

La Argentina jugó muy mal y perdió 2 a 1 su amistoso con Israel

Una patada en el tujes

Página/22

Astiz dijo que en la Esma había mujeres embarazadas

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 16 de abril de 1998

Año 11-Nº 3365 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

Página/12 continúa la investigación que conmociona a la Justicia: la Corte Suprema gastó en informática un 265 por ciento más que la Corte bonaerense

Páginas/2/3

MAS POR MENOS

FELICES

"Un poeta de la talla de Don Gonzalo es excepcional y por eso, cuando la sociedad decide premiar a hombres de esta trascendencia, también se está premiando a sí misma. En ese reconocimiento hace suya la obra y transforma al autor en un referente. Ojalá alguna vez lleguen a gobernar el mundo los poetas y no los políticos. Así todos serían más felices."

(Del presidente Carlos Menem al entregar el premio José Hernández al poeta chileno Gonzalo Rojas.)

Ahora, Topa se diferencia de Bussi

"Yo soy un abogado"

Páginas/14/15

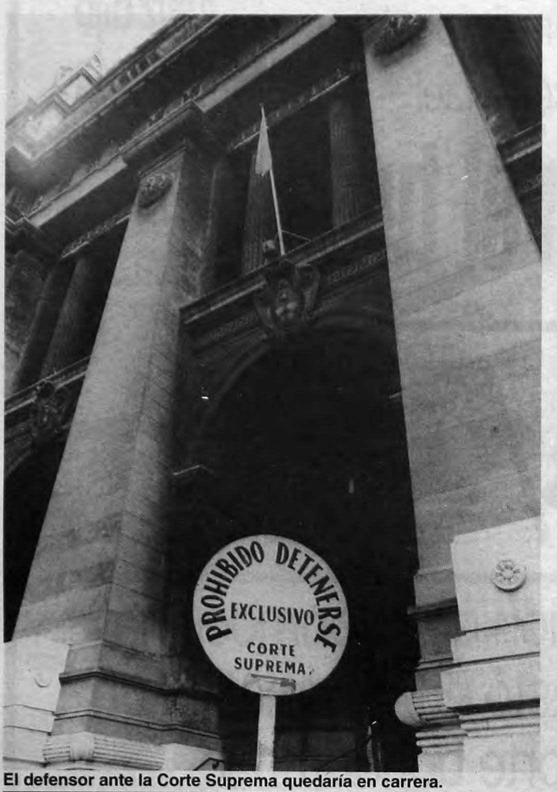
Un paso más, *por* Horacio Verbitsky

3

El Fondo no quiere hablar con Erman

Que ni se moleste

Páginas/8/9



El defensor ante la Corte Suprema quedaría en carrera.
En lugar de Romero, el eduardista Rodríguez Sañudo.

Los increíbles contratos informáticos: se registra una diferencia de dos veces y media para redes de la misma tecnología, cuando incluso la Corte nacional prevé para el fuero civil menos computadoras que sus colegas de la provincia. Y no se respetó la experiencia eficaz y barata de una jueza civil.

Al defensor oficial le hace falta un defensor

Por Susana Viau

Cuatro organismos de derechos humanos presentaron objeciones a los pliegos del riojano Miguel Angel Romero, quien podría ver naufragar sus expectativas de ser confirmado defensor general de la Nación. Es el segundo traspié de Romero en la carrera por la estabilidad que asegura la nueva Ley del Ministerio Público ya que, tal como informó *Página/12* hace unas semanas, los antecedentes de Miguel Angel Romero enviados en un principio a la Comisión de Acuerdos del Senado pertenecían a un fiscal federal homónimo.

Los senadores de la oposición no se mostrarían esta vez tan permeables como lo fueron con el procurador Nicolás Becerra y podrían decidir la devolución de sus pliegos, de momento en stand-by. Los organismos de derechos humanos recordaron que Romero fue asesor de la policía de su provincia durante la dictadura y revistó como fiscal en el mismo período. Mientras Romero hace banco, crecen las posibilidades de que sea el defensor ante la Corte Suprema, Hugo Rodríguez Sañudo, quien se quede finalmente con el cargo, respaldado por un valedor influyente: Eduardo Menem.

Rodríguez Sañudo tiene una vieja amistad con el Presidente y su hermano, desde las épocas en que compartía el estudio con Hugo Grimberg, abogado personal y luego socio de Carlos Menem en la capital. Los padrinos políticos de Romero son, en cambio, de un rango menor. Por un lado lo apoya el secretario privado del Presidente, Ramón Hernández, a quien Romero conoció durante los años de trabajo en la policía riojana; su otro sustento es el presidente de la Corte, Julio "Bubi" Nazareno, cuyo yerno, Pérez Soul, ha sido llevado por Romero a trabajar en la Defensoría. Romero cuenta con un respaldo más: el del ex juez José Dibur, quien desde el Ministerio de Justicia hubiera debido ser el encargado de la confección de su pliego si la cuestión hubiera seguido el trámite habitual. Pero eso no ocurrió y el dato echa sombras sobre la justificación que con sonrisas se escucha de boca de los asesores de Raúl Granillo Ocampo respecto del equívoco. Las presiones para obtener a cualquier precio la aprobación de los pliegos de Becerra, comentan, fueron tantas y tan grandes que a Romero nadie le dio la debida atención. La versión, es cierto, no carecía de lógica: el de procurador general es un puesto con una importancia estratégica de la que carece el de Romero. Ningún empresario o funcionario de Gobierno parece necesitado, de momento, de la asistencia de un abogado de oficio.

> **Curriculum:** *Los organismos de derechos humanos recordaron que Romero fue asesor de la policía de su provincia, La Rioja, durante la dictadura.*

Pero el mar de fondo que afronta la designación de Romero no está hecho únicamente de fantasmas del pasado. El actual defensor general no goza de muchas simpatías entre sus subordinados, siempre en ascuas por el carácter autoritario de Romero, que ha tomado en sus área alrededor de 25 personas, lleva un coche de custodia, tiene un cocinero, un ayudante de cocina y mantelería con una R bordada en hilos dorados. El despliegue de recursos contrasta con las dificultades presupuestarias por las que atraviesa la Defensoría, que podría verse obligada a suspender por falta de fondos al personal contratado. Defensoría y Procuración estaban unidas por una misma partida presupuestaria, hasta que Romero puso el grito en el cielo y obtuvo la separación de las cuentas. No fue la única diferenciación. En tanto el resto del Poder Judicial continuaba cobrando su salario por medio del Banco Ciudad, sin que se supiera el motivo, a fin del año pasado Romero decidió cambiar de servicios y llamó a un concurso privado para elegir la entidad financiera que debería reemplazar al Ciudad. Los convocados a esa competencia fueron el Banco Mercantil y La Caja. Ganó el Mercantil, pero por poco tiempo porque ambos acabaron fusionándose. Sin embargo, el estilo mandón de Romero tuvo expresiones más trascendentes: comunicó a los defensores que estaban obligados a discutir con él las estrategias procesales. Estos, con un razonamiento impecable, sostuvieron que, por el contrario, un abogado defensor sólo debe lealtad y obediencia a su defendido. Fermín Mignone, del Centro de Estudios Legales y Sociales,pidió una audiencia a los senadores del PJ para exponer las objeciones que les merecen los antecedentes de Romero. El oficialismo primero se negó a recibirlo y después rectificó por unanimidad. Los radicales, prudentes en el caso de Becerra, parecen considerar que ya han dado una mano de cal y no están muy convencidos de repetir la performance con el riojano. Los pliegos de Romero, por lo tanto, podrían ser devueltos por la bancada opositora en los próximos días, ya que, de acuerdo a la usanza del cuerpo, las presentaciones no se rechazan.

TAMBIEN LA CORTE

Ningún

Por Ariel Garbarz

La Corte Suprema pagó dos veces y media más que la Corte bonaerense por redes informáticas del mismo tipo pero con la mitad de las computadoras. Por cada PC, el costo bonaerense fue de 1742 pesos. El costo nacional llegó a 8878 pesos. Estos datos, a los que tuvo acceso *Página/12* a través del encargado de capacitación bonaerense y de la empresa que realizó la informatización, agregan nuevos elementos al costoso proceso de informatización del máximo tribunal argentino. La Corte dijo haber pagado 7.600.000 pesos, mientras que la empresa proveedora, Transtools, afirmó no haber recibido más de 6.500.000. Una diferencia de 1.100.000 para la que hasta el momento no apareció ninguna explicación contundente.

Para informatizar el fuero civil, la Corte nacional compró equipamiento para montar 123 redes con PC de idéntica tecnología y configuración que las 132 redes bonaerenses. Pero cada una de éstas conecta a 10 terminales, en tanto que las redes montadas por la Corte nacional sólo a siete.

La Corte bonaerense pagó 17 mil pesos por cada red.

La Corte nacional pagó 62.146 pesos.

La diferencia es del 265 por ciento.

La información fue confirmada a este diario por Alberto Montes de Oca, encargado de capacitar al personal asignado al uso de las redes, a quien se reportea en nota aparte, y por la empresa proveedora.

Las PC conectadas en las redes provinciales y porteñas son de la misma tecnología Pentium y la misma configuración. Tienen 100 Mhz de frecuencia reloj y 8 Mbytes de memoria principal Ram.

Molina, de la empresa proveedora, informó incluso que las licencias del software para las redes fueron entregadas en canje. A cambio, la Corte ofreció la lista de abogados inscriptos en la provincia.

Para el caso de que esas licencias hubieran sido vendidas al fuero civil de la Capital Federal, informatizado por la Corte Suprema, a los 2.300.000 gastados habría que añadirles 1.214.400. El costo máximo sería de 3.514.400 pesos para las 132 redes de 10 PC cada una, o sea para 1320 máquinas.

> **Diferencia:** *La Corte dijo haber pagado 7.600.000 pesos, mientras que la empresa proveedora, Transtools, afirmó no haber recibido más de 6.500.000.*

Las máquinas conectadas en el fuero civil fueron 861 en las 123 redes de 7 PC cada una.

Más allá de la misteriosa diferencia admitida por Transtools, hay otra diferencia, mucho mayor, entre los 3.514.400 de la hipótesis y los 7.644.006 pesos gastados por la Corte en realidad. Son más de cuatro millones de pesos para los que hasta el momento tampoco hay una explicación convincente.

Cerrado

Como informó **Página/12**, otra experiencia exitosa de informatización barata y eficiente fue la protagonizada por el juzgado civil número 94 de la Capital Federal. A instancias de su titular, la doctora

LA EXPERIENCIA NACIONAL VISTA POR UN

"Las redes de ellos

Por A. B.

Alberto Montes de Oca es oficial principal del Juzgado Comercial Nº 4 Secretaría 8 de San Isidro y un funcionario muy experimentado en informática jurídica. Hace 20 años que trabaja en los tribunales. En 1992 su juzgado fue el segundo informatizado en red de toda la provincia. El primero había sido el de Trenque Lauquen. Junto con el Juzgado Civil Nº 94 y el Comercial Nº 5 de Capital, fueron los primeros cuatro que se tomaron como Betatest, esto es, juzgados de ensayo de pruebas piloto, para la informatización completa del Poder Judicial de Capital y Buenos Aires.

Montes de Oca, además, diseñó el plan de capacitación informática para el personal usuario de las redes de los tribunales provinciales. Luego de una informal conversación donde evidenció un gran dominio de sistemas aplicados a la actividad de los tribunales, mantuvo este diálogo con **Página/12:**

–¿Cómo fue que la experiencia informática piloto de su juzgado se extendió al resto del Poder Judicial provincial?

–Después de muchos años probando sistemas diversos y ensayando distintas configuraciones de redes. Algo similar ocurrió en el Comercial 5 y el Civil 94. Al final terminamos optando por un sistema que luego fue adoptado por la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires para la informatización de todo el fuero civil y comercial.

–¿Cuántos son los juzgados con redes que utilizan el mismo sistema que ustedes propusieron?

–Son más de 100 juzgados civiles y comerciales de los tribunales de la provincia, San Isidro, San Martín, Morón, Quilmes, La Plata y Lomas de Zamora. Sé de varios comerciales de Capital que también lo utilizan.

–¿Quién decidió esta informatización en la provincia y con qué recursos?

–La Suprema Corte de la Provincia con el fondo del conurbano bonaerense.

BONAERENSE INFORMATIZA MAS BARATO QUE LA CORTE NACIONAL

corte para los precios

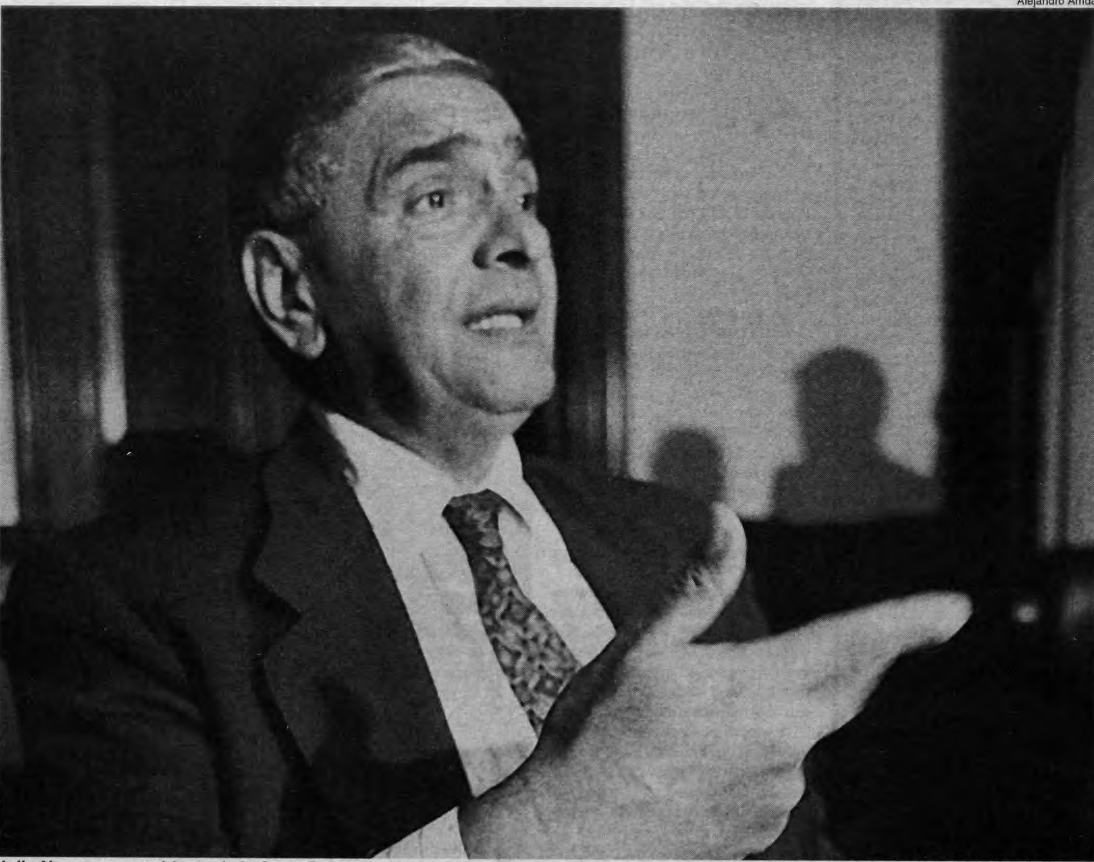
Yolanda Federico, el secretario Eduardo Parodi y el encargado de la red, Alejandro Fernández, habían montado un sistema con 15 terminales inteligentes.

La Corte Suprema acaba de resolver el cierre temporario del juzgado durante dos semanas, en una "Feria judicial informática", para conectarlo compulsivamente a la nueva red del fuero civil.

Un funcionario judicial que pidió reserva de su nombre pronosticó que, además de la diferencia de precio, con la nueva conexión el juzgado 94 perderá al acceso informático a toda la jurisprudencia y la legislación que poseen en su red. La nueva no incluye este servicio esencial. También quedará cortada la conexión por módem a través de la cual todo abogado podía consultar cualquiera de los 4000 expedientes archivados en el server con sus PC vía telefónica desde sus estudios jurídicos sin necesidad de concurrir al juzgado. Naturalmente, tendrán que volver a cargar en la nueva red, a través de su rudimentario software, los 4000 expedientes en trámite, un archivo informático que insumió cinco años de trabajo. Los sistemas son incompatibles.

La jueza Federico había sido notificada hace dos meses del cronograma de cierres quincenales, en el cual el 13 de abril le tocaba a su juzgado. Sin embargo había gestionado la excepción para su red informática ante la Cámara en lo Civil, que le había prometido una resolución favorable a su pedido. Suponía que sería tenido en cuenta un antecedente: la propia Corte Suprema había elogiado como exitosa la experiencia informática del juzgado 94, a un valor que hoy treparía a los 20.000 pesos, contra los 62.000 equivalentes de la nueva informatización.

Alejandro Amdan



Julio Nazareno, presidente de la Corte Suprema de Justicia, que comenzó esta informatización por impulso del ministro Guillermo López.

FUNCIONARIO JUDICIAL DE LA PROVINCIA

son peores y caras"

–¿Cuánto costó todo, incluyendo hardware, software y servicios?

–Unos $ 17.000 por juzgado. El total no llegó a los $ 2.300.000 por las 132 redes. Cada una con un servidor y 9 terminales Pentium 100 de 8 Mbytes de memoria RAM, con todo el cableado, más cinco impresoras, el software de red Novell y el aplicativo Lex Doctor, más el soporte técnico y mantenimiento. Todo incluido en ese precio.

–¿Sabía que la Corte gastó más de $ 62.000 por la red de cada uno de los 110 juzgados civiles y 13 salas de Cámara de la Capital y con el mismo tipo de computadoras Pentium de 100 Mhz y 8 Mbytes de memoria RAM, que además, para colmo, son redes de sólo 6 terminales y no de 9 como tienen ustedes?

–Sabía que las redes de ellos eran peores y más caras. Me enteré de la barbaridad que pagaron a través de **Página/12**.

–¿Ustedes pueden hacer consultas on-line de jurisprudencia y legislación?

–Sí, todas las redes incluyen en el servidor el sistema LD Textos para este tipo de consultas. Con los recursos informáticos actuales, sería ridículo que una red de juzgado no incluyera esta posibilidad.

–¿Cuándo recibieron este tipo de equipamiento en la provincia?

–Las máquinas Pentium 100 fueron entregadas a principios de 1997, cuando aún estaban entre las PC de velocidad aceptable.

–Teniendo en cuenta que esas configuraciones ya son obsoletas, ¿los motherboards que compraron permiten hacer upgrade con microprocesadores y memorias superiores para el caso de que se necesiten reposiciones?

–Cuando una máquina se descompone es reemplazada por otra sin necesidad de llamar al proveedor. Se compraron PC y repuestos de sobra y tenemos una Dirección de Mantenimiento que resuelve el problema en el acto.

–¿Las máquinas y componentes de reemplazo para eventuales fallas estaban incluidos en la compra y por el mismo monto?

–Así es.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Un paso más

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Julio Nazareno, insiste en citar al columnista de este diario Ariel Garbarz para que ratifique o rectifique las informaciones publicadas acerca de la informatización del fuero civil, bajo la amenaza de penas de prisión. Garbarz no concurrirá porque esta citación carece de todo sustento jurídico y coloca al más alto tribunal del país al margen de la ley. Si es conducido por la fuerza, este diario denunciará el atropello ante los organismos nacionales e internacionales que protegen la libertad de expresión, ante los Colegios de Abogados, ante la Justicia y ante el Congreso. Ni la Corte tiene facultades para citar compulsivamente a un ciudadano, ni los periodistas están obligados a denunciar por otro medio que los de su oficio los actos irregulares o ilícitos que conozcan.

En esta misma edición Garbarz ratifica lo ya publicado, y lo amplía. La Corte siguió adelante con la desventajosa contratación (con créditos del gobierno español aprobados por el cuñado presidencial Alfredo Carim Yoma), aun después de recibir un detallado informe del juzgado 94, que ya había informatizado sus actividades en forma más eficiente y económica. Compara además el contrato de la Corte nacional con otro de la Suprema Corte de la provincia de Buenos Aires, a un precio por computadora instalada cinco veces menor. No es Garbarz sino Nazareno quien debe dar explicaciones.

El Cuerpo de Auditores Judiciales es sólo un mecanismo de control de la Corte sobre el funcionamiento de las dependencias judiciales. Esta policía interna no está habilitada para salir de los tribunales, y sólo puede oír a un particular si éste voluntariamente se acerca a ella, como con todas las letras lo indica la Acordada que la creó en 1990. La Corte, por su parte, sólo conoce y decide en "las causas que versen sobre puntos regidos por la Constitución y por las leyes de la Nación", según el artículo 116 de la Carta Magna. Causas judiciales, por supuesto, fuera de las cuales carece de cualquier competencia.

Hay dos antecedentes en los cuales el Cuerpo de Auditores intervino, ante denuncias que involucraban a integrantes de la Corte, por el pago de sobreprecios en la compra de dos edificios para la Justicia del Trabajo y por el Recurso de Arrancatoria, que hizo desaparecer una sentencia desfavorable al ministerio de Economía. En un caso la investigación comprometió a los ministros Ricardo Levene y Carlos Fayt, en otro al ministro Augusto Boggiano. Como es obvio que los auditores no pueden investigar a sus mandantes, además del sumario administrativo la Corte formuló denuncias penales, para que jueces federales lo hicieran. Las causas siguen abiertas y, en una de ellas la Cámara Federal ordenó no tomar declaración bajo juramento a dos ministros de la Corte porque la Constitución los protege de declarar en su contra. Es decir que hay elementos para suponer que pueden terminar procesados. Si ya esto es un escándalo inconcebible, la situación se agrava ahora por la obstinación de Nazareno en perseguir al denunciante con el Cuerpo de Auditores en vez de formular la denuncia penal (como está obligado a hacer todo funcionario que tome conocimiento de algún posible acto ilícito) para que un juez investigue. Cuando de la protección al amigo se pasa a la persecución del denunciante, la degradación institucional avanza un peligroso paso más.

Héroes de Malvinas

El gobierno nacional declaró "héroes nacionales" a los combatientes argentinos caídos en las islas Malvinas a través de la ley 24.950 "por su defensa de la soberanía nacional sobre las islas del Atlántico sur", en base al proyecto presentado el año pasado por el ex presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Miguel Angel Toma y la legisladora entrerriana Darcy Sampietro. "A los efectos de que estos héroes perduren en la memoria y conciencia histórica de las generaciones venideras se deja constancia de la nómina de Héroes nacionales", dice la ley que detalla nombre por nombre a cada uno de los combatientes de la Fuerza Aérea, la Armada, el Ejército, la Gendarmería Nacional, Prefectura y agentes civiles. La ley se dio a conocer el martes último a través del Boletín Oficial, pero fue promulgada el 3 de abril, un día después de cumplirse un nuevo aniversario del conflicto bélico iniciado contra Gran Bretaña en 1982 por la posesión de las islas Malvinas.

Reclamo por una agresión

Diversas personalidades de la política, los derechos humanos, la educación y el sindicalismo repudiaron y pidieron el esclarecimiento de la agresión que sufrió Pablo Daniele, militante del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), el 19 de marzo de este año en los tribunales federales de Comodoro Py por parte de la Policía Federal, cuando fue citado a declarar el ex dictador Emilio Massera. A través de un petitorio que será enviado al ministro del Interior Carlos Corach, los firmantes también rechazaron el accionar de grupos neonazis que reivindicaron el golpe de Estado de 1976 con pintadas sobre el frente de la sede del MST de Morón.

Críticas a Granillo

Tengo "mucha rabia porque el señor Granillo Ocampo parece que no leyó lo de mi hijo, y yo quisiera saber por qué, a quién tapa, debe tapar a mucha gente", dijo Norma Cabezas, madre del fotógrafo asesinado José Luis Cabezas, como respuesta a las declaraciones del ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, en las que expresó sus dudas respecto de la sanción de la Ley del Arrepentido.

Misa por Auyero

A un año del fallecimiento del dirigente democristiano, Carlos Auyero –en los estudios de Canal 9, tras sostener una violenta discusión con el entonces secretario de Desarrollo, Eduardo Amadeo– ,los dirigentes del Frepaso, sus familiares y amigos realizarán una misa en su memoria, que tendrá lugar, el próximo sábado a las 19.30 hs., en la Parroquia Nuestra Señora de Balvanera, de Bartolomé Mitre 2411.

Las peleas en el gabinete ponen en peligro la cumbre peronista

La Comisión de Acción Política del Partido Justicialista ya estudia la posibilidad de suspender la cumbre partidaria prevista para fines de este mes en Rosario. Las diferencias de criterios entre Educación, Trabajo y Economía se esgrimieron como argumento para levantar la reunión.

La existencia de posturas "rígidas" e "irreconciliables" entre los ministros de Economía, Roque Fernández, y de Trabajo, Erman González, obligaría a los integrantes de la Comisión de Acción Política (CAP) del justicialismo a suspender la cumbre convocada para fin de mes en Rosario, revelaron fuentes partidarias inobjetables.

La "necesidad" de abortar la reunión fue comprobada luego de una maratónica sesión de reuniones entre los miembros de la CAP e integrantes del gobierno nacional –entre ellos González, la ministro Susana Decibe, la secretaria de Equidad Social, Carola Pessino y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez– durante las cuales quedó peligrosamente al descubierto el enfrentamiento que sostienen Trabajo y Economía, básicamente por el proyecto de flexibilidad laboral.

A la cumbre de Rosario estaban convocados todos los gobernadores peronistas y uno de los objetivos básicos era buscar consenso en la fuerza oficial sobre los proyectos de reforma laboral, financiamiento educativo y reforma tributaria.

"Es tal el desencuentro entre los ministros, básicamente entre Roque y Erman, que se hace casi imposible unificar un criterio en el partido sin que eso afecte el equilibrio interno del gabinete nacional", dijeron los informantes.

Ante una consulta, los habituales voceros de la CAP admitieron "diferencias de criterio" pero negaron "enfrentamientos entre los ministros" o posturas cerradas.

A pesar de estas afirmaciones, se pudo saber que durante la reunión con los integrantes de la comisión partidaria González se mostró "muy duro" y "sin una visible predisposición para negociar. Yo diría que no quiere negociar nada", dijo uno de los informantes e integrante del elenco de colaboradores del presidente Carlos Menem.

El enfrentamiento entre Roque y Erman apareció en toda su dimensión en las últimas reuniones del gabinete nacional. El propio presidente Menem, a su regreso de Australia y Nueva Zelanda, debió poner orden entre González, Decibe y Fernández, quienes horas antes se habían trenzado por el tema educativo y por la flexibilidad laboral.

El proyecto oficial en ese terreno, sellado con la CGT, crispa los nervios de Roque, quien por estas horas lidia en los Estados Unidos con los miembros del Fondo. El organismo financiero es uno de los opositores al proyecto oficial de flexibilidad.

El intento original de la CAP era tratar de sondear cuáles son los puntos de conflicto en los proyectos que desvelan a los gobernadores provinciales para procurar buscar consenso y destrabar los temas. Las reformas laboral y tributaria, sumadas al financiamiento educativo, están paradas en el Congreso y son herramientas que el Gobierno considera "valiosas". En este marco, la CAP se reunirá el próximo jueves con los gobernadores en la sede partidaria de Matheu 130, con el fin de potenciar el análisis de la situación.



Eduardo Bauzá, Rubén Marín, Antonio Cafiero, de la Comisión de Acción Política del PJ.
Ya analizan la conveniencia de levantar la cumbre de Rosario por las porfías entre ministros.

RUBEN GLARIA PROCESADO, HUGO CURTO COMPROMETIDO

El trencito del conurbano

La ola de escándalos por denuncias de corrupción en intendencias del conurbano bonaerense alcanzó al ex futbolista Rubén "Hueso" Glaría y al sindicalista metalúrgico Hugo Curto. Glaría es el jefe comunal de José C. Paz y Curto manda en Tres de Febrero. Dos jueces procesaron a Glaría. Otro magistrado investiga la gestión de Curto en base a un informe del Tribunal de Cuentas de la provincia. En ambos casos, se sospecha la utilización indebida de fondos públicos y se pretende establecer si la finalidad fue el enriquecimiento de funcionarios de alto rango o la recaudación clandestina de dinero para integrar una "caja" para campañas políticas. O las dos cosas a la vez.

La actividad judicial sobre las cuentas de estos dos municipios viene a engancharse al trencito que en las últimas semanas formaron otros escándalos que afectan a los gobiernos de San Martín (donde cayó Antonio Libonatti), Morón y Esteban Echeverría. Se trata, en todos los casos, de intendentes justicialistas.

Los pagos del Hueso

Rubén Glaría fue un aguerrido marcador de punta de San Lorenzo de Almagro, que llegó a integrar la selección nacional, incursionó luego como director técnico y reveló ciertas dotes políticas bajo el padrinazgo del gobernador Eduardo Duhalde.

Anteayer prestó declaración indagatoria en una causa que le imputa fraude a la administración pública y falsificación de instrumento privado.

El núcleo del expediente 48.713 que tramita el juez Jorge Correa alude a una compra de frazadas y zapatillas a distribuir por la Secretaría de Acción Social de José C. Paz. En su pesquisa, el juez constató que la presunta proveedora Juriser Textil S.A. no fabrica esos artículos, que la factura no se corresponde con las que habitualmente emite y el propio dueño negó haber vendido algo al municipio.

Como pago de esas frazadas y zapatillas cuya existencia está en tela de juicio, se emitieron cuatro cheques que habrían sido cobrados por el propio intendente Glaría, por Daniel Gil (ex secretario de Hacienda) y por la tesorera municipal Graciela Galeazzo.

Glaría carga además con otro procesamiento desde enero pasado, que tramita el juez Aníbal Belaggio. En este caso, el eje es la sobrefacturación de la construcción de un galpón y la imputación es "malversación de caudales públicos".

El hombre de la UOM

Hugo Curto es habitual enlace entre Eduardo Duhalde y Lorenzo Miguel. Fue, hasta asumir la intendencia de Tres de Febrero, el tesorero de la UOM, puesto que exige el requisito de que quien lo ocupe goce de confianza absoluta por parte del veterano Lorenzo. Curto tuvo su momento de alto perfil sindical en la década del 80, cuando secundó a Saúl Ubaldini en la conducción de la CGT.

Su gestión en la intendencia quedó ahora atrapada por las mismas sospechas de corrupción que afectan a varios de sus colegas, a raíz de una investigación que hizo el Tribunal de Cuentas de la provincia de Buenos Aires y que ahora tiene eco judicial en el Juzgado en lo Criminal y Correccional N° 3 de San Martín, a cargo de Jorge Correa.

Se trata de establecer en este caso si existió una asociación ilícita entre altos funcionarios para enriquecerse con un sistema que fuentes calificadas resumieron así: el municipio ofrecía una suerte de "changa" a varios de sus empleados para que aumenten sus ingresos oficiando de cobradores de deudas impositivas de los vecinos, en las consabidas "moratorias". Los empleados cumplían efectivamente con esa tarea extra y percibían un salario de entre 300 y 400 pesos. Hasta allí todo normal, excepto que los investigadores encontraron documentación de que los sueldos abonados oscilaban alrededor de los 2 mil pesos. Dónde quedó la diferencia entre uno y otro monto es lo que se preguntó primero el Tribunal de Cuentas y procura establecer ahora la Justicia. Quiere saber también durante cuánto tiempo se ejecutó la maniobra y qué partidas presupuestarias involucra, para conocer el monto total de la defraudación. Por lo pronto, la rendición de cuentas del '95 consigna que se destinaron 2,5 millones de pesos al personal de moratorias.

Según trascendió, en la nómina de funcionarios "observados" figurarían nada menos que el secretario de Gobierno de Curto, Héctor Cháves, y el titular de la cartera de Hacienda, Norberto Medina, junto con un contador amigo.

La denuncia original fue presentada a principios de 1996 por el ex presidente del Frepaso de Tres de Febrero, Juan Schoder, luego víctima de una brutal paliza.

El presidente Carlos Menem se aseguró ayer el apoyo de más de un tercio de los intendentes argentinos –excepto los bonaerenses– a su proyecto reeleccionista. Los setecientos jefes comunales que coparon varios hoteles porteños en busca de mayores recursos para sus municipios comprendieron desde el comienzo del Encuentro Federal de Intendentes Justicialistas que su presencia allí iba mucho más allá de las pujas por el presupuesto. Pero no les importó. De hecho, la gran mayoría de ellos disfruta de los beneficios de la reelección infinita.

"Vinimos a expresarles a los compañeros las necesidades para que sigamos siendo gobierno en el '99", abrió Cristino Caballero, intendente de Formosa y presidente alterno de la Federación Argentina de Municipios (FAM), ante los cientos de intendentes, secretarios y concejales que abarrotaban el salón principal del Hotel Panamericano. El director de Acción Política de la secretaría general de la Presidencia, Antonio Ricchilo, les prometió que hoy, cuando cierre el encuentro en el teatro Gran Rex, "Menem tendrá importantes anuncios para los compañeros que trabajan para que el justicialismo siga en el Gobierno". La estrategia desplegada por Ricchilo, e ideada por el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, se extenderá la semana próxima a los concejales peronistas de los distritos gobernados por la oposición, según dijeron voceros oficialistas.


TELAM

El Presidente en la cabecera de la reunión en la que los sindicalistas le pidieron que siga.
Hoy visitará el encuentro de intendentes justicialistas que fueron convocados por la Casa Rosada.

INTENDENTES Y SINDICALISTAS ALINEADOS CON LA RE-REELECCION

Y pensar que Menem no la quiere ...

Los intendentes fueron convocados por el Ministerio del Interior. Y los gremialistas, recibidos por Menem.

El secretario general del Instituto Federal de Asuntos Municipales (IFAM), Roberto Grabois, aseguró entusiasmado que "la devolución del Presidente no apuntará a un mero hecho electoral; será una respuesta de cara a la historia". Más tarde, anticipó que Menem anunciará "la municipalización de los programas sociales y acciones para favorecer la transferencia de los recursos de los fondos nacionales hacia los municipios".

Desde el instituto que preside el ministro del Interior, Carlos Corach, Grabois coordinó las nueve reuniones entre Menem y los intendentes peronistas que terminaron en el encuentro de ayer. Por eso, hay que tomar en serio su afirmación de que el peronismo domina "el 60 por ciento de los municipios, entre tropa propia y aliados". De los 1924 intendentes de todo el país, 1012 son peronistas, 400 radicales y 5 del Frepaso. Los 500 restantes pertenecen a otros partidos nacionales, provinciales o vecinales, pero en la práctica una mitad de ellos pacta con la Alianza y la otra con el PJ. Sumados, son 1265 intendentes peronistas, más del 65 por ciento del total.

"A ésa de Financiamiento le tengo ganas", le dijo un participante del encuentro a otro apenas terminaron los discursos, aunque no se refería a ninguna mujer. La siguiente frase –"¿Habrá plata ahí?"– dejó en claro que hablaba de una de las ocho comisiones que se reunieron durante la tarde en los hoteles Colón, Regente y Presidente, además del Panamericano. También fue una muestra de las expectativas con que los jefes comunales llegaron a la Capital.

La comisión más numerosa fue la que trabajó sobre la coordinación de políticas sociales entre el Estado y la sociedad. Un participante reclamó la presencia de algún representante de la Secretaría de Desarrollo Social "para que explique la política que llevará a cabo Ramón 'Palito' Ortega". La coordinadora de la comisión, la salteña Mercedes Junco, lo convenció de que nadie podía tener un proyecto al día siguiente de asumir, y logró que el grupo prepare un documento con las demandas de los intendentes. Mientras tanto, varias chicas repartían encuestas elaboradas por la Secretaría para evaluar el grado de conocimiento de los programas sociales entre los intendentes. Para la gran mayoría de los jefes comunales, hasta los nombres de los programas eran desconocidos.

Antes de ser echado para que la comisión sobre Reforma del Estado Municipal empezara a discutir, el cronista de "CQC" Daniel Tognetti pidió a viva voz que levanten la mano los intendentes o concejales de la provincia de Buenos Aires. Sólo hubo risas.

Uno que se arrepiente

Eduardo Salleras debería ser un caso de estudio en las facultades de Ciencia Política de todo el mundo. A los 34 años dejó la escuela agrotécnica que dirigía en la localidad santafesina de Aaron Castellanos para hacerse cargo de la intendencia. En el '97 fue reelegido por el 75 por ciento de sus 400 habitantes. "Hoy no quiero seguir, y estoy arrepentido de haberme presentado por segunda vez", afirma. Se nota que Salleras es un bicho raro en el encuentro de intendentes. Se define "de tendencia liberal". Y no oculta su descontento, con su puesto y con el encuentro, donde "se habla mucho pero no se concreta nada". La Federación de Municipios se normalizará en agosto, cuando elija autoridades. "¿Qué hacemos hasta agosto?", se pregunta el productor agropecuario, dueño de un campo chico y columnista de un diario de Venado Tuerto. "Para las elecciones te tiran con todo, y tenés que apurarte y manotear. Le ponés el caramelo en la boca a la gente. ¿Y después quién se lo saca?"

Hoy Salleras volverá a su pueblo, ahogado por las inundaciones y la falta de presupuesto. "Hay planes sociales autorizados pero no se cumplen. Por ejemplo, del plan para la tercera edad recibimos los fondos para materiales, pero faltan los 220 pesos mensuales de sueldos. Pagamos los dentistas, el correo, las becas y a las psicopedagogas. Yo no cobro. Si cobro, no se hace el resto de las cosas."

SE LO HIZO SABER AL SINDICALISMO MENEMISTA EN LA CASA ROSADA

Carlos Menem quiere a la CGT de su lado

Por D.S.

En momentos en que la CGT debate su participación en el lanzamiento de la candidatura de Eduardo Duhalde, un grupo de sindicalistas se presentó ayer en la Casa de Gobierno para respaldar una nueva reelección del presidente Menem. "Le hemos ratificado a Menem que continuamos trabajando para que no quede proscripto y pueda participar en las elecciones de 1999", aseguró en público el hipermenemista Antonio Cassia. En privado fue más allá: aseguró que su misión será convencer al resto de los dirigentes gremiales para que se sumen a la embestida re-reeleccionista.

Cassia es un reconocido operador político del Presidente dentro de la CGT y creador de la Mesa Sindical Menem '99. La de ayer no será la primera ni tampoco la última vez en la que Cassia se pronuncie a favor de un nuevo mandato del riojano. Lo llamativo fue el tono protocolar que dio el Presidente al encuentro, del que participaron el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el ministro de Trabajo, Erman González.

La excusa oficial fue el tratamiento de la reforma laboral, que mereció el respaldo de toda la CGT, y no sólo del ala menemista. Sin embargo, la charla volvió una y otra vez sobre el tema de la "proscripción", palabra a la que suele recurrir Cassia para defender la embestida re-reeleccionista.

"A ese artículo –en alusión a la cláusula transitoria novena de la Constitución, que inhabilita a una persona a presidir el país por más de dos períodos seguidos– sólo le falta el nombre y apellido del único ciudadano que está prohibido y que es el presidente Carlos Menem."

La movida de los gremios menemistas no sólo se produce a un día de la incorporación de Ramón Ortega al Gobierno, asumido públicamente como delfín de Menem, sino también en momentos en que la mayoría de los sindicalistas de la CGT define la manera más elegante de respaldar a Eduardo Duhalde.

El gran problema para los pesos pesado de la CGT se suscitó luego de que Menem les concediera una reforma laboral a medida. Ayer los cruces telefónicos se sucedieron entre los sindicalistas para ver la manera de decir presente en la cancha de River –donde el gobernador lanzará el 1º de Mayo su precandidatura presidencial– y simultáneamente mostrarle a Menem que no están plenamente comprometidos con Duhalde.

La tarea no será sencilla y la mejor salida para ellos sería que el bonaerense suspenda el acto. Más de un cacique sindical le hizo llegar esa sugerencia al gastronómico Luis Barrionuevo, a la sazón principal operador del acto en la cancha de River. Pero por ahora la tarea ha sido infructífera.

EL DEBUT DE RAMON ORTEGA EN LAS INUNDACIONES

Una zambullida en aguas turbulentas

Palito sigue en el norte, mientras recomenzó el debate sobre su gestión como gobernador. Acusaciones y réplicas.

"¿Cómo hago yo para parar eso?", preguntó ayer Ramón "Palito" Ortega cuando le señalaron que, durante su asunción como secretario de Desarrollo Social, varios de sus seguidores cantaron "Se siente, Palito Presidente". Luego aseguró que no busca sacar "rédito político" del cargo para su nueva campaña presidencial. "Acá, como está el panorama, no se puede ni pensar en política ni especular con una idea de ser delfín de nadie o de salir de campaña porque esto es terrible", dijo Ortega. Sin embargo, había que recorrer cualquier oficina habitada por políticos oficialistas para percibir que la imagen de Palito en el agua se ha convertido en el dato político de la semana. En la Casa Rosada, los funcionarios se esperanzan en que eso pueda servir para levantar la imagen política del Gobierno. En La Plata, Eduardo Duhalde recibió alguna cargada. "Se tiene que comprar botas de goma", le recomendó un colaborador, mientras sus hombres difundían que "la gente no es tonta. Eso no pasa". Por otra parte, Ortega debió responder las primeras acusaciones en su contra por supuesta corrupción cuando era gobernador de Tucumán.

Ortega no sólo se fotografió en el agua. Desde el norte, polemizó con Hilda "Chiche" Duhalde, quien había advertido sobre la posibilidad de que el cargo que desde ayer ocupa Ortega pudiera convertirse en botín de guerra. "Yo también defendí a la señora cuando por ahí alguien sugirió que lo de las manzaneras respondía a una política con fines electoralistas."

Hoy viajará a Buenos Aires para informar en el Gabinete sobre la situación de las inundaciones en el noreste.

"Voy a ser candidato pero las elecciones son el año que viene y cuando me asiente en mi cargo y tenga todo funcionando, le voy a dedicar algún tiempo a mi campaña", dijo. "Lo importante es que uno tiene una tarea muy grande para hacer y que uno se siente desbordado. Acá lo que se ve por todos lados es que hay que ayudar", agregó. Sostuvo además que "es inevitable que se pueda interpretar que esto tiene que ver con el proyecto político del '99".

En el medio, Ortega debió polemizar con el diputado justicialista Bernardo García Hamilton, quien lo definió como "un muchacho con cara de ángel que llegó a utilizar fondos del Estado, incluso fondos sociales, para beneficio personal". García Hamilton dijo que "estamos en una situación de impunidad total y ahora el ex gobernador anda por todo el país manifestando su vocación por la caridad social, cuando en realidad tiene diecisiete cuentas pendientes en Tucumán y no las ha arreglado porque tiene gente cuidadosamente ubicada en la Corte". El legislador provincial responsabilizó a Ortega por la llegada de Antonio Bussi al gobierno local. "La comunidad se vio empujada a votarlo no porque seamos sanguinarios o porque querramos volver a la violencia sino porque no había alternativa y se quería castigar al Gobierno."

Responsabilidad: *Un diputado tucumano sostuvo que la llegada de Bussi al poder es responsabilidad de la administración de Ortega.*

Ortega sostuvo que García Hamilton es "un delirante y un sinvergüenza absoluto", y consideró además que "las denuncias realizadas fueron oportunamente archivadas porque no tienen ni pie ni cabeza. Durante tres años y medio fue funcionario del Gobierno. Lo eché por sinvergüenza y ahora tiene la desfachatez de aparecer con esta denuncia". García Hamilton también indicó que "Ortega mantuvo intervenido el Tribunal de Cuentas durante cuatro años y dos noches antes de terminar su gestión al frente de la provincia, en una megasesión de la Legislatura, constituyó el Tribunal con toda gente de su gobierno".

Telam



La imagen de Palito con las botas puestas provocó alegría en la Casa Rosada e ironías en La Plata.
"Se tiene que comprar botas de goma", le recomendó, en broma, un colaborador a Duhalde.

HAY CUATRO MUERTOS Y MAS DE 12 MIL EVACUADOS

Los gobernadores piden ayuda

El viaje del flamante secretario de Desarrollo Social, Ramón Ortega, a Goya, la ciudad más afectada por las inundaciones en el litoral del país, podría convertirse en un boomerang para el gobierno nacional: la mayoría de los gobernadores reclamaron ayer la presencia del funcionario en sus provincias y sostuvieron a coro que la ayuda prometida por el ministro del Interior, Carlos Corach, es insuficiente para paliar la caótica situación social y económica en que están envueltos. Hasta ahora, la catástrofe ocasionó cuatro muertos, más de 12 mil evacuados y pérdidas económicas por más de 500 millones de pesos. El alerta meteorológico continúa y el pronóstico anuncia que no habrá mejoría antes del viernes, fecha en que se prevé la retirada de la masa de aire cálido y húmedo.

Corach abrió la ronda de declaraciones cuando informó que el gobierno enviaría ayuda a las provincias en la forma de Adelantos del Tesoro Nacional (ATN); aseguró que la presencia de "Palito" fue "muy bien recibida" y consideró importante que "se haya trasladado a la zona inundada apenas después de su juramento". El avión en el que Ortega viajaba a Goya, Corrientes, tuvo que aterrizar en Reconquista, Santa Fe, por la tormenta imperante en la zona. Esa provincia tiene más de dos mil evacuados, un muerto y centenares de pobladores rurales aislados por el anegamiento de caminos.

Gildo Insfrán, gobernador de Formosa, se encargó de tirar la primera piedra: anunció que hoy intentaría informar a Corach los alcances del desastre en su provincia, que tiene cinco mil evacuados, un muerto y pérdidas cercanas a los ocho millones de pesos. Aunque Insfrán no lo mencionó abiertamente, fuentes de su gobierno comentaron que esperan a Ortega, para reclamarle una ayuda extra para los formoseños.

Angel Rozas, gobernador del Chaco, fue más explícito: "Me parece que la presencia de integrantes del gabinete nacional en mi provincia vendría muy bien, porque serían ellos los que verían la grave situación por la que estamos atravesando", sostuvo. Rozas destacó la presencia de Ortega y admitió que aspira a que "venga al Chaco", donde hay más de 2.500 evacuados y ya se perdió la mitad de la cosecha de algodón, lo que implica un costo superior a los 250 millones de pesos. En cuanto a la ayuda anunciada por Corach, dijo que "servirá sólo para el momento" y pidió "una compensación económica para soñar con volver a trabajar en el Chaco".

Rozas: *"La presencia de las autoridades nacionales en el Chaco vendría bien, porque verían la grave situación por la que estamos atravesando".*

Hasta Pedro Braillard Poccard, gobernador de Corrientes, destino final de Ortega, tuvo reclamos para hacer: "No quiero menospreciar la ayuda social, que es valiosa, pero necesariamente tendrán que implementar algún mecanismo crediticio con asistencia especial", señaló. Poccard estimó en 200 millones las pérdidas agrícolas de su provincia y advirtió que de no revertirse la situación, entrará en emergencia ganadera. Hasta ayer había cuatro mil correntinos evacuados, el cincuenta por ciento de ellos habitantes de Goya, donde el agua llegó al casco urbano.

Ortega se ocupó de informar desde Reconquista, que se había "puesto a disposición" de Rozas –en una conversación telefónica– para hacer llegar ayuda a los chaqueños afectados por las inundaciones. El secretario arribó a Goya recién ayer al mediodía, a bordo de una lancha y acompañado por el diputado Daniel Scioli y el director nacional de emergencias, Andrés Leibovich.

Por lo pronto, el Senado declaró a todas las regiones afectadas en estado de emergencia y solicitó al Ejecutivo que les otorgue créditos blandos. Ante los cuestionamientos de la oposición, que atribuyó fines electoralistas al viaje de Ortega, el funcionario dijo que viajó por orden del presidente Carlos Menem, quien estaba "muy preocupado" por la situación del litoral y aseguró que "no hay tiempo ni siquiera para pensar en esa posibilidad, ni de sacar rédito político de estas situaciones". Corach también respondió a las críticas: "En el sistema electoral argentino hay elecciones cada dos años y con ese criterio no podría hacerse nada", remarcó. Ortega calificó la situación como "desesperante" porque "es imposible controlar la cantidad de agua que cayó". "Desde ayer hemos enviado ayuda, hemos ordenado que salgan más camiones con alimentos y abrigos para la gente que más lo necesita", dijo, aunque coincidió con los gobernadores en que "esa ayuda no alcanza". También adelantó que le propondrá a Menem instalarse en el lugar "el tiempo que sea necesario para encabezar la ayuda en esta emergencia".

OPINION

Por Enrique M. Martínez *

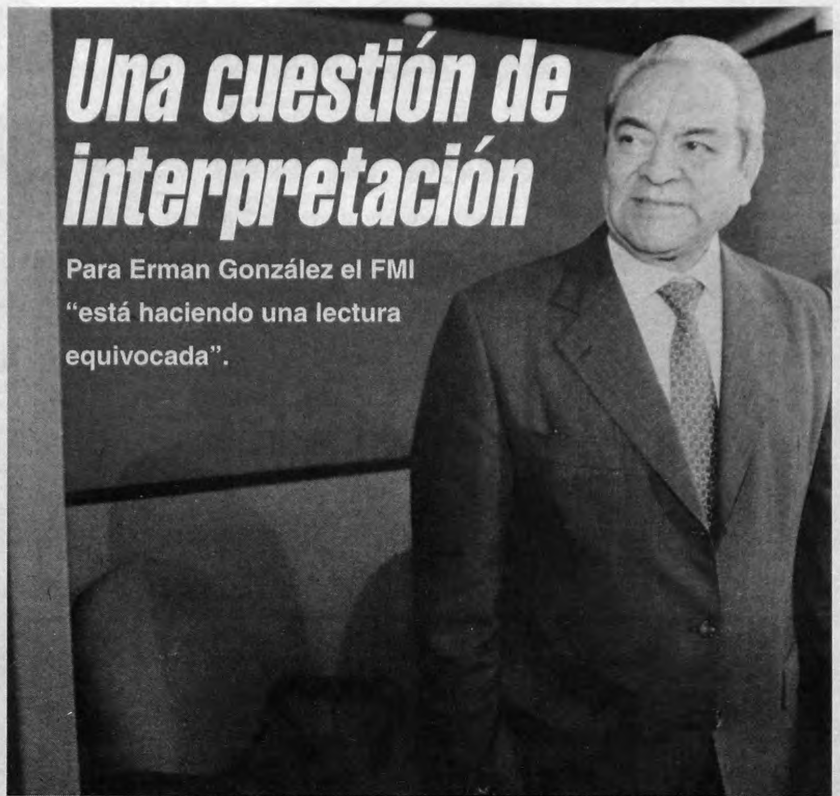
La búsqueda del tesoro

En este mundo global han desaparecido los observadores objetivos. Cada uno de los actores juega un partido, por sí o por cuenta de otro. El Fondo Monetario Internacional ya no es más un auxilio de última instancia para los países con problemas. Ahora es directamente el representante de los grandes acreedores internacionales. En tal carácter, no interesa tanto lo que diga, sino el efecto que produce lo que diga. Interesan los resultados prácticos. En Asia, comenzó anunciando las debilidades de las economías de Tailandia y de Indonesia, con lo cual aceleró una crisis financiera que era inevitable. El resultado más relevante fue desestabilizar a Corea, fuerte país industrial, que tenía superávit comercial y muy baja inflación. El FMI terminó así facilitando la entrada de las corporaciones financieras en el sistema bancario coreano y a través de ellas un cambio de mano de sus grandes empresas industriales. Hoy, pocos meses después de que el Fondo anunciara el incendio, todo parece estar bien en Corea. La bolsa sube, el país vuelve a crecer. ¿Por qué? Porque las corporaciones coreanas se entregaron y están negociando. Ahora los mismos actores van tras Japón. El gobierno japonés anuncia que el producto crecerá 2 por ciento, mientras el Fondo dice que está todo mal. El objetivo es el mismo. *The Economist* lo dice con crudeza brutal: "Hoy el gobierno japonés puede considerar inaceptable que Volkswagen compre Nissan o General Electric compre Toshiba... Dentro de un tiempo puede ser necesario y aun deseable". Y la pobre Argentina, ¿qué tiene que ver en todo esto? Las debilidades que el Fondo señala están. Son justamente nuestro problema. Pero la receta del Fondo no las eliminará. Sólo hará reiniciar otro ciclo de deterioro. ¿Y entonces por qué tanta presión? Si ya se vendieron todas las empresas y casi todos los bancos, ¿harán todo este escándalo para comprar el Banco Nación y el Banco Provincia de Buenos Aires? Cuando comparan Argentina con Tailandia, nos inducen a comparar Brasil con Corea. La presión se dirige al gobierno más débil y sumiso, para doblegar al más fuerte de la región. Brasil, que hoy es elogiado por el Fondo, sin embargo se ha negado a someterse totalmente a la política de las grandes corporaciones financieras y no tiene firmados acuerdos como los tiene nuestro país. Después de que Argentina termine de acordar lo poco que le queda y tal vez después de que venda el Banco Nación, llegará la hora de encarar a Brasil. Mientras nosotros discutimos si hay que enfriar o calentar la economía, los coreanos estudian inglés, para poder conversar con los nuevos dueños.

* *Economista de la Alianza.*

Una cuestión de interpretación

Para Erman González el FMI "está haciendo una lectura equivocada".



Antonio Erman González, ministro de Trabajo. Quiere ir a Washington a explicar la reforma.
Ya empezó a flexibilizar el proyecto que los empresarios y el Fondo consideran rígido.

Por Diego Schurman

El ministro de Trabajo, Erman González, circunscribió ayer a una problema de "interpretación" la polémica que se desató entre el Gobierno y el FMI por la reforma laboral. "Voy a pedir una audiencia con el Fondo porque está haciendo una lectura equivocada. Nuestra propuesta no incorpora rigideces sino que, por el contrario, abre la posibilidad para incorporar las flexibilizaciones necesarias", señaló. Para demostrar que existe voluntad en las filas oficiales de aceptar las sugerencias del organismo, el funcionario anticipó que a la reforma se sumarán dos nuevos anteproyectos de ley. Uno para crear un fondo de capitalización que reemplazará al actual régimen de indemnizaciones y otro para derogar los estatutos del periodista, viajantes de comercio, encargados de edificio y peones de campo.

Erman defendió su propuesta luego de analizar junto al presidente Carlos Menem las duras críticas que el Fondo virtió contra la reforma. De todos modos, el ministro de Trabajo se enterará hoy por este diario de que su argumento sobre una supuesta "malinterpretación" no es válido para el organismo. Su número dos, Stanley Fischer, aseguró ayer que "lo que está escrito (en el proyecto de flexibilización laboral) es muy claro" (ver aparte).

Al hablar de "rigideces", el FMI apunta contra la ultraactividad. Se trata de una cláusula que establece la vigencia indefinida de los convenios colectivos. El Fondo ve en ella el impedimento para lograr incorporar normas flexibles dentro de las empresas. En la actualidad, si no hay acuerdo entre sindicatos y empresas para renovar un convenio, los trabajadores quedan automáticamente regidos por el vigente. Con los cambios propuestos por el Fondo, de no haber acuerdo el convenio cae y los trabajadores pasan a regirse por la Ley de Contrato de Trabajo, un piso legal inferior a cualquier convenio.

Erman aseguró ayer que los sindicatos se están adaptando a los cambios y que, de hecho, en los últimos tiempos se firmaron más de 400 convenios donde se incorporaron medidas flexibles. Uno de los más recientes lo firmó los dirigentes de la Asociación Bancaria con el Banco Hipotecario, quienes acordaron la extensión del horario de trabajo.

El ministro de Trabajo no se preocupó únicamente por demostrar las "bondades" de su reforma (que por ahora los senadores justicialistas decidieron guardar en un cajón). También dio ostensibles muestras de respeto a las sugerencias que el FMI incluyó en su última carta de intención. Así anunció que en los próximos días comenzará la redacción de dos nuevos anteproyectos sugeridos por el Fondo.

El primero apunta a la creación de un fondo de capitalización individual, que reemplazaría –únicamente para los nuevos trabajadores– el actual sistema de indemnizaciones. De conservar las características de un anteproyecto redactado por el ex ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, pero que nunca fue tratado en el Congreso, el fondo estará solventado por un aporte patronal equivalente al 4 por ciento de la masa salarial, y la administración del dinero recaerá en Aseguradoras de Fondos de Jubilación y de Pensión (AFJP).

La otra iniciativa apunta a la eliminación de algunos estatutos especiales. Se trata de un viejo anhelo de Menem, quien adjudica a ese régimen el mote de "privilegio", cuando en realidad se trata de conquistas históricas logradas durante el gobierno de Juan Domingo Perón.

En el caso del estatuto del periodista, la iniciativa oficial busca dar luz verde a la derogación del sistema de indemnización especial, que, a diferencia de otros, tiene un piso superior, equivalente a diez sueldos, con el preaviso incluido.

No es el único cambio. También promueve la eliminación del tope máximo de 30 horas de trabajo y la obligatoriedad de los dos francos semanales. Es decir, un atajo para llegar a lo que se conoce como disponibilidadlaboral, lo que en otras palabras no es ni más ni menos que reemplazar las jornadas actuales por otras más extensas.

Página/12 en EE. UU.

Por Maximiliano Montenegro
Desde Washington

SUP-ERMAN
El FMI

En diálogo con *Página/12* y otros cuatro periodistas latinoamericanos, Stanley Fischer, el número dos del Fondo Monetario, le respondió ayer mismo al ministro de Trabajo, Antonio Erman González: "Si cree que lo malinterpretamos, nos sentaremos a escucharlo. Pero lo que está escrito (en el memorando) es muy claro", afirmó. Fischer es el hombre del gobierno estadounidense en el FMI, y en consecuencia su palabra pesa tanto como la del propio Michel Camdessus. En su despacho del piso 12º del edificio del FMI, en la avenida 19, tiene un busto y una foto del economista inglés John Maynard Keynes ("Es mi verdadero ídolo", afirmó). Dijo, además, que el Ministerio de Economía está de acuerdo con que "la reforma laboral es un retroceso", y rechazó evaluarla en el contexto de la reforma tributaria, como pretende Erman: "Es importante por sí sola". Por otro lado, reveló que sólo le concedió dos meses de espera al gobierno argentino para medidas de ajuste para reducir el déficit externo. E insistió con que los proyectos de aumento de gasto públi-

Corrupción

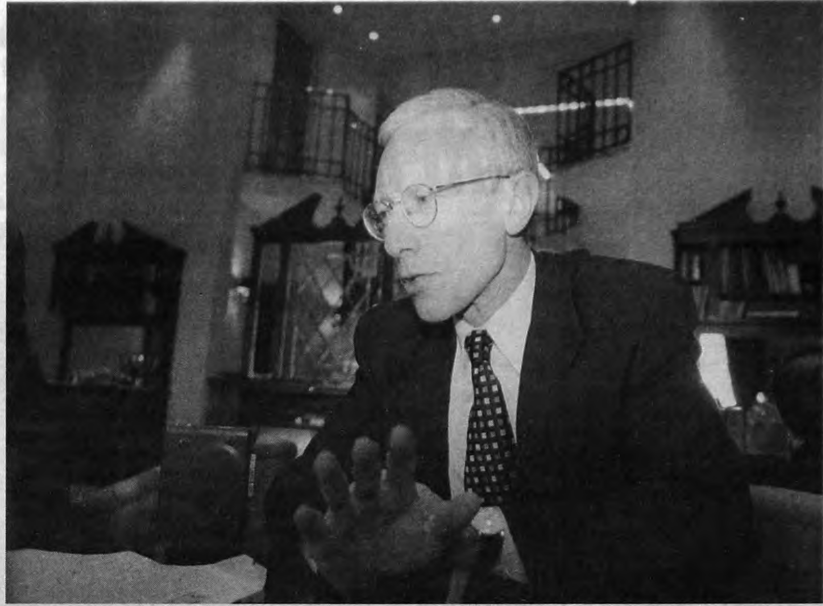
"El gobierno argentino y el ministro de Justicia están ansiosos de combatir frontalmente la corrupción." La frase no pertenece a un aviso institucional de la cartera de Raúl Granillo Ocampo, sino al presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn. Sus palabras fueron interpretadas como un apoyo a la gestión del presidente Menem y, a la vez, una presión para implementar las políticas que sugirió el Banco. Para bien o para mal, el jefe del BM equiparó a la Argentina al resto de Latinoamérica. "Estamos trabajando en 15 países con paquetes anticorrupción; lo que está pasando en la Argentina no es distinto a otros países" de la región, dijo. "El nuevo ministro de Justicia, ex embajador acá en Washington, volvió a Buenos Aires para reformar la Justicia y tratar de combatir así la corrupción", comentó. Días atrás, un funcionario de primera línea del equipo económico no paraba de reírse frente a este diario, ante un documento llegado de Ginebra: la primera función del gobierno en el seno de la OCDE (que reúne a los países desarrollados) será organizar un seminario internacional sobre corrupción.

"Hay riesgos políticos"

–Tanto en Argentina como en Brasil hay elecciones por delante. Cardoso busca su primera reelección y Menem aspira a la segunda. ¿Teme que la política afecte la economía en ambos países? –Hay dos ejemplos que suelo presentar en otros países. Uno es Argentina en 1995, que enfrentó una crisis muy próxima a las elecciones, y el presidente (Menem) hizo un ajuste muy duro y ganó las elecciones. El argumento es que los políticos no toman necesariamente medidas populistas cuando la opción está bien clara. Mientras piensen que pueden gastar más dinero y no tener crisis, gastan más. Pero a la hora de la verdad, si los mercados los prueban, uno espera que se muevan en la dirección correcta. Una cosa similar sucedió en Brasil, donde Cardoso antes de ser presidente, como ministro de Finanzas, decidió atacar la inflación, tuvo éxito y fue elegido presidente. En octubre pasado, Cardoso volvió a demostrar su compromiso aplicando un ajuste muy duro. Así, mi respuesta es que hay riesgos políticos en el horizonte. Pero, si sobreviene una crisis, en ambos países hay líderes que ganaron elecciones defendiendo la estabilidad. Espero que hagan lo mismo la próxima vez.

–El objetivo del FMI es prevenir crisis. ¿Usted cree que Argentina está en el punto en que se deben frenar proyectos políticos de mayor gasto (como la construcción de autopistas) porque peligra la estabilidad?

–Lo que teníamos que decir, ya lo dijimos. Y ellos (por el Ministerio de Economía) publicaron el memorando. Estamos en el punto en que hacemos la advertencia. Cualquier gran proyecto de gasto, cualquiera sea su justificación, es peligroso para la economía. Si uno está en un proceso preelectoral, la situación es difícil. Pero en el cuadro fiscal general, si se aumentan gastos, el déficit se saldrá de lo que habíamos acordado y tiene sentido tomar medidas para reducirlo. Eso es lo que dijo la misión.



Stanley Fischer, el hombre del gobierno estadounidense en el FMI. Es más duro que su jefe Camdessus.
"Lamentablemente, después de que las crisis ocurren las cosas se ven claras", afirmó.

QUIERE EXPLICAR LA REFORMA LABORAL. EL Nº 2 DEL FONDO DA SU OPINION

ya tiene la kriptonita preparada

Erman González pedirá una audiencia con Michel Camdessus porque piensa que "lo malinterpretaron". Stanley Fischer le responde que "está todo muy claro". Advierte sobre los riesgos políticos.

co del ala política "son peligrosos para la economía". "Hay riesgos políticos en el horizonte" para la economía, advirtió.

–El equipo de Roque Fernández se resiste a tomar las medidas que propone el FMI para reducir el déficit de cuenta corriente. ¿Lo convencieron los argumentos que le dieron para no hacer ningún ajuste?

–La obligación del acuerdo era consultar cuando el déficit comercial excediera los 5000 millones de dólares en 12 meses, cosa que sucedió. A esta altura estamos sólo en consultas, basados en el número de 4 por ciento de déficit en cuenta corriente, un número que en el contexto argentino es motivo de preocupación. No hay ninguna situación económica en que las cosas estén absolutamente claras. Lamentablemente, sólo después de que las crisis ocurren las cosas se ven claramente. Hay algunas señales que discutimos con (Pablo) Guidotti y (Miguel) Kiguel, y nos dieron algunas razones de por qué piensan que el déficit va a empezar a declinar. Si el déficit no baja y la necesidad de entrar en acción se vuelve aún más seria lo discutiremos nuevamente.

–¿Entonces, lo convencieron los argumentos del Gobierno?

–Bueno, en una discusión entre economistas serios uno no cambia una visión abruptamente. Ahora el peso de la evidencia (de que el déficit declinará) le queda al gobierno argentino. Nosotros veremos. Posiblemente, en dos meses la respuesta estará clara.

–¿Ud. dijo que un déficit de cuenta corriente del 4 por ciento del PBI es alto "en el contexto argentino". Me imagino que se refiere a la convertibilidad. Muchos dicen que un sistema tan rígido requiere un mercado laboral flexible. El Gobierno impulsa un proyecto reforma laboral que a ustedes no les satisface...

–...No sólo a nosotros, sino también a integrantes del propio gobierno argentino. Hay mucha gente seria en Argentina, incluyendo funcionarios del Gobierno, que piensa que la medida ha sido debilitada y es un retraso respecto de la ley anterior. Acá hay un claro dilema: uno puede tener más o menos desempleo. Argentina está afortunadamente bajando el desempleo. Uno puede estar seguro de que, cuando el crecimiento es alto, aunque con cierto rezago, el desempleo cae. Desde 1996 nunca dudamos de que el desempleo disminuiría, como antes había sucedido en Chile. Pero si uno tuviera un mercado laboral más flexible, el desempleo sería menor. Si uno tiene leyes laborales inflexibles, el desempleo no caerá tan rápido. Es una elección muy simple.

–¿Ha visto alguna señal del gobierno argentino en el sentido de estar evaluando modificar el proyecto laboral de acuerdo a los lineamientos que pretende el FMI?

–No puedo decirle lo que piensa hacer el Gobierno. Ellos tienen que decirlo. Entre economistas profesionales argentinos, dentro y fuera del Gobierno, no hay lugar para la duda: todos estamos de acuerdo. Pero hay un proceso político en la Argentina que hay que ver cómo sigue.

–El ministro de Trabajo (Antonio) Erman González se ofreció a explicarle personalmente al FMI su proyecto de reforma laboral. Dice que el proyecto es lo que el Fondo estaba pidiendo y que ha habido un malentendido en su interpretación.

–No conozco los detalles de lo que dijo, pero obviamente cada vez que un ministro quiere hablar con nosotros no es un problema. Si cree que lo malinterpretamos, nos sentaremos a escucharlo. Pero lo que está escrito (en el memorando) es muy claro.

–¿Cuando vuelvan a examinar el programa en julio, evaluarán la reforma laboral por sus propios méritos, o la van a poner en la balanza de un paquete de reformas más amplias, como la tributaria? (Este es el argumento de Erman para justificar que la reforma baja el costo laboral como quiere el FMI.)

–No debe haber ninguna confusión sobre esto: la reforma laboral es crítica, fue explícitamente acordada. No es algo que se tiró así como así, como una parte más de la reforma estructural. Es un elemento central. Son ya varios años que se entiende que la reforma laboral es una necesidad crítica para el proceso de reformas argentino. Así que tendrá una atención especial.

"EL DEFICIT EXTERNO ES PREOCUPANTE", DICE FISCHER

La línea roja está más cerca

Stanley Fischer también se refirió a los riesgos de un déficit de cuenta corriente desbordando el 8 por ciento del PBI. Evaluó que la convertibilidad no hay que tocarla, e incluso especuló que recién habría que discutir una salida en la segunda década del siglo próximo. Y esa salida –para él– no sería una devaluación, sino la de crear una moneda única del Mercosur "si el Euro tiene éxito".

–¿Hay alguna línea roja para el déficit en cuenta corriente?

–Mi línea roja, desde la cual muy raramente un país puede volver sin sufrir una gran crisis, es 8 por ciento. Pero eso depende de cada país. Me empiezo a preocupar al 4, y al 8 por ciento tal vez sea demasiado tarde. Razón adicional para preocuparse antes.

–¿Cree que existe alguna posibilidad de que la Argentina reconsidere la convertibilidad en el mediano plazo?

–Es una decisión para el próximo siglo. La convertibilidad le ha servido extremadamente bien a la Argentina. Desde 1991 el país tuvo un solo año muy malo, en el que se defendió muy bien y en el período tuvo altas tasas de crecimiento. No veo por qué habría de abandonar la convertibilidad. Hubo predicciones como que el tipo de cambio estaba muy sobrevaluado y el país no podría volver a crecer. Pero lo está haciendo por dos años consecutivos e, incluso si contrae la política fiscal en 1998 crecerá a buen ritmo. Tal vez no en la primera década del siglo XXI, pero en la segunda o tercera, si la Unión Monetaria Europea tiene éxito veremos más bloques monetarios. Tal vez otros países se unan a la Argentina en la convertibilidad.

–¿Tendría sentido una moneda común para el Mercosur?

–Uno tendría que tener un Banco Central muy fuerte y desarrollar mecanismos comunes de ajuste. Y eso lleva tiempo.

–¿Quién manejaría ese Banco Central?

–Brasil tiene una política muy firme.

LLACH

"Llach emergió de cinco años y medio de gobierno menemista con su prestigio intacto. ¿Hay otro caso?" Así, con esta pregunta, concluía la nota que acompañaba a la entrevista realizada al ex secretario de Programación, que este último lunes publicó **Página/12**. El interrogante molestó a otros miembros del equipo de Domingo Cavallo, que lo leyeron como una afirmación, según la cual nadie más que Juan José Llach salió indemne de esa experiencia. La nota, sin embargo, no dice ni quiso decir eso. Si el juicio se limita a la probidad, aunque algunos importantes colaboradores de Cavallo quedaron envueltos en casos de corrupción y sobre otros pesan fuertes sospechas, muchos, además de Llach, no generaron duda alguna sobre sus conductas, independientemente de su orientación y de su eficiencia.

Bajar aportes es "progre"

El proyecto de reforma tributaria pasó ayer su primer examen en el Congreso. El subsecretario de Política Tributaria, Guillermo Rodríguez Usé, defendió la iniciativa ante la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados. Resultado: los legisladores de la oposición cruzaron con fuertes críticas los principales argumentos de Economía. Sugirieron, por caso, que la rebaja de aportes patronales significará una transferencia de ingresos hacia los empresarios. En cambio, el funcionario de Economía aseguró que, si se aprueba tal como está, la reforma permitirá que el 85 por ciento de los trabajadores reciban mejoras salariales de entre 5 y 6 puntos.



"Un ratito nomás" de encuentro entre Fernández y Camdessus


Camdessus con Roque Fernández.

Por M. M.
Desde Washington

"El programa sigue tal cual estaba planeado", dijo el ministro al finalizar la reunión. Preocupación del FMI por la presión política.

Michel Camdessus destinó no más de 20 minutos de su valioso tiempo a atender a la representación argentina que pidió entrevistarlo en busca de aquietar las aguas que agitó la visita de la misión técnica del FMI a Buenos Aires. "Fue una visita de un ratito nomás, para hacer una revisión", justificó en tono humilde Roque Fernández a la salida del encuentro, en conversación exclusiva con *Página/12*. Ayer, pasadas las diez de la noche, Roque ingresó al despacho del jefe del FMI, en el piso 12º del edificio sede del organismo, acompañado por el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, el subsecretario de Financiamiento, Miguel Kiguel, y el representante argentino ante el Fondo, Guillermo Zoccali. "Tenemos más coincidencias con el FMI que con la CGT, pero es más divertido reunirse con los muchachos sindicalistas que con el staff del Fondo, que son muy aburridos", dijo sonriente el ministro, dando muestras del tono distendido que tuvo el encuentro. Para no dejar dudas, afirmó: "El programa sigue tal cual estaba planeado, volveremos a tocar el asunto en julio, cuando se haga la revisión semestral de las metas". Hasta entonces, está firmada la paz.

Tras los elogios que recibió el ministro por "los éxitos del plan económico (inflación cero y crecimiento)", Roque manifestó que estaba muy complacido por las declaraciones que había hecho ratificando la continuidad del programa acordado con Argentina. Superado el momento de las frases de ocasión, Camdessus, en perfecto castellano, entró de lleno en el conflicto que hoy distancia al Fondo del equipo económico. "¿Por qué se generó tanto revuelo político por las sugerencias que hizo nuestra misión?", quiso saber.

Roque le aseguró que el tema estaba superado, pero aclaró que "la política no se puede escindir de la economía". Aunque el titular del Palacio de Hacienda aseguró a este diario que durante el encuentro no se tocó el tema de la reforma laboral, dio sus propias apreciaciones sobre el punto. "La reforma laboral que negoció el ministro de Trabajo (Erman González) es la posible, no es la mejor que hubiéramos querido, Pero Stanley Fischer (vicepresidente del FMI, que la había cuestionado) y el staff del Fondo lo deben entender." También hubo un mensaje de Roque hacia el interior del justicialismo: "La mejor política para la reelección o para el triunfo del justicialismo en las próximas elecciones es seguir con las reformas estructurales; así lo entiende el presidente Menem y mucha gente en el Gobierno, y en ese camino estamos".

Según comentó Guidotti a este diario, "en lo económico coincidimos en que las diferencias de opinión eran menores y que habrá que ver cómo evoluciona el déficit de cuenta corriente en los próximos meses". "También se comentó que si se revierte la tendencia de apreciación del dólar en los próximos meses, ello también contribuirá a reducir el déficit externo de Argentina", agregó. Sin embargo, Guidotti admitió que "Camdessus estaba muy interesado en tener una visión del clima político en general". Antes de la cumbre de anoche, Guidotti y el subsecretario de Financiamiento, Miguel Kiguel, atendieron infinidad de reuniones con "grupos de consulta" entre países, creados a instancias de Estados Unidos tras la crisis asiática, y encuentros directos con representantes de grandes bancos de inversión. Con estos últimos, Kiguel explicó una y otra vez por qué el gobierno argentino no tomaría las medidas que reclamaba el Fondo y que el equipo económico espera una reducción del déficit de cuenta corriente para los próximos meses.

AUMENTARAN EXIGENCIAS DE CAPITAL A LAS COMPAÑIAS

Un avance seguro a la concentración

Por David Cufré

La concentración en el mercado de seguros se acelerará abruptamente a partir de una norma que hoy dictará la Superintendencia del sector. El viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, anticipó ayer, junto al titular de aquel organismo, Daniel Di Nucci, que en los próximos dos años las compañías deberán aumentar la integración de capitales mínimos desde los 550 mil pesos actuales a 3 millones. Se estima que esa medida dejará a unas 60 empresas en el camino, sobre un total de 160 que existen en la actualidad. Otra novedad relevante es la eliminación de las restricciones para que firmas del exterior operen en el país. En los últimos años se dio un fuerte proceso de compra de compañías locales por otras extranjeras, pero la imposibilidad de radicarse directamente desalentaba a varias a intentar el desembarco.

Rodríguez anunció también que, a la llegada de Roque Fernández de Washington, le presentará el borrador de un decreto para suprimir el impuesto del 8,5 por ciento que pesa sobre las primas de los seguros generales. Esa medida no fue incluida en la reforma tributaria que se analiza en el Congreso, dado que, según sostuvo, la intención es promoverla por decreto. Si el ministro la aprueba, la reducción será paulatina, de dos puntos porcentuales por año a partir de julio del '99. El impuesto, del que sólo están excluidos los seguros de vida, retiro y riesgo de trabajo, encarece el costo de la póliza para los asegurados. "Es de esperar que la supresión del gravamen provoque una disminución de precios", señaló Di Nucci.

Dentro del paquete de medidas que hoy dictará la Superintendencia, figura la exigencia a las empresas de dar a conocer públicamente la evolución de sus negocios, para que el público pueda chequear la solvencia de cada compañía. La norma regirá desde el 1º de julio próximo. "Todas estas medidas son para hacer más transparente la actividad", subrayó Rodríguez. En esa línea, mencionó además que en el futuro se contratará a auditores externos para colaborar en la inspección de las empresas.

Pero el anuncio más fuerte fue el incremento de capitales mínimos de las empresas para operar. "Era algo que se veía venir. Creo que es importante porque redundará en una mayor solvencia del mercado", consideró Alberto Fernández, ex superintendente de Seguros y actual titular de Gerenciar, compañía del Grupo Banco Provincia. "Vamos a estimular la fusión entre aseguradoras", reveló Di Nucci. Sin embargo, Fernández evaluó que probablemente se dará un proceso de cesión de carteras y liquidación de entidades. Las compañías más pequeñas, entre ellas las regionales que atienden riesgos específicos como el agrícola, serían las más afectadas por la exigencia de aumentar su capital.

MILES DE MILITARES PREPARAN JUICIOS CONTRA EL ESTADO

Una ofensiva contra el Presupuesto

Piden se regularicen pagos en negro. Si ganan, el presupuesto no alcanzará para pagarles. Un estudio lleva más de 2300 pleitos.

Por Andrés Méndez

En los próximos meses, una catarata de juicios de militares en actividad y en retiro, que podrá llegar a ser de decenas de miles, por la regularización de haberes pagados en negro amenazará gravemente las finanzas del Estado. Si estos reclamos tuvieran éxito, como indican los casos ya resueltos, no alcanzaría el presupuesto militar para abonar los haberes reajustados, para no hablar de las retroactividades. Dos abogados, que además son militares retirados, Jorge Olivera y Jorge Appiani (ver aparte), atribuyeron las dificultades presupuestarias de las Fuerzas Armadas a causas políticas: "Las hipótesis del Gobierno son de conflictos internos, del tipo de Santiago del Estero. Por eso, el presupuesto es para Gendarmería y Prefectura, y no para las fuerzas armadas".

Olivera y Appiani, en diálogo con **Página/12**, aseguraron que sólo en su estudio tienen 2300 casos de oficiales y suboficiales del Ejército. Olivera, recién llegado de una gira por el interior, relató que hay un cambio en su forma de trabajar: "Normalmente, el cliente viene al estudio, pero nos dijimos que teníamos que salir a buscar al cliente. Encontramos una enorme desinformación legal en el personal y un miedo terrible, porque la historia es que siempre el que inició juicios sufrió sanciones".

Las diferencias reclamadas surgen de una situación que Olivera describió así: "Desde el año '91 se dieron aumentos en negro al personal de las FF.AA. y de Seguridad". Estos aumentos se identifican en las liquidaciones de sueldos como "asignación mensual no remunerativa" y "asignación no remunerativa Dto. 2701/93", y sobre ellas no se descuentan aportes previsionales, pero el reclamo de los uniformados no se limita al aspecto previsional. El haber militar cuenta con tres adicionales, que en la jerga administrativa se conocen como "regas", "suplemento tiempo mínimo cumplido" y "suplemento antigüedad servicio". Los montos de estos adicionales se calculan sobre el importe del sueldo, de modo que, si a éste se le sumaran las dos asignaciones citadas, los adicionales se incrementarán en la misma proporción. Por eso, el blanqueo de las asignaciones implica sumas mucho mayores que el de las mismas. Olivera y Appiani mostraron dos cálculos, que usan como ejemplo en su búsqueda de clientes: un oficial retirado que cobra $ 846,66 pasaría a cobrar $ 1889,03; y a un suboficial en actividad que cobra $ 508,62 le correspondería cobrar $ 1067,89. En ambos casos, más del doble de sus haberes actuales, lo que da una idea de las diferencias enormes que están en juego, solamente por los reclamos de personal en actividad, que asciende a más de 50.000 suboficiales y oficiales en las tres fuerzas.

Situación doblemente complicada si se considera que los salarios, retiros y pensiones, en su nivel actual, significan el 89,3 por ciento del gasto militar total. Triplemente complicada, cuando se toma en cuenta la cantidad de retirados y pensionados, que también pueden reclamar el reajuste, y cuyo número es considerablemente mayor que el de activos, pues provienen del aparato militar del pasado, con mucho más personal que el de hoy, y de un régimen de retiros y pensiones extremadamente generoso, que permite que haya hijas de militares que cobran pensiones por el solo hecho de ser solteras. Ante una consulta de este diario, fuentes del Ministerio de Defensa confirmaron la gravedad de la situación para las finanzas públicas, aunque aseguraron que aún no hubo fallos firmes, contrariamente a lo que indicaron Olivera y Appiani. Como ha ocurrido en otros casos, como los jubilados y los proveedores, el Estado podría afrontar el pago de las retroactividades con bonos, al precio de aumentar la deuda pública, a cargo de futuros gobiernos.

NC: 943  

PRECEDENCIA: R CLASIFICACION SEG: P GFH: 09 FEB 98

FM: SUBESMAYOR - BAIRES

TO: A TODOS LOS COMANDOS, UNIDADES Y ORGANISMOS DEL EJERCITO

INFO:

TEXTO: SECRECOR (DIV CEN) NRO 003/98, RELACIONADO CON LOS RECLAMOS INTERPUESTOS PARA LOGRAR LA INCORPORACION AL SUELDO DE LOS RUBROS "INESTABILIDAD DE RESIDENCIA" Y "ADICIONAL NO REMUNERATIVO NO BONIFICABLE", SE COMUNICA A LOS INTEGRANTES DE LA FUEZA QUE EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS QUE SE ESTIME LE CORRESPONDAN EN LA PROSECUCION DEL TRAMITE, ES DE INTERES ESTRICTAMENTE PERSONAL Y NO PODRAN DESARROLLARSE DENTRO DE JURISDICCION MILITAR.

bt: 0915250b698

Facsímil del radiograma enviado por el segundo de Balza que justifica la promoción de los juicios.
Dice que "los reclamos son estrictamente personales y fuera del ámbito de la fuerza", con lo que los habilita.

Actualmente, dijeron los abogados, "750 retirados que lograron fallos judiciales firmes favorables están cobrando más que los activos". Otra muestra del descalabro financiero que sobrevendrá cuando otros fallos judiciales obliguen a regularizar la situación de activos y retirados. ¿Por qué el problema se plantea ahora, si viene desde 1991? Porque quienes no hagan el reclamo antes de que prescriban los plazos legales perderán elderecho a cobrar retroactividades. Los propios mandos militares alientan a sus subordinados a la acción judicial, como lo muestra un radiograma cursado el 9 de febrero por el subjefe del Ejército, general Aníbal Laiño, que implícitamente autoriza a recurrir a la vía judicial, comunicando al personal que "los reclamos en ese sentido son estrictamente personales y fuera del ámbito de la fuerza".

UN ESTUDIO MUY PECULIAR

Abogados (Retiro Efectivo)

Por A.M.

El estudio de los doctores Appiani y Olivera podría parecer un bufete de abogados como cualquier otro, si no fuera porque en las paredes se exhiben algunos diplomas evidentemente no universitarios y algunas fotografías de ciudadanos de aspecto marcial. Los dos titulares del estudio son retirados del Ejército: Appiani, mayor auditor, y Olivera, mayor de Infantería.

Después de hablar sobre la cuestión de los pagos en negro, ambos letrados expusieron ante **Página/12** la nómina de sus clientes más notorios. En primer lugar, los deudos de los muertos del crucero "General Belgrano", destacando que, como letrados, presentaron ante la justicia federal de Ushuaia el pedido de extradición de Margaret Thatcher. Siguieron en la lista el ex general Carlos Suárez Mason y el ex almirante Emilio Massera, a quienes defienden ante el juez español Baltasar Garzón. Los abogados relataron que pudieron obtener colaboración de procuradores en España, recurriendo a las relaciones de la asociación de ex custodios del general Perón con su similar de ex custodios del general Franco. También señalan con orgullo que fueron "los primeros en pedir un tribunal de honor" para juzgar al general Antonio Bussi. Olivera, hasta hace poco miembro del MODIN, fue parco sobre su apartamiento del partido carapintada:

–¿Por qué se fue del MODIN?

–Porque Rico traicionó los ideales.

–Pero Rico también se fue del MODIN.

–Rico traicionó los ideales con los que empezamos en el '91.

Y no hubo manera de ir más allá.

El polémico viaje de Roggero termina mal

El diputado se niega a comparecer ante el juez Garzón y éste amenaza con mandarle a la Policía. La cancillería argentina pidió explicaciones al embajador español y envió un emisario.



Alejandro Elías

La parte agradable del polémico viaje de Roggero y Cía.
Con sindicalistas españoles, antes del cruce con Garzón.

Página/12 en España

Por Fernando Almirón
Desde Madrid

El polémico viaje de una delegación de diputados peronistas a España –con la finalidad declarada de reclamar que se investigue el asesinato en Madrid de Noemí Molfino, durante la dictadura argentina, y el objetivo encubierto de desprestigiar al juez Baltasar Garzón– puede terminar en un escándalo de proporciones, porque si el jefe de esa comitiva, Humberto Roggero, no se presenta hoy a la diez en el juzgado de Garzón, podría ser llevado en el asiento de atrás de un patrullero, según le advirtió el magistrado en el oficio de citación que Roggero se negó a firmar.

Sorpresa: *Antes de enviar a un funcionario de alto rango, la cancillería argentina transmitió "sorpresa" y "desagrado" por "esta inopinada citación judicial".*

Tanto creció el conflicto que el gobierno argentino salió en respaldo del diputado pidiéndole explicaciones al embajador de España en Buenos Aires, elevando una protesta ante la cancillería hispana y enviando a un funcionario de alto rango para que apoye a Roggero, no sin antes expresar "sorpresa" y "desagrado" por "esta inopinada citación judicial".

El viaje puede cerrar así un círculo perfecto: nació en medio de una polémica y terminaría del mismo modo. O peor aún, si Roggero elude la intimación judicial.

Garzón es el juez que investiga los crímenes de la dictadura sin frenar su accionar por las leyes de impunidad argentinas. Tiene procesados y con pedido de captura a altos ex jerarcas del genocidio. Y recibe periódicamente cuestionamientos del gobierno de Carlos Menem, que le niega "jurisdicción" para tramitar esta causa. Sucesivamente, lo acusó de "vedettismo", "figuración" y hasta de ser "un juez del Frepaso". Esta última e insólita alusión partió de boca del propio Roggero.

La comitiva del PJ se lanzó a España con un supuesto reclamo a favor del esclarecimiento de los crímenes de la dictadura, ya que de eso se trata, precisamente, el caso Molfino. Pero en el fondo, la pretensión es que Garzón se limite a un caso como el de Molfino (cuyo cadáver apareció, sí, en territorio español) y se desentienda de las desapariciones ocurridas en suelo argentino. El diputado Carlos Soria –que integra la delegación de diputados peronistas– lo hizo explícito dos días atrás. Ni siquiera la familia Molfino comparte ese razonamiento (ver aparte).

Pero el juez Garzón complicó el paseo madrileño de los legisladores. Ordenó que compareciera Roggero, ya no como demandante de justicia sino como testigo. Utilizó para ello dos circunstancias públicas: Roggero dijo poseer un listado con colaboradores civiles de la dictadura, y con importantes empresarios que se enriquecieron en ese período.

Roggero contestó que no aceptaba la citación y que sólo iría a "conversar" con el juez, nunca como "testigo". Y estimuló el juego de presiones cruzadas: Garzón le mandó la orden de comparencia. Roggero redactó una primera respuesta en estos términos:

"No encontrándome obligado a compadecer y atento a mi condición de diputado nacional lo cual acredito con mi pasaporte, me doy por notificado y agrego que todo tipo de colaboración que requiera el juez la brindo únicamente a través de los jueces de la República Argentina". Agregaba también el consabido argumento oficial de que Garzón tiene "jurisdicción" para tramitar la causa por el genocidio argentino.

A las ocho de la noche el secretario del juzgado volvió al hotel con una nueva citación en la que se aclaraba, en otras palabras, que Roggero no podía negarse a comparecer ante el juez, salvo que quiera ser conducido ante él por la fuerza pública. Lo más curioso, sin embargo, fue que ante la negativa de los asesores del jefe del bloque justicialista por recibir la célula, el funcionario español optó por entregársela al conserje del hotel que persiguió a Roggero y su gente por todas las instalaciones de la planta baja del espectacular edificio rogándoles para que la recibieran.

Momentos después, ya recuperada la calma, Roggero le dijo a **Página/12**: "Mañana vamos a presentar un oficio ante el señor juez Garzón manifestándole que tenemos una agenda que cumplir. Yo estoy dispuesto a dialogar con este señor en el marco de la causa Molfino, que es el motivo de nuestro viaje a España. Le he ofrecido la posibilidad de una entrevista para conversar entre un juez español y un legislador argentino en el marco del respeto mutuo. Ahora, si interpreta que para esto me tiene que detener, no voy a resistirme. Soy un hombre respetuoso de la legislación española... Si tengo que ir preso, voy", desafió.

Para cuando hizo esta declaración, ya contaba con el auxilio de la cancillería argentina que con prontitud despachó hacia esta capital al secretario de Relaciones Institucionales, Daniel Castruccio, para "respaldar el reclamo de justicia que han llevado los legisladores argentinos", según palabras del mismísimo canciller Guido Di Tella.

NO ACEPTAN LAS SUGERENCIAS DEL PJ CONTRA GARZON

Los Molfino se diferencian

Por F. A.
Desde Madrid

Gustavo Molfino, que llegó a España acompañado por la delegación de legisladores justicialistas enredada ahora en una escaramuza judicial con el juez Baltasar Garzón (ver nota central), se presentará, hoy a las doce ante el magistrado español en el marco de la causa por la muerte de su madre, Noemí, pese al desacuerdo que le habrían manifestado los legisladores, quienes le sugirieron iniciar una querella por la misma causa en otro juzgado, para evitar así la competencia de Garzón en este proceso.

Gustavo Molfino se encuentra entre el fuego cruzado que se dispensan Humberto Roggero y Garzón. "Espero tener con el juez un encuentro profundo fuera de toda consideración sobre la crisis política que se desató entre el Estado argentino y la justicia española", afirmó Molfino.

"Aquí se están jugando intereses políticos que superan una causa en la que yo quiero tener la última palabra", agregó.

–¿Y cuál es su última palabra?

–Que el asesinato de mi madre se encuadra dentro del terrorismo de Estado, y que la causa por terrorismo de Estado está en manos de Garzón. Por más que yo pretenda acudir a otros juzgados, siempre volverá a manos de este juez. Eso, al menos, es lo que evalúan mis abogados, Carlos Pipino Martínez y Pablo Castellanos, quien es actualmente diputado de Izquierda Unida.

–¿A su entender, la causa se desvió de sus carriles originales?

–Se desvió, sí, pero yo sigo en la mía. Lo que pasa entre el diputado Roggero y el juez Garzón es ajeno a la causa Molfino. Yo, sea por el camino que sea, quiero encontrar la verdad de lo que pasó con mi madre.

–¿Su presentación respalda la competencia de Garzón?

–No sé, es una respuesta que deberán dar los jueces. En principio yo voy a declarar ante Garzón tal como fue pactado en Buenos Aires. Si sirve para algo, que sirva.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ASTIZ ADMITIO QUE DETUVIERON A EMBARAZADAS EN LA ESMA

Dicho por los propios genocidas

Aunque ocultó muchos datos, la confesión del ex marino es importante para la causa sobre el robo de bebés en la dictadura.

Por Andrea Rodríguez

Por primera vez un represor, aquel que se convirtiera en símbolo del horror de la ESMA, reconoció que hubo mujeres embarazadas detenidas en ese centro clandestino. Fue Alfredo Astiz, al declarar ayer ante el juez federal Adolfo Bagnasco en la causa que investiga el robo de menores nacidos en cautiverio o secuestrados junto a sus padres durante la última dictadura militar. Y su palabra tiene peso de prueba, porque declaró como testigo, o sea bajo juramento de decir la verdad.

Sólo el "arrepentido" Adolfo Scilingo se había allanado a semejante admisión, en medio de sus revelaciones sobre los vuelos de la muerte para arrojar prisioneros de la ESMA, aún vivos, al mar. Si los militares hicieron un estricto pacto de silencio sobre la represión ilegal, ese pacto fue, desde siempre, aún más férreo en todo lo relacionado con el secuestro y la apropiación de los niños. Astiz admitió ahora haber tenido trato con al menos una mujer embarazada, durante los años en que se desempeñó en la Escuela de Mécanica de la Armada (1977-1979).

Fue con la secuestrada Silvina Labayrú, recordó Astiz.

Según su versión de los hechos, él cumplió "funciones administrativas, burocráticas" en la ESMA y sólo "a veces" sus superiores lo derivaban a los grupos de tareas que salían a secuestrar prisioneros. En ese marco -dijo- una vez le ordenaron llevar a una prisionera (Labayrú), que "estaba con un embarazo pronunciado, para que diera datos en el operativo". Unos meses después -Astiz dijo que no recordaba si fueron cuatro o cinco- "se me ordenó llevar a esa misma mujer a un determinado domicilio en la Capital y advertí entonces que ya no estaba embarazada". En su declaración, el ex marino dijo que creía que ese domicilio era el de los padres de Labayrú y que allí había visto a un niño de unos pocos meses, que "supongo" era su hijo o hija. Astiz le aseguró al juez Bagnasco que después de la visita había reintegrado a la prisionera a la ESMA y que nunca más la había visto. También dijo que no sabía si el bebé había nacido o no en el centro clandestino.

Labayrú vive actualmente en España y fue testigo en el juicio a los ex comandantes del Proceso. Y Astiz admitió ante Bagnasco sólo una parte de la historia. La prisionera parió a su beba en la ESMA el 28 de abril de 1977. Y fue Astiz quien, con un documento falso, se hizo pasar por el esposo de Labayrú (Alberto Lennie) y acompañó a la secuestrada a inscribir a la niña en la circunscripción 8° del Registro Civil el 26 de mayo de aquel año. Llevaba, además, un certificado de nacimiento también falso, que afirmaba que la bebé había nacido en casa de sus abuelos maternos. Y después también se hizo pasar por el padre de la criatura en su bautismo. Fue también Astiz quien tacleó a la cuñada de Labayrú, Cristina Lennie, en el operativo en el que murió, todo por la misma época, el 18 de mayo de 1977.

Según testimonios recogidos por el periodista Uki Goñi para su libro *Judas*, sobre Astiz, el represor trasladaba habitualmente a Labayrú y a su hija, no a la casa de sus padres, sino a lo de sus suegros, la familia Lennie. La beba pasaba el día con su madre en la ESMA y a la noche dormía en lo de sus abuelos. Así lo relató Berta Lennie (la abuela) en su testimonio ante la CONADEP (legajo 7382). Y todo fue confirmado por Labayrú ante Goñi.

La causa que instruye el juez Bagnasco intenta determinar si durante la dictadura militar existió una asociación ilícita destinada a la apropiación sistemática de niños hijos de desaparecidos.

La solidez del pacto de silencio que los militares sellaron sobre ese tema quedó en evidencia hace un mes atrás, cuando otro represor de la ESMA, Jorge Rádice, declaró ante la Cámara Federal porteña, en la investigación que intenta determinar la suerte que corrieron los desaparecidos de ese centro clandestino, en pos del derecho a la verdad y al duelo de sus deudos. Rádice admitió que se ocupaba de todas las compras de los grupos de tareas, como alimentos y ropa para los prisioneros. Respondió rápido y sin pensar todo lo que se le preguntó sobre ese tema, salvo cuando los abogados de las familias víctimas quisieron saber si compraba leche en polvo para bebés y pañales. Entonces Rádice pensó bien lo que iba a decir: "Nunca compré nada que tuviera que ver con bebés. Nunca", recalcó.

Y capaz que pide subsidio

Por A. R.

"Desocupado", dijo Alfredo Astiz cuando, como trámite de rigor, se le preguntó sobre su actividad o empleo al inicio del interrogatorio. Y ya sobre el final, motu proprio, admitió ser titular de una cuenta bancaria en Suiza. Aseguró que tenía despositados en esa cuenta "entre 1000 y 2000 francos suizos", es decir como máximo unos 1500 pesos. Explicó que esa cuenta se la abrió el Estado argentino cuando pasó a desempeñarse en la agregaduría naval de la embajada en Sudáfrica, porque era el procedimiento habitual para el pago de sueldos de personal que cumple tareas en el extranjero. Le ofreció, además, al juez Bagnasco los resúmenes de los movimientos de la cuenta. El depósito a nombre de Astiz fue descubierto por la procuradora general de Suiza, Carla Del Ponte, en el marco de una investigación solicitada por el juez español Baltasar Garzón.

Gustavo Ercole



La rutina de visitar despachos judiciales. Alfredo Astiz, ex marino, se autodefine como "desocupado". *Es el primer represor no arrepentido que admite la detención de mujeres embarazadas.*

INDEMNIZAN A FAMILIAS DE DESAPARECIDOS ARGENTINOS

El mea culpa versión Brasil

El Estado brasileño reconocerá oficialmente su responsabilidad por la desaparición de tres ciudadanos argentinos en ese país. La decisión fue anticipada por el secretario de Derechos Humanos de Brasil, José Gregori, y allana el camino para que los familiares de las víctimas reciban la reparación que la legislación brasileña prevé para las familias de los desaparecidos y asesinados durante la dictadura militar que hubo en ese país entre 1964 y 1985.

Gregori adelantó, en una entrevista publicada ayer por *Folha de Sao Paulo*, la forma en que se pronunciará el gobierno de Brasil en el caso de los tres argentinos desaparecidos en ese país cuyas familias aún no han sido indemnizadas. Se trata de Lorenzo Viñas, Horacio Campliglia y Mónica Pinus. "La decisión ya ha sido tomada", explicó el funcionario, a quien los familiares de esas víctimas le reclamaron durante una visita que en febrero pasado realizó a Buenos Aires el pago de las reparaciones previstas por las leyes brasileñas.

Hasta ahora Brasil sólo había reconocido formalmente la desaparición en su territorio de los argentinos Norberto Habegger, Enrique Ruggia y el padre Jorge Adur. Ese reconocimiento permitió a sus familias cobrar las indemnizaciones de alrededor de 100.000 dólares, que ahora podrán percibir también los familiares de las otras tres víctimas argentinas del terrorismo de Estado brasileño.

Si bien Gregori anticipó que el Estado brasileño admitirá su responsabilidad por la desaparición de Viñas, Campiglia y Pinus, y pagará las indemnizaciones del caso, aclaró que "estamos aguardando tan sólo la reunión que tendremos con la subsecretaria (de Derechos Humanos de Argentina), Inés Pérez Suárez, el 6 de mayo para discutir un acuerdo que contemple también a las familias brasileñas".

Entre 1976 y 1983 desaparecieron en la Argentina siete brasileños: Francisco Serqueira Junior, Luis Do Lago Farías, Sidney Marques Dos Santos, María Marcondes Pinto, Roberto Rascado Rodrigues, Sergio Tula y Jorge Basso.

Pérez Suárez precisó a **Página/12** que "no es necesario un convenio especial con Brasil para resolver esos casos, porque la ley que establece el pago de indemnizaciones a los familiares de los desaparecidos no discrimina entre argentinos y extranjeros". A modo de ejemplo, recordó que "ya indemnizamos al actual diputado por Porto Alegre, Flavio Kutzi, quien fue preso político durante la dictadura militar" y comentó que "ahora tenemos para dictaminar si corresponde o no indemnizar a los familiares de Basso". El resto de las familias de desaparecidos brasileños en el país también iniciaron los trámites, pero aún no aportaron la totalidad de la documentación que en la ley 24.411 se fija como requisito para percibir la indemnización.

Por N. V.
Desde San Miguel de Tucumán

La sombra de Antonio Domingo Bussi impregna todas las especulaciones del oficialismo y la oposición. Su reemplazante, por ahora temporario, el vicegobernador a cargo del Ejecutivo, Raúl Topa, confirmó anoche a todos los ministros del gabinete demostrando "la continuidad" de gestión y tratando de despejar las críticas de los ultrabussistas que lo miran con recelo. Hoy comienza el Tribunal de juicio político de la Legislatura. Bussi los tildó de "malos profetas, que ponen palos en la rueda", pero ayer a la noche parecía posible que asistiera a la sesión. En todo caso, su partido Fuerza Republicana sigue en estado de asamblea recorrido por la sospecha y un internismo exacerbado en buena medida por el ex dictador que cada día teme más no volver a ser gobernador.

INFOTO


Antonio Domingo Bussi, ex dictador, ex represor y desde el martes gobernador suspendido.
"Debemos sacarnos de encima la poca mugre que nos queda" dijo a los suyos, pero omitió dar nombres.

Bussi, que teme no volver más, anda de gira por el interior

Salió a recorrer pueblos de la provincia, incluido uno que fundó en los '70. Desconfía de Topa, quien confirmó a todo el gabinete.

A horas de haber aceptado su suspensión para que continúe el juicio político en su contra, Bussi se acercó a la sede partidaria y arengó a sus militantes: "Hoy estamos rumiando nuestras broncas por los traidores, y mañana los estaremos pisoteando", prometió con el odio. Ayer, el general retirado empezó a recorrer el interior de la provincia. Estuvo en la localidad de teniente Berdina, uno de los pueblos fundados por él cuando fue interventor militar entre el '76 y '77. Su campaña apuntaría a generar "una pueblada" que dejara en claro quién manda. Hoy, los legisladores lo esperan en la Cámara para escuchar el dictamen de la Comisión de Juicio Político en su contra. Nadie se atreve a pronosticar si el ex dictador dará la cara.

Cómodo en el sillón que fuera del general, Topa tiene que resolver las urgencias de las cuentas en rojo. Los maestros retomaron el paro por tiempo indeterminado, con lo cual suman ya 18 días de huelga. Los trabajadores de la salud también están cumpliendo medidas de fuerza. Si bien la Legislatura le dio oxígeno a Topa al autorizarlo a contraer un crédito por 20 millones de dólares, con garantía de los fondos coparticipables, para pagar los sueldos, las gestiones recién empiezan. "Hace trece días que no entra un peso a la provincia", repiten en la Legislatura y a todos les queda claro que ése es el mejor dato de que la Casa Rosada dejó a la deriva a Bussi. Los sectores empresarios que sustentan al bussismo también se alarmaron por los exabruptos y empezaron a tender puentes hacia Topa.

Anteanoche, mientras Topa explicaba ante la prensa sus primeras decisiones de gobierno, Bussi, flanqueado por su esposa Josefina Bigolio, repetía las amenazas en la sede de su partido. "Debemos sacarnos de encima la poca mugre que todavía nos queda. No debemos perdonar por más buenos que seamos, porque nos han estado engañando y mucho daño nos hicieron. Pero los dejo con la excitación porque podría escapárseme algún nombre, aunque a los traidores del partido lo conocemos todos". El ultrabussista Roberto De la Orden trató de calmar la interna y aseguró que su jefe se refería a la oposición que motorizó el proceso contra Bussi por "desórdenes de conducta", por "falta de cumplimiento de los deberes a su cargo" y por "enriquecimiento ilícito". Los paladares negros quieren que Topa sea el Chirolita del general retirado y desconfían de cualquier juego propio. Por el momento el vicegobernador confirmó a todo el gabinete bussista, inclusive a Atilio Peluffo, el alter ego del general sancionado por mentir al "omitir" su cuenta en Suiza por sus camaradas del Ejército.

REPORTAJE A

"Soy un

Por Nora Veiras
Desde San Miguel de Tucumán

"Yo soy un abogado y él es un soldado", dice el vicegobernador a cargo del gobierno de Tucumán, Raúl Topa, cuando se le pide que se diferencie de Antonio Bussi, el hombre que lo llevó de la mano y al que ahora reemplaza. Durante los sesenta días en que se sustanciará el juicio político contra el ex general retirado, Topa tendrá que hacer equilibrio para conjurar los ataques de los ultrabussistas que lo califican de "traidor". Por las dudas asegura que Bussi vuelve. Hábil como ningún otro militante de Fuerza Republicana para dialogar con la oposición, El Gallo Topa apela a su poca edad durante la dictadura para deslindar responsabilidades durante la represión ilegal: "Yo era un colimba abogado y él, un general", explica este hombre que recibió el apoyo del gobierno nacional para encauzar el conflicto tucumano. "Soy un hombre de centro que siempre voté al peronismo", confiesa y confía en recibir alguna ayuda extra de la Nación para cerrar cuentas. De la re-reelección del presidente Carlos Menem, por ahora prefiere no opinar.

–¿Qué lo diferencia de Bussi?

–(Silencio) Es difícil decir una cosa así porque es una apreciación de uno mismo que no estoy en condiciones de hacer. Tendría que tomar de la opinión pública qué le parece diferente.

–¿Pero usted en qué se considera diferente?

–Evidentemente somos hombres de dos generaciones distintas y de dos formaciones distintas con objetivos coincidentes en el desarrollo de una obra de gobierno. Yo soy un abogado y él, un soldado.

–Bussi les dijo a los militantes de Fuerza Republicana que "hoy estamos rumiando nuestras broncas por los traidores y mañana los estaremos pisoteando". ¿Usted cómo toma esta apreciación teniendo en cuenta que dentro de su partido algunos lo consideran un traidor?

–Primero no conozco de boca directa del gobernador, entonces por ahí se descontextualizan las cosas. Según algunos me comentan, habló de traidores a la provincia que con estos procesos demoran obras que este gobierno podría estar dando a los tucumanos. En lo personal estoy absolutamente tranquilo. El mismo gobernador es el que ha elegido el camino de la Constitución y la ley y mi sustitución coyuntural está prevista en ese marco.

–¿Usted es un hombre de Bussi?

–Yo soy un hombre de la Fuerza Republicana y soy un compañero de fórmula de Bussi. Va de suyo que, como hombre de bien, voy a acompañarlo en todo aquello que sea posible.

–Si al final del proceso de juicio político, el gobernador es destituido, ¿usted qué hace?

–Eso es imposible. No hagamos futurología sobre hipótesis falsas. Más allá de creer nosotros que hay algunos elementos básicos del juicio político que son insustanciales, con el apoyo férreo del oficialismo legislativo, Antonio Bussi

RAUL TOPA, "FILOPERONISTA", GOBERNADOR INTERINO DE TUCUMAN

un abogado y Bussi es un general"

Aunque se hace el distraído, sabe que el ultrabussismo no cree en su lealtad. Dice ser el continuador de Bussi, pero deja marcadas sus diferencias, básicamente la de ser peronista, más joven, más político. No habla de política nacional, pero se dice apoyado por el gobierno central.



INFOTO

Raúl "el Gallo" Topa, vicegobernador actualmente a cargo de la gobernación de Tucumán, más peronista que bussista.

va a ser repuesto en su cargo.

–¿En sesenta días Bussi vuelve a ser el gobernador de Tucumán?

–No tengo dudas.

–¿Usted cuándo conoció al general Bussi?

–Yo supe quién era cuando fue gobernador militar hace más de 20 años. Lo conocí personalmente en el '87, cuando viene acá con la intención de armar una agrupación política de alternativa.

–¿Qué piensa sobre su actuación durante la dictadura?

–Indefectiblemente se debe dividir en dos apreciaciones. Una, su deber como soldado, como comandante militar que no estoy en condiciones de evaluar y que me imagino, más allá de los juicios de valor, que ha cumplido con el deber que le tocaba en una cosa que ha sido muy fuerte yque intentamos entre todos que no vuelva a suceder. La otra es su conducta como administrador de la provincia. El recuerdo de ese Bussi hace que sea reconocido y acompañado por una abrumadora mayoría de votos.

> **Distintos:** *"Somos hombres de generaciones distintas y de dos formaciones distintas, con objetivos coincidentes en el desarrollo de una obra de gobierno".*

–¿Y sobre las denuncias por violación a los derechos humanos?

–Antonio Bussi ha pasado por todos los estrados judiciales...

–En realidad, la ley de Punto Final le detuvo los procesos.

–Siempre son leyes las que rigen las conductas del ciudadano.

–Pero, ¿qué piensa sobre la represión?

–Indudablemente algo que ningún argentino puede querer que suceda otra vez. Que no es el tema de la lucha antisubversiva, tema de profunda y larga discusión. Siempre los hechos represivos de índole ilegal son reprobables.

–¿Se refiere al terrorismo de Estado?

–Todos hechos represivos de índole ilegal.

–¿Qué quiere decir con "de índole ilegal"?

–De ambas partes.

–No es lo mismo el Estado terrorista que la guerrilla.

–Es exactamente lo mismo. Si a mí me matasen mi hijo, no haría diferencia si ha sido un subversivo o un terrorista de Estado. Es condenable la violencia y el procedimiento ilegal en cualquier caso.

–¿Usted qué cargo ocupaba durante la dictadura?

–En el '76, me tocó hacer el servicio militar porque había pedido prórroga. Era un colimba abogado, entonces me destinaron a una oficina administrativa de la Casa de Gobierno a prestar servicios. Es allí donde obviamente algunas veces veía y conocía de mentas a quien era el gobernador militar. Pero ahí no traté a Bussi... es muy fácil de entender la diferencia entre un colimba abogado y un general y más en ese momento.

–¿No participó nunca en un operativo militar?

–Nunca, nunca. Por mi profesionalidad me destinaron a las oficinas.

–¿Conoce a Eduardo "Pochi" Costanzo, quien le envió la carta documento que publicó *Página/12* acusándolo de tener las manos manchadas con sangre?

–A Costanzo lo conozco porque es tucumano, un hombre de mucha mayor edad que yo. Sé que hace mucho tiempo que no vive acá. Es más, dos o tres veces ha pasado por acá a saludar, incluso con su mujer, muy correcto y muy buena onda. Pero yo jamás he recibido una carta extorsiva y, además, nadie tendría elementos para hacerlo.

–¿Usted ignora el pasado de Constanzo como integrante de los grupos de tareas?

–Totalmente. Además, Costanzo es una persona mucho mayor que yo.

–Bussi también es mayor que usted. La edad no implica desconocer el pasado de las personas, más en una provincia chica.

–La última actividad que supe es que era asesor de Rubeo en el Senado de la Nación.

–¿Cómo tomó usted la mentira de Bussi sobre su cuenta en Suiza?

–El general Bussi jamás habló de mentira sino de omisión y yo le creo.

–¿Cuál es la diferencia entre mentir y omitir?

–Omitir es un error involuntario que lo comete cualquiera. Mentir es saber que algo no es así y decir lo contrario.

–¿Cómo evalúa la sanción del Tribunal de Honor del Ejército que consideró "muy grave" la conducta de Bussi al olvidar su cuenta en Suiza?

–Es un tema excluyente del fuero castrense, el cual me excede y al cual no accedo.

–¿Se puede confiar en alguien que comete "omisiones" tan llamativas?

–Por supuesto que sí, son errores involuntarios.

–¿Se definiría como filoperonista?

–Soy de centro y siempre fui simpatizante peronista, siempre lo voté.

–¿Siempre?

–No me acuerdo si siempre pero en general voté al peronismo.

–¿Qué piensa de la reelección del presidente Menem?

–(Silencio). **–¿Se siente respaldado por el presidente Menem?**

–No llego a tales niveles, no he hablado con el Presidente, pero el gobierno nacional siempre nos ha dado lo que corresponde.

–¿Cómo analiza que Bussi salga de recorrida por el interior de la provincia?

–Me parece muy sano, es un hombre de una dinámica y una ultraactividad muy especial y lógicamente su espera no va a ser estática.

SUIZA DEVOLVERA LA FORTUNA DEL DICTADOR FILIPINO

Marcos tenía millones de francos

El gobierno suizo podría restituir a Filipinas 520 millones de dólares depositados por el dictador Ferdinando Marcos en bancos de ese país. La devolución de la fortuna del clan Marcos puede tener consecuencias en los bienes de origen dudoso depositados por dictadores de todo el mundo en las cajas fuertes helvéticas. El destituido gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, es uno de los que puede verse afectado por esta medida.

El tribunal federal suizo rechazó los recursos de la familia del fallecido dictador filipino y abrió así la posibilidad de que retornen a su país los fondos que Marcos había depositado en distintos bancos suizos. "Es contrario al interés del país que Suiza se convierta en refugio para los capitales en fuga y de origen criminal", indicó una fuente del gobierno en relación con este asunto. Folco Galli, portavoz de la Oficina federal de la policía de Berna, ya admitió en diciembre la posibilidad de restituir el dinero depositado en la Confederación por el ex primer ministro de Pakistán, Benazir Bhutto, y el fallecido presidente zaireño Mobutu Sese Seko. Bussi, el ex marino Alfredo Astiz, el jefe de inteligencia de la ESMA Jorge "Tigre" Acosta y el vicealmirante retirado Adolfo Marcos Arduino, entre otros, podrían perder la plata que acumularon durante la última dictadura militar. Con el precedente del caso Marcos, el juez federal Adolfo Bagnasco solicitó que fuera devuelto a Argentina el dinero proveniente de la coima del caso IBM-Banco Nación.

Marcos, fallecido en 1989, se mantuvo en el poder durante más de veinte años utilizando entre otros recursos el fraude electoral, el asesinato de sus opositores y la implantación esporádica de la ley marcial. Se calcula que la fortuna del dictador, lograda sobre la base de malversación de los fondos públicos, llegó a los cinco mil millones de dólares. Tras su caída, en 1986, se conoció que 800 millones de dólares pertenecientes a Marcos se escondieron o transitaron por los bancos suizos. El gobierno de Berna, para limpiar su imagen, bloqueó, a título excepcional y provisorio, las cuentas bancarias pertenecientes o controladas por el clan del dictador. Después, se reformó la ley, que ahora autoriza el levantamiento del secreto bancario, aunque sólo en casos de lavado de dinero proveniente de ilícitos tipificados en ese país.

EL PERSONAJE

Carolina combinada



"¿Artes? No sirve para nada", le dijo su padre cuando, cuatro años atrás, ella le contó que había decidido empezar a estudiar Artes Combinadas en la UBA. Pero para Carolina Papaleo, 29, el estudio "es la contrapartida del trabajo en televisión, que es mecánico y rutinario". Aunque reconoce que "en la práctica la carrera es imposible de aplicar", encuentra en ella una forma de integrar su gusto por el cine y el teatro con el análisis de obras y autores no comerciales. "La carrera me encanta, llegué a convertirme en una cine/teatromaníaca", cuenta, y aclara que, a pesar de la grabación de "Ricos y famosos" y las tareas de su casa, siempre encuentra un tiempo para sumergirse entre los apuntes. Después de tanto deambular por aulas y pasillos de la facultad, ya no causa curiosidad entre sus compañeros, con quienes, dice, se siente "muy a gusto"..

La UBA estrena vice

La UBA tiene nueva vicerrectora, hasta el 2002, Susana Mirande, ex decana de Veterinaria, quien fue designada ayer por unanimidad a propuesta del rector, Oscar Shuberoff. Además, fueron nombrados José Luis Giusti, Mónica Cristina Abramzon en Planificación y Facundo Ramos.

En el control surgen enfermedades universitarias

Problemas acústicos por el walkman, dolores de espalda y anemia femenina son causa del sufrimiento estudiantil.

Por Cecilia Sosa



Una larga fila de caras pálidas y ojerosas, con frasquitos de orina en la mano, se acomoda a la siete de la mañana frente a un escritorio del Edificio de Salud Pública de la UBA. Son algunos de los 150 estudiantes que desfilan diariamente por los pisos de Hidalgo al 1000, que todos conocen a secas como "Hidalgo", para cumplir con la revisión médica obligatoria para todos los alumnos de la universidad porteña. Por más que una resolución prescriba que el examen debe realizarse durante el primer año de la carrera, son muchos los que postergan el momento –por desconocimiento, abstinencia voluntaria, olvido o temor– hasta las vísperas del título. Salvo en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), no existen en el resto del país controles sanitarios parecidos a esta que es, o parece, la menos académica de las cuestiones académicas.

"Queremos quitarle a la revisión esa etiqueta de trámite, la idea de que venís a 'Hidalgo' sólo a que te pinchen el brazo", proclama el odontólogo Luis César Schkolnik, director de Salud y Asistencia Social de la UBA, en un intento de ampliar la convocatoria. En tren de exponer razones, enfatiza: "Es fundamental que la universidad invierta con un criterio preventivo para informar y orientar a sus alumnos sobre la importancia de controles periódicos de salud".

Para combatir el tinte burocratizado que se cierne sobre el examen, un equipo interdisciplinario de la Secretaría de Bienestar Estudiantil de la UNC delineó un nuevo Plan Integral de Salud que empezará a funcionar allí este mismo año. "Decidimos reemplazar al examen de prevención obligatorio por los Encuentros de Salud para empezar a abordar la problemática de la salud desde un punto de vista no sólo biológico sino también cultural, deportivo y social", señaló John Moretto, el secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNC.

Por el Edificio de Salud Pública de la UBA, dependiente de la Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria del Rectorado, más de 17.000 jóvenes (universitarios y alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires y Carlos Pellegrini) circularon el año pasado para hacerse el examen de salud. Es obligatorio para ser considerado alumno regular.

Miedos y ñañas

Página/12 preguntó a Schkolnik si el examen incluye, como temen algunos estudiantes, el test para detectar la presencia de vih. El médico lo niega: "No efectuarlo ha sido una decisión personal: no queremos que nadie sienta que se le está haciendo algo por fuera de su voluntad. Además, un análisis de vih exige la existencia de una organización para dar información y contención, y hasta que no la tengamos no se va a hacer". Por lo pronto, el año que viene empezará a funcionar –en base al modelo de la UNC– una consejería que brindará la oportunidad de hacer el análisis en cuestión de manera gratuita y sólo a quien lo solicite.

El ranking de patologías más frecuentes detectadas por el Departamento de estadísticas de la universidad porteña está encabezado por las alteraciones en la columna vertebral que causan vicios posturales provocados por el uso de mochilas y zapatillas. Le siguen los daños o traumas acústicos provenientes, según los médicos, sobre todo de la popularización del *walkman*. A la par, el elevado porcentaje de anemias femeninas –con una alta preeminencia en los meses de primavera y en verano por el incremento de las dietas– llama la atención de los especialistas. En el rubro odontológico, los trastornos más comunes son las caries, restos radiculares y focos sépticos.

Asistir a esta evaluación es requisito *sine qua non* para graduarse, pero no es descalificatoria ni impide la continuación de los estudios. Cuando se impuso, hace más de 50 años, su finalidad era detectar enfermedades infectocontagiosas como la tuberculosis y, en la medida que no existían tratamientos ambulatorios, los alumnos afectados debían interrumpir sus estudios. "El sentido ha cambiado –asegura Schkolnik–. Se trata deinformar sobre el estado de salud, detectar precozmente enfermedades e instalar un verdadero criterio de autocuidado. La revisión ya no tiene ese fuerte tinte estigmatizante que supo caracterizarla."

Si bien los responsables actuales se jactan de haber logrado duplicar la cifra –sólo 8500 la realizaron durante el '94– hay muchos estudiantes que todavía esquivan estos controles, que involucran análisis de sangre y orina, control de talla y peso, y chequeo radiológico, odontológico y fonoaudiológico (ver aparte). "Sabemos que hay deficiencias –constató Schkolnik– y esto en gran parte se debe a que la responsabilidad de supervisar la realización del examen corre por cuenta de cada facultad", justificó. Mientras que en Odontología casi la totalidad de la población cumplió con la revisión, en Derecho las cifras bajan considerablemente.

Los servicios extra

En el edificio de Hidalgo, además de la revisación de rutina, se brinda un amplio abanico de servicios en odontología, cardiología, oftalmología, ginecología, fonoaudiología, dermatología y clínica médica. Allí también funciona un gabinete de salud mental que realiza tratamientos psicológicos individuales y grupales y organiza talleres abiertos sobre bulimia y anorexia. Todos los servicios son exclusivos para los alumnos de la UBA y tienen aranceles institucionales que oscilan entre cinco y diez pesos. Los turnos pueden solicitarse por teléfono (al 983-3255) con la acreditación de la libreta universitaria correspondiente. La UNC también cuenta con un centro de salud primaria que, gracias a un nuevo sistema de financiamiento, atiende de manera totalmente gratuita.

Cómo salir sano del examen médico

Turnos. Los estudiantes deben concurrir a la revisación médica de acuerdo con las fechas dispuestas por cada facultad, pero también se aceptan casos urgentes fuera del llamado. Los turnos pueden reservarse personalmente en Hidalgo 1067 o telefónicamente llamando al 983-3255 de 9 a 15. (Pueden solicitarse hasta cinco turnos a las vez.)

Requisitos. En el día y la hora establecida (de 7 a 10), los alumnos acuden con un mínimo de seis horas de ayuno, DNI y libreta universitaria (en caso de tenerla). Hay que llevar, además, una muestra de la primera orina de la mañana en un frasco con tapa a rosca (que no contenga agua oxigenada ni líquidos azucarados o alcohol), una jeringa descartable de 10 cm (sin rosca) y una aguja de 20 o 21 Gx1.

Hoja de ruta. La revisación empieza con un análisis de sangre, radiografía de tórax, control odontológico (donde se informa la cantidad de focos sépticos y se indica si es necesario hacer un tratamiento) y una prueba acústica. En el sector enfermería se realiza una evaluación de talla y peso. Al término del circuito –que normalmente dura dos horas–, debe pactarse una entrevista con el médico clínico para la semana siguiente. Sobre la base de un exhaustivo formulario –completado por cada alumno– y a los resultados de los estudios previos, el clínico otorga el apto, firma la libreta y allí termina el asunto para la gran mayoría. Si existe alguna irregularidad –algún problema de piel, infección urinaria o trastorno odontológico–, el estudiante puede elegir entre tratarse por su cuenta o acudir a los servicios mínimamente arancelados de los profesionales de la institución (cuestan entre cinco y diez pesos). Llegado el caso de que aparezca alguna patología importante, el Departamento de Salud se encarga de gestionar una derivación al Hospital de Clínicas donde lo atiende un servicio especializado. Resuelto el problema, hay que volver al clínico para recibir el apto definitivo.

UNA CHICA DE 16 AÑOS SE SUICIDO EN UNA ESCUELA

Un balazo después del recreo

Ocurrió ayer a la tarde en el baño de un colegio de Moreno. Hubo otros dos casos de jóvenes que se quitaron la vida. Una especialista advierte que está creciendo el suicidio juvenil.

Como para ratificar las últimas estadísticas, según las cuales el suicidio juvenil es el que más crece en la Argentina, tres jóvenes se mataron en las últimas 48 horas en la provincia de Buenos Aires. Una chica de 16 años lo hizo ayer de un balazo en la cabeza en el baño de su escuela. Un muchacho de la misma edad apeló al mismo método después de que su novia se negó a continuar la relación. Y un joven de 22, hijo de un cabo de la Bonaerense, usó anteayer el arma de su padre, para morir luego de una jornada de agonía. Según especialistas, "las muertes son más violentas" en los suicidios actuales y "el grupo social más afectado es el de los adolescentes y jóvenes". Las causas de este fenómeno social se vincularían con la fragmentación de las familias, el crecimiento en la tenencia de armas de fuego por particulares y factores de crisis social como la desocupación.

Cecilia G. cursaba el tercer año en la escuela de Enseñanza Media "Manuel Belgrano", en la localidad de Moreno. Ayer llegó al colegio "muy bajoneada", según relató uno de sus compañeros de curso. Pero ninguno de los estudiantes advirtió que tenía un arma y que había tomado la decisión de matarse. Ella fue al baño y, con paciencia, esperó que dos compañeras salieran. Después sacó la pistola, calibre 22, y se disparó en la cabeza. Falleció al instante.

Otra de las compañeras, que había ido al baño para fumar a escondidas un cigarrillo, escuchó la detonación al salir. Inmediatamente avisó a las autoridades, quienes encontraron el cuerpo con un disparo en la sien derecha. A pesar de que la causa permanece bajo secreto de sumario, fuentes policiales vincularon la decisión de Cecilia con problemas familiares. Un compañero de la joven comentó que "hacía poco que sus padres se habían separado" y que, al parecer, el tema la había afectado bastante.

Ferrari: ***"El suicidio juvenil es el que más viene creciendo en la Argentina: 27 por ciento en los últimos 15 años entre la población masculina".***

Marcelo R. se quitó la vida frente a su novia. Se suicidó el martes en una plaza del barrio Parque Calchaquí, en la localidad de Quilmes, después de que la chica le dijo que debía terminar con la relación, por orden de su padre. Según la reconstrucción policial, Rodríguez se negó a que su novia de 14 años lo abandonara, empezaron a discutir y, frente a ella, se disparó con un revólver calibre 32. Internado en el hospital Fiorito de Avellaneda, falleció ayer.

El tercer caso ocurrió en la localidad de La Plata, y es el único en el que los investigadores no tienen pistas sobre los motivos. Marcos Cuenca, de 22 años, tomó el arma reglamentaria de su padre –un cabo de la Policía Bonaerense– y se disparó un tiro en la cabeza. El balazo le provocó la muerte en forma instantánea, según constataron los médicos forenses.

Según Susana Ferrari, coordinadora de la Asociación Argentina de Prevención del Suicidio, "el suicidio juvenil, que abarca hasta los 22 años de edad, es el que más viene creciendo en la Argentina: 27 por ciento en los últimos 15 años entre la población masculina, según datos del Ministerio de Salud". La tasa nacional de suicidio, sin discriminar por edades, es del 6,7 por cien mil habitantes cada año; entre las regiones más afectadas están la ciudad de Buenos Aires, con 11,3 por cien mil, La Pampa, con 15,9, Tierra del Fuego, con 15,7, y Santa Fe con 13,1.

Las causas

"Tener una familia muy dispersa, geográfica o afectivamente" es uno de los factores que se destacan entre los adolescentes suicidas, según el psicólogo Carlos Martínez, presidente de la Asociación Argentina de Prevención del Suicidio. Otro factor es "el acceso a armas de fuego, facilitado por el crecimiento en la tenencia de armas por particulares"; también, "el hecho de que los jóvenes no tienen una inserción social eficaz y rápida, lo cual los deja en una peligrosa incertidumbre", sumado todo ello a las "condiciones psicopatológicas personales" que propicien el acto definitivo.

"Si bien las estadísticas internacionales deben tomarse con precaución, porque muchos países no reportan bien los suicidios, hay que mencionar que la Argentina ocupa el primer lugar en Latinoamérica, y está entre los diez primeros índices del mundo", observó Martínez. Encabezan la estadística países de Europa del este como Hungría.

"Cuando trabajamos con adolescentes que tuvieron intentos suicidas, la dificultad de inserción social se liga con otro factor, la impunidad: '¿Para que voy a estudiar o trabajar si los truchos, los que coimean tienen más posibilidad de éxito?', nos dicen", destacó el especialista.

DEFINICION EN EL CASO DA BOUZA

El juez dará su opinión

La reconstrucción del crimen del ejecutivo Ramón Da Bouza, que terminó ayer con las primeras luces de la mañana, dejó en una situación aún más complicada al menor de los hijos de la víctima, Santiago, de 23 años. La verdad podría conocerse hoy, cuando el juez Gustavo Karam defina la situación procesal de los tres detenidos: los hermanos Santiago y Emanuel Da Bouza, y la madre de los dos jóvenes, Patricia Polo Devoto, la primera ex mujer del ejecutivo. "Son un cantidad enorme de elementos a analizar", le dijo ayer Karam a *Página/12*, consultado sobre el avance de la evaluación de las pruebas. El testimonio que más pesa entre los elementos que evalúa el magistrado sigue siendo lo que en la madrugada de ayer repitió Emanuel en el lugar de los hechos: que su hermano Santiago lo dejó inconsciente de un golpe en la cabeza, hasta que llegó la policía y encontró a su padre muerto a balazos, en el departamento de Chacabuco 584. Aun así, fuentes judiciales adelantaron ayer que es inminente la prisión preventiva para los dos hermanos.

El juez eligió la noche, exactamente la misma hora del asesinato para poner a los sospechosos en situación. Por primera vez la familia se reunió desde el comienzo de la tragedia, sobre la medianoche del 25 de marzo. Pero hablaron sólo la madre y el mayor de los chicos, Emanuel, quien ya había declarado ante el juez. Santiago prefirió callar aconsejado por la defensora oficial. En el departamento, Emanuel repitió, indicando los lugares, lo que ya había dicho hace una semana.

La policía ya había comprobado que fue Santiago quien compró el arma asesina. Las pruebas de pólvora dejan a Emanuel por lo menos desvinculado de la autoría material del crimen. Y además Santiago permaneció prófugo diecisiete días y lo encontraron con el pelo corto, sin barba y teñido de rubio platinado. Aunque se confirmaron los golpes en la nuca de Emanuel, queda la posibilidad de que lo haya golpeado su padre, quien se defendió antes de morir.

En la reconstrucción algo jugó a favor de la ex mujer de Da Bouza. Las tres vecinas que señalaron la posible presencia de Patricia Polo en el escenario del crimen terminaron en una discusión de consorcio. El abogado de la detenida, Sergio Schoklender, dijo ayer que los cinco testigos que aportó dejan libre de sospechas a la mujer de su participación en el crimen: todos ratificaron su coartada. No obstante, el hecho de que no haya estado en el departamento cuando balearon a Da Bouza sólo demuestra que no tiene responsabilidad en la autoría material, por lo que aún faltan derrumbar las sospechas de autoría intelectual. En el caso de sus hijos, Santiago podría ser procesado como autor material y su hermano, como partícipe necesario de homicidio calificado por el vínculo, lo que puede ser penado con reclusión perpetua.

DyN



Emanuel Da Bouza ingresa para la reconstrucción del crimen.
Cuando declaró, comprometió a su hermano, Santiago.

Chofer ante la Justicia

El colectivero de la línea 76 Alfredo Carrozzino, acusado de atropellar y matar a un anciano en el barrio porteño de Villa Crespo, se presentó ayer ante la Justicia, dos días después de que se ordenara su captura, y será indagado el próximo viernes por el juez Fernando Larraín. El colectivero, quien quedó en libertad, está acusado de atropellar al anciano Wolf Gitter, el 2 de marzo último, en la esquina de Aráoz y Camargo. Pudo ser individualizado después de que el hijo de la víctima, Pablo Gitter, buscó pacientemente a los testigos del hecho, viajando varias veces a la misma hora en micros de esa línea.

Navajazos en el secundario

Un estudiante de 16 años le hizo cortes en la cara a un compañero de la misma edad, con una navaja, cuando se pelearon a la salida de una escuela ubicada en un barrio de La Plata. El hecho ocurrió ayer al mediodía en la ENET N° 5 del barrio Villa Elvira, cuando los dos chicos discutieron en la puerta de la escuela y uno de ellos sacó el arma, con la que le produjo varias heridas en la cara a su compañero.

Se viene el Windows '98

La empresa Microsoft expondrá a fines de mayo las primeras versiones del programa Windows '98 que se verán en la Argentina, en un encuentro para especialistas que se llevará a cabo días antes de que el producto comience a venderse en Estados Unidos. El nuevo programa costará en su mercado de origen entre 89 y 109 dólares y comenzará a venderse en Estados Unidos el 25 de junio. Voceros de la filial local de la empresa indicaron que todavía no hay fecha de lanzamiento en la Argentina.

Mujeres del mundo, uníos

Más de 2000 mujeres de 75 países, reunidas en La Habana, clamaron por el fin del maltrato, el racismo y la discriminación que se ejerce contra ellas, en el Encuentro Internacional de Solidaridad de Mujeres. Según se informó, una de cada tres mujeres en el mundo dice haber sufrido abuso sexual durante su infancia o adolescencia.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Un repudio manifiesto y una inocultable indignación fueron las reacciones internacionales a la ejecución de Angel Francisco Breard en Estados Unidos. El paraguayo-argentino recibió la inyección letal el martes en la cárcel de Jarratt, Virginia, unas tres horas después de que la Corte Suprema estadounidense votara 6 a 3 que la ejecución no debía bloquearse, y casi inmediatamente que el gobernador James Gilmore rechazase el pedido de clemencia. Una apelación de último momento de los defensores ante una corte estadual también fue rechazada. La secretaria de Estado Madelaine Albright, quien se había opuesto desde su rol diplomático a la ejecución con cartas a la Suprema Corte y a Gilmore, dijo que era un error transgredir las normas internacionales, "que también han sido hechas para beneficiar a los norteamericanos". En la Argentina, el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, volvió a pronunciarse a favor de la pena de muerte.

Paraguay deploró que los EE.UU. hayan violado, con la ejecución de Angel Breard, los tratados internacionales. Aquí, sólo hubo un tardío comunicado de la Cancillería. Granillo Ocampo se pronunció a favor de la pena de muerte.



El presidente Juan Carlos Wasmosy expresó su "enérgico rechazo".
Hizo una formal protesta ante el gobierno de los Estados Unidos.

Duro repudio paraguayo y tibio en la Argentina

En cambio, el gobierno de Paraguay expresó su "enérgico rechazo" a la violación flagrante de los tratados internacionales y de derechos humanos "sin compasión alguna". En un comunicado, la Cancillería dijo que "la República de Paraguay lamenta profundamente la ejecución del ciudadano paraguayo Angel Francisco Breard, no obstante lo resuelto en la Corte Internacional de La Haya de aplazar su ejecución".

Un portavoz del tribunal internacional de justicia indicó que se esperaba que la ejecución fuese analizada por el presidente y vicepresidente de la corte. Pero expertos legales en Amsterdam dijeron que "la decisión del estado norteamericano de Virginia de desafiar al tribunal internacional de La Haya y ejecutar a un ciudadano paraguayo socava las leyes internacionales".

Ayer a la mañana, la radio CBS informó que el gobierno de Clinton advertía a los estadounidenses que viajaban al exterior "que podían tener problemas como resultado de la muerte de Breard" si otros países, siguiendo el ejemplo distorsionado de la superpotencia, decidían ignorar el derecho de los extranjeros de tener acceso a sus funcionarios consulares en caso de ser arrestados.

Es la segunda vez en siete meses que un gobierno extranjero ha intentado parar una ejecución en Virginia debido a que la aplicación de la pena viola un tratado internacional. Mario Benjamín Murphy fue ejecutado en setiembre del año pasado pese a la protesta de México. El Departamento de Estado también pidió en esa oportunidad por la suspensión de la sentencia. Al negarse a bloquear la ejecución, Gilmore dijo que, "como gobernador de Virginia, mi primer deber es asegurar que los que residen dentro de nuestras fronteras –tanto ciudadanos norteamericanos como nacionales extranjeros– puedan canalizar sus vidas libres del temor del crimen".

Calificó el crimen cometido por Breard como "atroz y depravado". Con todas las opciones agotadas, Breard fue atado a la camilla de ejecuciones y se le inyectó una dosis letal de potasio y otros componentes químicos también mortales. A las 22 y 39 fue declarado muerto. Breard fue condenado por el asesinato de su vecina Ruth Dickie, a la que había intentado violar. Dickie fue encontrada muerta en su departamento de Arlington con cinco cuchilladas en el cuello. Breard primero sostuvo su inocencia pero en el juicio confesó su culpabilidad.

Con la protesta y demanda del Paraguay, apoyado por otros cuatro países latinoamericanos, el caso alcanzó una inusitada dimensión de conflicto internacional. Algunos analistas en el área del derecho internacional han considerado particularmente irritante el rol jugado estos días por la secretaria Madelaine Albright, que pidió por Breard, aclarando que lo hacía con renuencia. "Intento salvar la cara de EE.UU. para no quedar horriblemente mal, pero el mundo entero sabe que esta administraciónfavorece la pena de muerte. Los gestos hipócritas no convencen a nadie", dijo un observador.

A BREARD LO HICIERON EVANGELISTA EN EL PENAL

Método para tranquilizar presos

Por M. F. C.

Intuyendo que la tardanza de la Suprema Corte en pronunciarse era un mal signo, Angel Francisco Breard perdió ya definitivamente la esperanza al atardecer del día martes. "Estaba relativamente tranquilo, pero entendió que su destino era ya irreversible, si bien los abogados intentaban mantener su optimismo diciendo que todavía había recursos para llevar a cabo", dijo a *Página/12* Ricardo Caballero Aquino, vocero de la Embajada del Paraguay. Y contó que los enfermeros que ejecutaron a Breard –los médicos se niegan a hacerlo– no habían sido "tan torpes como suelen ser algunas veces". Ayer se supo que la conversión de Breard a la fe evangélica forma parte de la estrategia para mantener tranquilos a los presos.

Previamente, Breard estuvo reunido con su esposa Roseanne Lima y con su madre y hermano, Armenia y Rodolfo. "Como excepción extraordinaria, los dejaron quedarse más allá del horario permitido", dijo el funcionario paraguayo. Como es de rigor en las ejecuciones, un rato antes de llevarlo a la cámara letal se le suministró una inyección de Valium para tranquilizarlo y atontarlo. "De todas formas, el shock que produce el veneno en el cuerpo siempre es terrible", relató Aquino Caballero.

En la ejecución estuvieron presentes seis testigos por el estado de Virginia, tarea voluntaria por la que no reciben compensación, el doctor José Emilio Gorostiaga, uno de los abogados de Breard, y un asesor espiritual de los Born Again Christina, religión a la que se había convertido el paraguayo-argentino en la cárcel. Las últimas palabras de Breard fueron: "La gloria es del Señor; hágase su voluntad". Fuentes allegadas al caso dijeron que la conversión a esta religión evangélica de Breard no había beneficiado la situación judicial del inmigrante. "Breard pidió primero un sacerdote católico, pero en las cárceles de EE.UU. les suelen mandar a estos evangelistas que los convencen de que lo único que les queda por hacer es rezar, que no tienen otro recurso para salvarse, y así los prisioneros se mantienen tranquilos. En el juicio, Breard dio a entender que la ley de Dios estaba por encima de cualquier otra ley humana y que a él no le interesaba la ley de los hombres, argumento que, por supuesto, no gustó a los jurados", comentó un diplomático. La familia de Breard se reunió ayer con autoridades de la cárcel para poder disponer del cuerpo del ejecutado.

Cancillería

Mientras se sucedían los repudios por la ejecución del argentinoparaguayo Angel Breard –entre los que se lamentaron por la violación a los tratados internacionales se contó el propio Departamento de Estado–, en la Argentina sólo hubo un tardío comunicado de la Cancillería. En la tarde de ayer, desde el Ministerio de Relaciones Exteriores se informó a este diario que no habría pronunciamiento y se sugirió que las consultas se evacuaran "en la embajada del Paraguay". Pero a la noche se emitió finalmente un comunicado. La Cancillería cuestionó "la legalidad del juicio" que terminó con la condena a muerte de Breard. Y recordó que el presidente Carlos Menem había solicitado "clemencia para el condenado".

DECLARO UNO

"Yo t

Por Horacio Cecchi

"Soy afiliado radical, no salgo para nada, porque trabajo todo el tiempo o estoy con mi esposa en casa y, además, teng un amigo judío", enfatizó ante los jueces Andrés Pablo Paszkowki, uno de los tres acusados de integrar una patota de skinheads qu apaleó en 1995, en Belgrano, a joven Claudio Salgueiro, creyendo que era judío. Paszkowki fu el único de los tres acusados qu aceptó declarar, al iniciarse el juicio oral y público en el que se pone en juego por primera vez la aplicación de la ley 23.592, más conocida como Ley Antidiscriminatoria. Los otros dos, Orland Romero Da Silva y Luciano Federico Griguol, prefirieron el silencio. En el transcurso de la audiencia, los jueces del Tribuna Oral Criminal Federal 3, Carlo Andina Allende, Guillermo Pon y Gerardo Larrambebere, descubrieron que Paszkowki no tenía uno, sino dos amigos judíos, qu asistieron como testigos. Con diferentes suertes, porque sobr uno de ellos quedó pendiente la posibilidad de un proceso por falso testimonio.

Sentados los tres uno junto a otro, dándose abrigo, los acusado presenciaron la primera jornada co sus insignias emblemáticas recubiertas de pelo para la ocasión. Corte a la moda, con gel y obsesión de tallista en el caso de Paszkowki, al go rapadito Da Silva, y mediana mente corto Griguol. El del amig judío, más atento a lo marketinero vestía saco azul, camisa blanca y corbata haciendo juego. Los otro dos prefirieron vestir sport, alg más sencillo. La diferencia, que n parece casual, tiene más sentido te niendo en cuenta que salvo Pasz kowki, sus dos colegas son repre sentados por la defensoría oficial.

En completa coherencia con l imagen familiar, inmediatament detrás del banquillo, se sentaro mamá y papá Paszkowki, que sos tuvieron a su hijo con semblante que sugerían la más cálida dulzur prusiana, haciendo cada tanto algú comentario a su oído, objetando co sonrisas severas cuando las cosa

Solidaridad

"Este es un caso paradigmático, porque pone de manifiesto que al odio no le interesa la vícti ma sino que le importa atacar a la comunidad entera", dijo Rubén Beraja, presidente de la DAIA, que asistió al juicio para solidarizarse con Claudio Salgueiro. "No importa que él no sea judío. Venimos porque él fu víctima de un atentado, como también ocurrió con la AMIA y con la embajada, donde los muertos no fueron solamente judíos". A su lado, Rogelio Cicho wolski, de la AMIA, afirmó que "parece mentira que estemos en trando en el siglo veinte y sobre vivan estas ideas de la edad de las cavernas". La presencia de Beraja y Cichowolski no hizo más que reafirmar el interés de la comunidad judía por el resultad de un caso que puede considera se piloto.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Duro repudio paraguayo y tibio en la Argentina

Paraguay deploró que los EE.UU. hayan violado, con la ejecución de Angel Breard, los tratados internacionales. Aquí, sólo hubo un tardío comunicado de la Cancillería. Granillo Ocampo se pronunció a favor de la pena de muerte.



El presidente Juan Carlos Wasmosy expresó su "enérgico rechazo".
Hizo una formal protesta ante el gobierno de los Estados Unidos.

Un repudio manifiesto y una inocultable indignación fueron las reacciones internacionales a la ejecución de Angel Francisco Breard en Estados Unidos. El paraguayo-argentino recibió la inyección letal el martes en la cárcel de Jarratt, Virginia, unas tres horas después de que la Corte Suprema estadounidense votara 6 a 3 que la ejecución no debía bloquearse, y casi inmediatamente que el gobernador James Gilmore rechazase el pedido de clemencia. Una apelación de último momento de los defensores ante una corte estadual también fue rechazada. La secretaria de Estado Madelaine Albright, quien se había opuesto desde su rol diplomático a la ejecución con cartas a la Suprema Corte y a Gilmore, dijo que era un error transgredir las normas internacionales, "que también han sido hechas para beneficiar a los norteamericanos". En la Argentina, el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, volvió a pronunciarse a favor de la pena de muerte.

En cambio, el gobierno de Paraguay expresó su "enérgico rechazo" a la violación flagrante de los tratados internacionales y de derechos humanos "sin compasión alguna". En un comunicado, la Cancillería dijo que "la República de Paraguay lamenta profundamente la ejecución del ciudadano paraguayo Angel Francisco Breard, no obstante lo resuelto en la Corte Internacional de La Haya de aplazar su ejecución".

Un portavoz del tribunal internacional de justicia indicó que se esperaba que la ejecución fuese analizada por el presidente y vicepresidente de la corte. Pero expertos legales en Amsterdam dijeron que "la decisión del estado norteamericano de Virginia de desafiar al tribunal internacional de La Haya y ejecutar a un ciudadano paraguayo socava las leyes internacionales".

Ayer a la mañana, la radio CBS informó que el gobierno de Clinton advertía a los estadounidenses que viajaban al exterior "que podían tener problemas como resultado de la muerte de Breard" si otros países, siguiendo el ejemplo distorsionado de la superpotencia, decidían ignorar el derecho de los extranjeros de tener acceso a sus funcionarios consulares en caso de ser arrestados.

Es la segunda vez en siete meses que un gobierno extranjero ha intentado parar una ejecución en Virginia debido a que la aplicación de la pena viola un tratado internacional. Mario Benjamín Murphy fue ejecutado en setiembre del año pasado pese a la protesta de México. El Departamento de Estado también pidió en esa oportunidad por la suspensión de la sentencia. Al negarse a bloquear la ejecución, Gilmore dijo que, "como gobernador de Virginia, mi primer deber es asegurar que los que residen dentro de nuestras fronteras –tanto ciudadanos norteamericanos como nacionales extranjeros– puedan canalizar sus vidas libres del temor del crimen".

Calificó el crimen cometido por Breard como "atroz y depravado". Con todas las opciones agotadas, Breard fue atado a la camilla de ejecuciones y se le inyectó una dosis letal de potasio y otros componentes químicos también mortales. A las 22 y 39 fue declarado muerto. Breard fue condenado por el asesinato de su vecina Ruth Dickie, a la que había intentado violar. Dickie fue encontrada muerta en su departamento de Arlington con cinco cuchilladas en el cuello. Breard primero sostuvo su inocencia pero en el juicio confesó su culpabilidad.

Con la protesta y demanda del Paraguay, apoyado por otros cuatro países latinoamericanos, el caso alcanzó una inusitada dimensión de conflicto internacional. Algunos analistas en el área del derecho internacional han considerado particularmente irritante el rol jugado estos días por la secretaria Madelaine Albright, que pidió por Breard, aclarando que lo hacía con renuencia. "Intento salvar la cara de EE.UU. para no quedar horriblemente mal, pero el mundo entero sabe que esta administraciónfavorece la pena de muerte. Los gestos hipócritas no convencen a nadie", dijo un observador.

A BREARD LO HICIERON EVANGELISTA EN EL PENAL

Método para tranquilizar presos

Por M. F. C.

Intuyendo que la tardanza de la Suprema Corte en pronunciarse era un mal signo, Angel Francisco Breard perdió ya definitivamente la esperanza al atardecer del día martes. "Estaba relativamente tranquilo, pero entendió que su destino era ya irreversible, si bien los abogados intentaban mantener su optimismo diciendo que todavía había recursos para llevar a cabo", dijo a *Página/12* Ricardo Caballero Aquino, vocero de la Embajada del Paraguay. Y contó que los enfermeros que ejecutaron a Breard –los médicos se niegan a hacerlo– no habían sido "tan torpes como suelen ser algunas veces". Ayer se supo que la conversión de Breard a la fe evangélica forma parte de la estrategia para mantener tranquilos a los presos.

Previamente, Breard estuvo reunido con su esposa Roseanne Lima y con su madre y hermano, Armenia y Rodolfo. "Como excepción extraordinaria, los dejaron quedarse más allá del horario permitido", dijo el funcionario paraguayo. Como es de rigor en las ejecuciones, un rato antes de llevarlo a la cámara letal se le suministró una inyección de Valium para tranquilizarlo y atontarlo. "De todas formas, el shock que produce el veneno en el cuerpo siempre es terrible", relató Aquino Caballero.

En la ejecución estuvieron presentes seis testigos por el estado de Virginia, tarea voluntaria por la que no reciben compensación, el doctor José Emilio Gorostiaga, uno de los abogados de Breard, y un asesor espiritual de los Born Again Christina, religión a la que se había convertido el paraguayo-argentino en la cárcel. Las últimas palabras de Breard fueron: "La gloria es del Señor; hágase su voluntad". Fuentes allegadas al caso dijeron que la conversión a esta religión evangélica de Breard no había beneficiado la situación judicial del inmigrante. "Breard pidió primero un sacerdote católico, pero en las cárceles de EE.UU. les suelen mandar a estos evangelistas que los convencen de que lo único que les queda por hacer es rezar, que no tienen otro recurso para salvarse, y así los prisioneros se mantienen tranquilos. En el juicio, Breard dio a entender que la ley de Dios estaba por encima de cualquier otra ley humana y que a él no le interesaba la ley de los hombres, argumento que, por supuesto, no gustó a los jurados", comentó un diplomático. La familia de Breard se reunió ayer con autoridades de la cárcel para poder disponer del cuerpo del ejecutado.

Cancillería

Mientras se sucedían los repudios por la ejecución del argentinoparaguayo Angel Breard –entre los que se lamentaron por la violación a los tratados internacionales se contó el propio Departamento de Estado–, en la Argentina sólo hubo un tardío comunicado de la Cancillería. En la tarde de ayer, desde el Ministerio de Relaciones Exteriores se informó a este diario que no habría pronunciamiento y se sugirió que las consultas se evacuaran "en la embajada del Paraguay". Pero a la noche se emitió finalmente un comunicado. La Cancillería cuestionó "la legalidad del juicio" que terminó con la condena a muerte de Breard. Y recordó que el presidente Carlos Menem había solicitado "clemencia para el condenado".

DECLARO UNO DE LOS TRES SKINHEADS ACUSADOS DE RACISTAS

"Yo tengo un amigo judío"

Sólo uno de los tres cabezas rapadas –ahora con pelo– se prestó a declarar en el juicio por golpear a un joven creyéndolo judío. Negó ser skinhead y dijo tener trato hasta "con bolivianos". También declaró su amigo judío.

Ernesto Ercole

Los acusados, de izquierda a derecha: Andrés Paszkowki, Orlando Romero Da Silva y Luciano Griguol.
Se enfrentan a un juicio en el que por primera vez se pone en juego la Ley Antidiscriminación.

Por Horacio Cecchi

"Soy afiliado radical, no salgo para nada, porque trabajo todo el tiempo o estoy con mi esposa en casa y, además, tengo un amigo judío", enfatizó ante los jueces Andrés Pablo Paszkowki, uno de los tres acusados de integrar una patota de skinheads que apaleó en 1995, en Belgrano, al joven Claudio Salgueiro, creyendo que era judío. Paszkowki fue el único de los tres acusados que aceptó declarar, al iniciarse el juicio oral y público en el que se pone en juego por primera vez la aplicación de la ley 23.592, más conocida como Ley Antidiscriminatoria. Los otros dos, Orlando Romero Da Silva y Luciano Federico Griguol, prefirieron el silencio. En el transcurso de la audiencia, los jueces del Tribunal Oral Criminal Federal 3, Carlos Andina Allende, Guillermo Pons y Gerardo Larrambebere, descubrieron que Paszkowki no tenía uno, sino dos amigos judíos, que asistieron como testigos. Con diferentes suertes, porque sobre uno de ellos quedó pendiente la posibilidad de un proceso por falso testimonio.

Sentados los tres uno junto al otro, dándose abrigo, los acusados presenciaron la primera jornada con sus insignias emblemáticas recubiertas de pelo para la ocasión. Corte a la moda, con gel y obsesión detallista en el caso de Paszkowki, algo rapadito Da Silva, y medianamente corto Griguol. El del amigo judío, más atento a lo marketinero, vestía saco azul, camisa blanca y corbata haciendo juego. Los otros dos prefirieron vestir sport, algo más sencillo. La diferencia, que no parece casual, tiene más sentido teniendo en cuenta que salvo Paszkowki, sus dos colegas son representados por la defensoría oficial.

En completa coherencia con la imagen familiar, inmediatamente detrás del banquillo, se sentaron mamá y papá Paszkowki, que sostuvieron a su hijo con semblantes que sugerían la más cálida dulzura prusiana, haciendo cada tanto algún comentario a su oído, objetando con sonrisas severas cuando las cosas se pusieron feas, haciendo alguno que otro gesto a los testigos de parte, en especial cuando la memoria de Brian Selei, el primero de los amigos judíos citados a declarar, pareció quedar en blanco.

Selei, que dio fe de su profunda amistad con el ahora pelirrojo Paszkowki, logró superar la incómoda situación que provocó su presencia –un judío defendiendo a un acusado de racista– en los presentes, entre ellos Rubén Beraja, titular de la DAIA, y Rogelio Cichowolski, abogado de la AMIA, que habían concurrido en solidaridad con la víctima (ver aparte). Más allá de sus datos imprecisos, el amigo judío se constituyó en la viva imagen de la fraternidad racial y religiosa. A esa altura, resultaba obvio que la estrategia de Carlos Olita, defensor de Paszkowki, consistía en desarticular cualquier intento de aplicar sobre su cliente la Ley Antidiscriminatoria, que aumentaría en más de un tercio la eventual condena máxima a 6 años por lesiones graves.

Antes de Selei, el médico Eugenio Sadoresky, jefe de Neurocirugía del hospital Pirovano, donde Salgueiro estuvo internado cuatro días, certificó el diagnóstico de cómo fue recibida la víctima el 1° de julio de 1995: politraumatismos, pérdida de conocimiento, contusión cervical, fractura de cúbito izquierdo y hematomas en el rostro. Como en su declaración cabía la posibilidad de que eso que había quedado de Salgueiro fuera resultado de haberse golpeado contra otra cosa que no fuera una patota, el presidente del tribunal, Andina Allende, preguntó:

–¿Cómo describiría el nivel de pérdida de conciencia que sufrió?

–Para ser gráfico –respondió el especialista–, fue como un knock out.

En esas condiciones llegó Claudio Salgueiro a la guardia del Pirovano, después de toparse con la patota de skinheads, cuando se dirigía a un kiosco en la intersección de Olazábal y Moldes, en Belgrano. Al grito de "¡Judío de mierda!" y "¡Hay que matar a todos los judíos, bolivianos, peruanos, paraguayos, negros, stones y rockeros!", fue atacado por unos veinte cabezas rapadas, entre los que días más tarde dijo reconocer a Jorge Oscar García, Ernesto "Moco" Dalessandro, y los tres detenidos.García y El Moco fueron sobreseídos. Hoy, Paszkowki, Romero Da Silva y Griguol se verán frente a frente con su víctima y denunciante.

Por las dudas, el pelirrojo Paszkowki declaró que "no es cierto que tenga animosidad contra otras religiones, nacionalidades o razas", y para subrayar agregó que "yo trabajo en la fábrica Ford 72 horas semanales y ahí tengo trato con bolivianos".

–¿De qué trabaja? –le preguntó Andina Allende.

–Control de acceso –y siguió hablando.

Sus otros dos amigos, en cambio, se dijeron desempleados y se negaron a declarar. En el caso de Da Silva, lo poco que dijo, lo dijo mal: negó haber tenido causa alguna anterior, cosa que tuvo que desdecir cuando el tribunal le refrescó la memoria. Dos años antes había sido procesado por un caso semejante. Griguol pasó más desapercibido. Al menos, hasta que por declaraciones de uno de los testigos de su parte, el preparador físico Alejandro Kohan, surgió que su tío es Carlos Timoteo Griguol, director técnico del Lobo de La Plata. Kohan también es judío pero no es amigo dilecto de Luciano Griguol. Simplemente declaró conocerlo a través de su padre y su tío, con quienes sí trabajaba en Ferro Carril Oeste y a quienes dijo estimar. "Me sorprende que se lo pueda acusar de esto a Luciano", sostuvo el profesor de educación física, "porque a su padre y a su tío los conocía como personas de bien, muy educadas."

"Señor Kohan –aclaró el fiscal, Miguel Angel Romero–, nadie lo duda, pero acá estamos juzgando a Luciano, a Da Silva y a Paszkowki".

Solidaridad

"Este es un caso paradigmático, porque pone de manifiesto que al odio no le interesa la víctima sino que le importa atacar a la comunidad entera", dijo Rubén Beraja, presidente de la DAIA, que asistió al juicio para solidarizarse con Claudio Salgueiro. "No importa que él no sea judío. Venimos porque él fue víctima de un atentado, como también ocurrió con la AMIA y con la embajada, donde los muertos no fueron solamente judíos". A su lado, Rogelio Cichowolski, de la AMIA, afirmó que "parece mentira que estemos entrando en el siglo veinte y sobrevivan estas ideas de la edad de las cavernas". La presencia de Beraja y Cichowolski no hizo más que refirmar el interés de la comunidad judía por el resultado de un caso que puede considerarse piloto.

OTRO CONOCIDO JUDIO PARA HABLAR A FAVOR DEL SKINHEAD

Un testigo que dejó muchas dudas

–¿Es deudor, acreedor, tiene amistad o enemistad con alguno de los presentes? –inició el presidente del tribunal, Andina Allende, con la formalidad legal acostumbrada la requisitoria al cuarto testigo de la causa, Daniel Alberto Teitelboim, también judío.

–No –respondió el testigo, también con la formalidad de costumbre, pero que no venía al caso: Teitelboim había sido pedido por la defensa de Paszkowki como el segundo amigo judío.

–Pero usted, ¿es amigo o no es amigo del acusado Paszkowki? –preguntó el presidente del tribunal, algo sorprendido.

–Bueno..., sssí. Amigo soy, pero desde que Pablo (Paszkowki) se casó la relación se enfrió –comentó Teitelboim, que embarró aún más su aporte.

A medida que avanzaba la intervención del segundo amigo judío, sobre la sala se fue expandiendo la sensación de que, de ser cierto, el lazo entre los dos amigos sobreviviría apenas unos minutos. Mientras Teitelboim estuvo delante del tribunal, el abogado Olita y su defendido pasaron un estado de tensión difícil de soportar. Fue cuando se notó mayor movimiento en la fila de sillas siguientes, donde papá y mamá Paszkowki oscilaron entre la hipertensión y las sonrisas tensas.

–¿Cómo lo conoció a Paszkowki?

–Yo trabajaba en la ferretería que tenía el padre, en Villa del Parque.

–Pero, ¿cómo lo conoció?

–Un domingo en que hubo comicios. Yo iba hacia la ferretería y él venía.

–¿Era domingo? –preguntó también sorprendido Larrambebere–. ¿Para qué iba a la ferretería si está cerrada?

–Bueno, no, estaba caminando para ese lado.

Minutos más tarde, después de que Andina Allende le recordara por dos veces que había prestado juramento, el juez Pons le preguntó el motivo del enfriamiento en la relación y el testigo contestó que "después del casamiento todo fue distinto". "¿La conoce a su mujer?", insistió el juez y el segundo amigo judío dijo "Sí". "¿Cómo se llama?". "No me acuerdo".

Para cerrar su presentación, Teitelboim habló de su relación laboral con papá Paszkowki. "Me terminé yendo. No es que no pagara bien, pero...", y el murmullo en la sala tapó el final.



Las tarjetas del pastor

Un pastor evangélico fue detenido en la localidad bonaerense de Benavídez, acusado de usar las tarjetas de crédito de sus seguidores para compras personales, informaron fuentes policiales. El hombre, a quien sus seguidores llamaban "El angel de la buena suerte", había fundado en esa localidad la iglesia Asamblea de Dios. Según las denuncias, el pastor se aprovechaba de la confianza que despertaba entre los feligreses, quienes le prestaban su tarjeta creyendo que contribuían al movimiento religioso. Comenzaron a desconfiar de él cuando recibieron abultados resúmenes que no podían afrontar.

Sigue detenido

El juez Guillermo Ponz le negó ayer la excarcelación a Diego Soto, el joven de 19 años que hace una semana mató a una adolescente e hirió a otros tres chicos al atropellarlos con su auto, en Florencio Varela. El magistrado, además, le levantó la incomunicación. Soto está detenido en la Comisaría 2ª de Varela, bajo estrictas medidas de seguridad.

¿Dónde está el anillo?

Por unos minutos, el papa Juan Pablo II perdió el anillo pontificio, mientras saludaba a los fieles en la audiencia de los miércoles, a la que asistieron unos 15 mil peregrinos. El hecho ocurrió mientras el Papa recorría la Plaza San Pedro y extendía su mano hacia los fieles, cuando el anillo se le cayó al piso. La pieza fue recuperada por uno de los guardias suizos que lo custodian, que se lanzó al suelo y logró encontrarla.

Fortuna informática

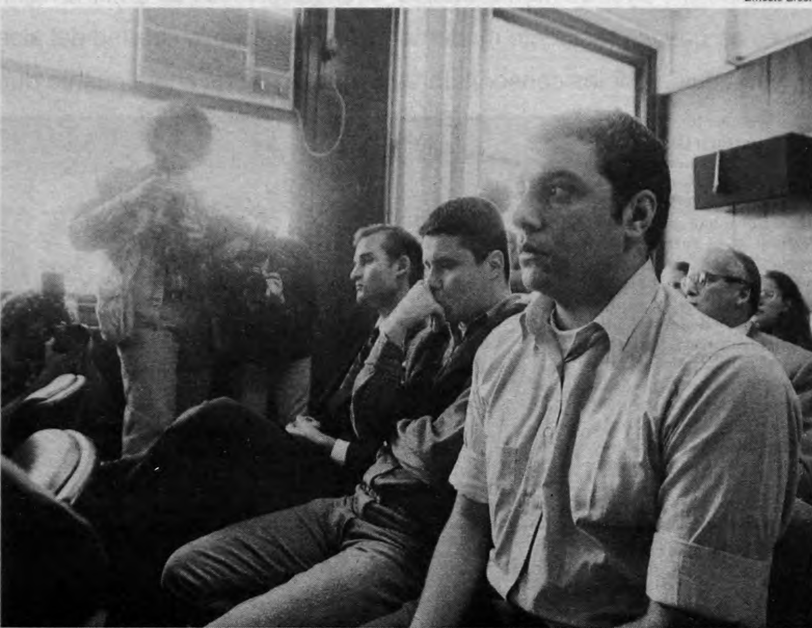
El gobierno de Estados Unidos tiene previsto gastar 470.000 millones de dólares para revisar y actualizar sus sistemas informáticos y evitar que queden inoperantes desde el 1° de enero del 2000. El costo es el doble de lo previsto el año pasado y puede aumentar si se identifican nuevos problemas, afirmó John Koskinen, presidente del organismo ad hoc creado por la Casa Blanca.

DE LOS TRES SKINHEADS ACUSADOS DE RACISTAS

engo un amigo judío"

Sólo uno de los tres cabezas rapadas –ahora con pelo– se prestó a declarar en el juicio por golpear a un joven creyéndolo judío. Negó ser skinhead y dijo tener trato hasta "con bolivianos". También declaró su amigo judío.

Ernesto Ercole



Los acusados, de izquierda a derecha: Andrés Paszkowki, Orlando Romero Da Silva y Luciano Griguol.
Se enfrentan a un juicio en el que por primera vez se pone en juego la Ley Antidiscriminación.

se pusieron feas, haciendo alguno que otro gesto a los testigos de parte, en especial cuando la memoria de Brian Selei, el primero de los amigos judíos citados a declarar, pareció quedar en blanco.

Selei, que dio fe de su profunda amistad con el ahora pelirrojo Paszkowki, logró superar la incómoda situación que provocó su presencia –un judío defendiendo a un acusado de racista– en los presentes, entre ellos Rubén Beraja, titular de la DAIA, y Rogelio Cichowolski, abogado de la AMIA, que habían concurrido en solidaridad con la víctima (ver aparte). Más allá de sus datos imprecisos, el amigo judío se constituyó en la viva imagen de la fraternidad racial y religiosa. A esa altura, resultaba obvio que la estrategia de Carlos Olita, defensor de Paszkowki, consistía en desarticular cualquier intento de aplicar sobre su cliente la Ley Antidiscriminatoria, que aumentaría en más de un tercio la eventual condena máxima a 6 años por lesiones graves.

Antes de Selei, el médico Eugenio Sadoresky, jefe de Neurocirugía del hospital Pirovano, donde Salgueiro estuvo internado cuatro días, certificó el diagnóstico de cómo fue recibida la víctima el 1º de julio de 1995: politraumatismos, pérdida de conocimiento, contusión cervical, fractura de cúbito izquierdo y hematomas en el rostro. Como en su declaración cabía la posibilidad de que eso que había quedado de Salgueiro fuera resultado de haberse golpeado contra otra cosa que no fuera una patota, el presidente del tribunal, Andina Allende, preguntó:

–¿Cómo describiría el nivel de pérdida de conciencia que sufrió?

–Para ser gráfico –respondió el especialista–, fue como un knock out.

En esas condiciones llegó Claudio Salgueiro a la guardia del Pirovano, después de toparse con la patota de skinheads, cuando se dirigía a un kiosco en la intersección de Olazábal y Moldes, en Belgrano. Al grito de "¡Judío de mierda!" y "¡Hay que matar a todos los judíos, bolivianos, peruanos, paraguayos, negros, stones y rockeros!", fue atacado por unos veinte cabezas rapadas, entre los que días más tarde dijo reconocer a Jorge Oscar García, Ernesto "Moco" Dalessandro, y los tres detenidos. García y El Moco fueron sobreseídos. Hoy, Paszkowki, Romero Da Silva y Griguol se verán frente a frente con su víctima y denunciante.

Por las dudas, el pelirrojo Paszkowki declaró que "no es cierto que tenga animosidad contra otras religiones, nacionalidades o razas", y para subrayar agregó que "yo trabajo en la fábrica Ford 72 horas semanales y ahí tengo trato con bolivianos".

–¿De qué trabaja? –le preguntó Andina Allende.

–Control de acceso –y siguió hablando.

Sus otros dos amigos, en cambio, se dijeron desempleados y se negaron a declarar. En el caso de Da Silva, lo poco que dijo, lo dijo mal: negó haber tenido causa alguna anterior, cosa que tuvo que desdecir cuando el tribunal le refrescó la memoria. Dos años antes había sido procesado por un caso semejante. Griguol pasó más desapercibido. Al menos, hasta que por declaraciones de uno de los testigos de su parte, el preparador físico Alejandro Kohan, surgió que su tío es Carlos Timoteo Griguol, director técnico del Lobo de La Plata. Kohan también es judío pero no es amigo dilecto de Luciano Griguol. Simplemente declaró conocerlo a través de su padre y su tío, con quienes sí trabajaba en Ferro Carril Oeste y a quienes dijo estimar. "Me sorprende que se lo pueda acusar de esto a Luciano", sostuvo el profesor de educación física, "porque a su padre y a su tío los conocía como personas de bien, muy educadas."

"Señor Kohan –aclaró el fiscal, Miguel Angel Romero–, nadie lo duda, pero acá estamos juzgando a Luciano, a Da Silva y a Paszkowki".

OTRO CONOCIDO JUDIO PARA HABLAR A FAVOR DEL SKINHEAD

Un testigo que dejó muchas dudas

–¿Es deudor, acreedor, tiene amistad o enemistad con alguno de los presentes? –inició el presidente del tribunal, Andina Allende, con la formalidad legal acostumbrada la requisitoria al cuarto testigo de la causa, Daniel Alberto Teitelboim, también judío.

–No –respondió el testigo, también con la formalidad de costumbre, pero que no venía al caso: Teitelboim había sido pedido por la defensa de Paszkowki como el segundo amigo judío.

–Pero usted, ¿es amigo o no es amigo del acusado Paszkowki? –preguntó el presidente del tribunal, algo sorprendido.

–Bueno..., sssí. Amigo soy, pero desde que Pablo (Paszkowki) se casó la relación se enfrió –comentó Teitelboim, que embarró aún más su aporte.

A medida que avanzaba la intervención del segundo amigo judío, sobre la sala se fue expandiendo la sensación de que, de ser cierto, el lazo entre los dos amigos sobreviviría apenas unos minutos. Mientras Teitelboim estuvo delante del tribunal, el abogado Olita y su defendido pasaron un estado de tensión difícil de soportar. Fue cuando se notó mayor movimiento en la fila de sillas siguientes, donde papá y mamá Paszkowki oscilaron entre la hipertensión y las sonrisas tensas.

–¿Cómo lo conoció a Paszkowki?

–Yo trabajaba en la ferretería que tenía el padre, en Villa del Parque.

–Pero, ¿cómo lo conoció?

–Un domingo en que hubo comicios. Yo iba hacia la ferretería y él venía.

–¿Era domingo? –preguntó también sorprendido Larrambebere–. ¿Para qué iba a la ferretería si está cerrada?

–Bueno, no, estaba caminando para ese lado.

Minutos más tarde, después de que Andina Allende le recordara por dos veces que había prestado juramento, el juez Pons le preguntó el motivo del enfriamiento en la relación y el testigo contestó que "después del casamiento todo fue distinto". "¿La conoce a su mujer?", insistió el juez y el segundo amigo judío dijo "Sí". "¿Cómo se llama?". "No me acuerdo".

Para cerrar su presentación, Teitelboim habló de su relación laboral con papá Paszkowki. "Me terminé yendo. No es que no pagara bien, pero...", y el murmullo en la sala tapó el final.

Las tarjetas del pastor

Un pastor evangélico fue detenido en la localidad bonaerense de Benavídez, acusado de usar las tarjetas de crédito de sus seguidores para compras personales, informaron fuentes policiales. El hombre, a quien sus seguidores llamaban "El angel de la buena suerte", había fundado en esa localidad la iglesia Asamblea de Dios. Según las denuncias, el pastor se aprovechaba de la confianza que despertaba entre los feligreses, quienes le prestaban su tarjeta creyendo que contribuían al movimiento religioso. Comenzaron a desconfiar de él cuando recibieron abultados resúmenes que no podían afrontar.

Sigue detenido

El juez Guillermo Ponz le negó ayer la excarcelación a Diego Soto, el joven de 19 años que hace una semana mató a una adolescente e hirió a otros tres chicos al atropellarlos con su auto, en Florencio Varela. El magistrado, además, le levantó la incomunicación. Soto está detenido en la Comisaría 2ª de Varela, bajo estrictas medidas de seguridad.

¿Dónde está el anillo?

Por unos minutos, el papa Juan Pablo II perdió el anillo pontificio, mientras saludaba a los fieles en la audiencia de los miércoles, a la que asistieron unos 15 mil peregrinos. El hecho ocurrió mientras el Papa recorría la Plaza San Pedro y extendía su mano hacia los fieles, cuando el anillo se le cayó al piso. La pieza fue recuperada por uno de los guardias suizos que lo custodian, que se lanzó al suelo y logró encontrarla.

Fortuna informática

El gobierno de Estados Unidos tiene previsto gastar 470.000 millones de dólares para revisar y actualizar sus sistemas informáticos y evitar que queden inoperantes desde el 1º de enero del 2000. El costo es el doble de lo previsto el año pasado y puede aumentar si se identifican nuevos problemas, afirmó John Koskinen, presidente del organismo ad hoc creado por la Casa Blanca.

MIRADOR

EX URSS

El PC ruso cambia lados

Vale todo. El entorno de Boris Yeltsin aumenta la presión sobre la Duma para que el viernes termine plegándose a sus deseos y acepte a Serguei Kiriyenko como primer ministro. Serguei Shajrei, representante del presidente en la Duma, llegó ayer al extremo de poner fecha a unos hipotéticos comicios legislativos: el 27 de octubre o el 11 de octubre. Incluso insinuó que se podría votar con un sistema electoral diferente: mayoritario a dos vueltas, sin listas de partidos ni límite del 5 por ciento para obtener representación. Un procedimiento que dejaría a muchos de los actuales diputados sin escaño. Pero el otro bando se mantiene también firme. El líder comunista Guennadi Ziuganov, que dirige el mayor grupo de la Duma, insistió en que el candidato de Yeltsin no pasará, aunque el presidente de la Cámara, su correligionario Guennadi Seleznioy, dijese el día anterior que votaría por Kiriyenko y que éste obtendría al menos 235 votos (sólo necesita 226). Las cuentas siguen sin salirle al ex ministro de Energía, de 35 años, que no ha recibido aún el respaldo expreso de ninguno de los grandes grupos de la Cámara.

El retorno de Chernobyl

El presidente de Ucrania Leonid Kuchma ordenó ayer la reapertura de la central nuclear de Chernobyl para el 5 de mayo próximo, despertando nuevas preocupaciones en Occidente, que no la considera lo suficientemente segura y que por ello quisiera verla cerrada definitivamente. Desde mediados del año pasado no funcionaba ninguno de los cuatro reactores que tiene la central: el Nº 4 explotó en 1986, el Nº 1 fue clausurado 10 años más tarde bajo presión occidental, mientras que el Nº 2 está en régimen de espera. Ahora, el reactor Nº 3, que se hallaba en reparaciones, recomenzará a dar electricidad a la red ucrania. Que la central de Chernobyl no es segura lo reconoce su mismo director Serguei Parashin, quien recientemente ha dado la voz de alarma sobre el desastroso estado del sarcófago que cubre el reactor que explotó en 1986, causando el mayor accidente nuclear en la historia. La situación se ha deteriorado a tal punto que han comenzado los entrenamientos para evacuar la central en caso de que se venga abajo el techo de cemento que cubre al reactor Nº 4. Si esto sucede, todas las personas que se encuentren en un radio de un kilómetro (que pueden ser unas 700) sufrirán una radiación cien veces superior a la admisible.

Primavera política iraní tras la liberación del alcalde reformista

Teherán se llenó ayer de manifestantes, bocinazos, luces de automóviles, volantes y pancartas después de que el presidente moderado Jatami lograra la libertad del alcalde de la capital iraní, perseguido por los conservadores. La pregunta es ahora cuánto durará esta primavera.

AFP



Karbaschi en el retrato grande; en el chico, Jamenei, Jomeini y Jatami, el ayatola bueno.
Esta foto se tomó en el Ministerio del Interior, que salió a defender al alcalde detenido.

Los ayatolas buenos ganaron la partida: Gholamhossein Karbaschi, moderado y popular alcalde de Teherán, fue liberado ayer de las garras de los islamistas duros que controlan el Poder Judicial, el Parlamento y las fuerzas de seguridad iraníes, en un resonante triunfo para los moderados dirigidos por el presidente Mohamed Jatami que fue ampliamente festejado en las calles de la capital por los estudiantes y otros partidarios de la apertura política. Jatami, quien llegó al poder en agosto del año pasado en unas elecciones en que fue apoyado abrumadoramente por los jóvenes y las mujeres, logra de esta manera la victoria en la primera confrontación pública con la línea dura, que anteayer había llegado a las calles bajo la forma de un enfrentamiento entre manifestantes y policías. La victoria de Jatami todavía no puede considerarse definitiva, ya que los cargos contra el alcalde se mantienen, pero sienta un importante precedente y es además la primera demostración de fuerza pública de la nueva camada de dirigentes.

"Acabo de ser liberado –dijo Karbaschi a las 22 hora local–. Hasta hace 30 minutos estaba bajo interrogatorio. No sé cómo agradecerles por su infinito apoyo", expresó Karbaschi a los cientos de seguidores que lo esperaron por más de seis horas frente a su casa, en el norte de Teherán, para darle la bienvenida a su regreso tras 12 días de detención. "Yo no merezco esto. Soy sólo un humilde servidor de este país y les pido que movilicen todo su apoyo y esfuerzos por el bienestar del país", dijo en un breve discurso fuera de su casa. Con aspecto exhausto pero feliz, el alcalde fue acosado por una multitud que gritaba "¡Karbaschi, bienvenido de vuelta!" y lo calificó de "héroe", comparándolo con Amir Kabir, un canciller de la época del reino de Nasser-el-Din, de la dinastía Quajar, que fue asesinado en 1884 en un baño público debido a su lucha contra la corrupción monárquica. La asociación es tal vez poco afortunada pero también significativa, ya que el alcalde de Teherán fue arrestado bajo cargos de corrupción.

Apenas se difundió la noticia de la puesta en libertad de Karbaschi, sus partidarios se reunieron frente al Ministerio del Interior (cuyo titular es otro moderado), en el centro de Teherán, celebraron y repartieron dulces y flores. Otra muchedumbre, principalmente miembros del equipo de Karbaschi, aguardaba frente al edificio de la Municipalidad para recibirlo, pero se les comunicó que el alcalde iría directamente a su casa desde la prisión de Evin, que pasó de ser el centro de la represión del Sha a la de los islámicos. Los partidarios de Karbaschi imprimieron 100.000 copias de sus fotos y las distribuyeron por toda la ciudad; también repartieron volantes con las leyendas: "Karbaschi está libre" y "La liberación de Karbaschi fue la voluntad de Dios". Además, muchos autos encendieron sus luces e hicieron sonar sus bocinas como muestra de su alegría por la liberación.

> **Presión:** *"El alcalde fue forzado a permanecer en prisión al menos hasta su juicio, pero la gran presión de la opinión pública finalmente permitió su liberación".*

Karbaschi, de 45 años, es un estrecho colaborador de Jatami y fue arrestado el 4 de abril por la policía judicial bajo cargos de corrupción y mala administración. La coalición favorable a Jatami denunció su arresto y lo calificó de movida política para debilitar las políticas reformistas de Jatami, quien también inició una apertura hacia Estados Unidos. El Poder Judicial negó toda connotación política y dijo que todo el procedimiento fue "perfectamente legal". Hablando bajo condición de anonimato, un miembro del comité de recepción a Karbaschi dijo ayer que "el alcalde fue forzado a permanecer en prisión al menos hasta su juicio, dentro de dos semanas, pero la gran presión de la opinión pública finalmente permitió su liberación".

No fue sólo eso. Según anticipó el diario *Iran News*, el ex presidente Ali Akbar Hashemi Rafsanjani –cuya hija es una fuerte partidaria de Jatami– habría actuado como mediador en la crisis. Rafsanjani es el principal mentor de Karbaschi y lo designó en 1990, al comienzo de su presidencia. Pese a las críticas de los conservadores, lo defendió luego enérgicamente durante sus ocho años de gestión. En su peregrinaje a La Meca el mes pasado, el ex presidente demostró su apoyo a Karbaschi al llevarlo junto a él en viaje sagrado, pese a que el Poder Judicial había impedido al alcalde salir del país. La última palabra la habría tenido Ali Jamenei, Guía Espiritual de la Nación y jefe de los conservadores, pero se supone que esto es cuando la relación de fuerzas ya estaba totalmente decidida.

Karbaschi es hojatoleslam, el grado inmediatamente inferior a ayatola en la jerarquía religiosa, pero hace tiempo que ya no lo emplea y usa ropa civil corriente en vez de turbante: un recordatorio de que Irán, pese a los vientos modernizadores, sigue siendo una teocracia. Pero los hechos de ayer podrían marcar el inicio de un significativo deshielo interno.

WASHINGTON ESTRENA UNA RADIO EN FARSI

"Good Morning, Irán!"

Radio Irán Libre no se va a llamar, para no avivar susceptibilidades, pero más o menos ésa es la idea. O más bien: fortalecer al moderado y aperturista presidente Mohamed Jatami en su lucha contra los clérigos conservadores para que Irán sea un poco más libre. Y también: dar una respuesta concreta al reciente pedido de Jatami en favor de iniciar intercambios culturales entre Estados Unidos e Irán, que no tienen relaciones desde que la Revolución Islámica de 1979, estigmatizó al primero como el "Gran Satán" y retuvo como rehenes a 52 diplomáticos norteamericanos durante 444 días.

La noticia es que el presidente Bill Clinton autorizó la creación de una radio que va a transmitir a Irán en farsi. El canal va a ser Radio Europa Libre o La Voz de América, que emitían a los países comunistas en los tiempos de la Guerra Fría. Pero esta vez, según aclaró ayer el Departamento de Estado, la radio "no emitirá propaganda antigubernamental. Más bien, este nuevo servicio proveerá de información más detallada sobre asuntos políticos, sociales y de política exterior que afectan a Irán". El que lo dijo es el vocero James Rubin, cuya esposa Christiane Amanpour, de origen iraní, es la misma periodista que hizo que los norteamericanos vieran a Jatami en la CNN en la entrevista en que el presidente iraní pidió contactos culturales con Estados Unidos y relativizó la retórica del pasado.

Precisamente de esto también se trata. Porque Radio Europa Libre y Radio América no sólo sirvieron para hacer propaganda anticomunista sino también para difundir la cultura de masas americana, ésa que en Teherán ya se consume pero a puertas cerradas, ésa que también favorece Jatami como modo de salir de la ideologización cerrada de los conservadores, que está costando mucho a Irán en momentos en que necesita inversiones extranjeras y un fin del embargo norteamericano, en medio de una depresión muy fuerte de los precios del petróleo.

LAS "HORDAS COLORADAS" ATACARON LA JUSTICIA ELECTORAL

Llaman al golpe en Paraguay

El presidente Wasmosy había prometido "hordas coloradas" y ayer hubo el primer amague, altamente violento, contra la Justicia electoral. También hubo un pedido de gente de Wasmosy a que las FF.AA. salgan a la calle. El blanco es Oviedo, favorito para las elecciones de mayo.

El senador colorado paraguayo Juan Carlos Galaverna llamó ayer a las Fuerzas Armadas a salir a las calles "para intentar salvar a la República" mientras 500 simpatizantes de su partido gritaban frente a la sede del Tribunal Superior de Justicia Electoral (TSJE) "Mojoli maricón". Carlos Mojoli es el presidente del organismo, señalado como el principal responsable de una crisis institucional que sólo es denunciada por los partidarios del presidente Juan Carlos Wasmosy, quien intenta convencer a su país de que hay maniobras electorales contra su partido. Claro que el candidato presidencial del oficialismo, el general (R) Lino Oviedo, dice que no hay ninguna irregularidad y hasta sus opositores están de acuerdo con él en este punto. El escenario político paraguayo, tan anómalo como peligroso, está temblando cada vez más a medida que se acerca el 10 de mayo, fecha de las elecciones para las cuales Oviedo es favorito.

Carlos Mojoli sabía que "las hordas coloradas" que había prometido Wasmosy iban a realizar algún acto contra la Justicia electoral: hizo cubrir de bolsas de arena y alambres de púa la entrada del local del TSJE. El edificio tenía una defensa –una muralla de dos metros de altura–, pero el mismo presidente ordenó demolerla en febrero para que sus partidarios tengan toda la libertad de expresarse: mientras algunos manifestantes tiraban petardos hasta envolver con humo el edificio, otros intentaban entrar por la fuerza, empujándose con los guardias hasta que el propio Mojoli los recibió.

"Por el amor de Dios y de sus hijos, reflexione", dijo ayer a Mojoli, en medio de este espectáculo de estricta racionalidad, la dirigente colorada María del Rosario Riveros. Luego de pasarlo a retiro por el intento de golpe de Estado por parte de Oviedo –por entonces jefe del ejército– hace dos años, Wasmosy trató por todos los medios de impedir que el militar consiguiera por las urnas lo que no pudo con las armas. Primero fue la acusación de fraude en las internas del Partido Colorado, que Oviedo ganó con la confirmación de la Justicia electoral. Después, el presidente ordenó la formación de un Tribunal Militar Extraordinario que condenó a Oviedo a prisión por rebelión el mismo día en que terminaba un arresto domiciliario, y por lo cual ya lleva cuatro meses en una celda. Y, viendo que probablemente la Corte Suprema no confirme la sentencia de este jurado por lo menos dudoso, ahora se le ocurrió a Wasmosy que la Justicia electoral busca perjudicar a su partido. Diciendo que él mismo encabezaría "las hordas coloradas" para resistir, Wasmosy sigue alimentando el fantasma de la postergación de las elecciones y aun de un autogolpe, que es lo que resuena entre las palabras del senador Galaverna.

Los eventuales responsables de la salvación esgrimida por el legislador dieron ayer su mensaje. En el acto del Día de la Ingeniería Militar, el jefe del Comando de Ingeniería del Ejército, general Tito Arsenio Benítez Bento, advirtió que la institución no apoyará un golpe de Estado. "Con todos los medios disponibles hemos de levantar los muros de contención que han de evitar volver al pasado, en el que faltaba la libertad y la justicia que hoy disfrutamos", dijo Benítez, pero también criticó la decisión del fiscal general, Aníbal Cabrera Verón, de aconsejar a la Corte Suprema la anulación del juicio en el que la Justicia militar condenó a Oviedo a diez años de cárcel. "Olvidando el código de honor", dijo el militar evitando mencionar a Oviedo, "se alzó contra los poderes del Estado prevalecido en su alta investidura en el Ejército".

AFP



Angel Barchini, candidato colorado a diputado, intenta cruzar las líneas policiales.
Así se lanzaron ayer las "hordas coloradas" a protestar contra la democracia.

> **Temblor:** *El escenario político paraguayo, tan anómalo como peligroso, está temblando cada vez más a medida que se acercan las elecciones en que Oviedo es favorito.*

Dadas las declaraciones de otros voceros militares que se manifestaron en contra de encabezar lo que directa o indirectamente proponen Wasmosy y sus partidarios, la defensa del tribunal castrense no sería más que una reacción previsible por parte de cualquier integrante de la institución. Pero también es cierto que existen divisiones dentro del ejército entre quienes se alinean con Wasmosy y los simpatizantes de Oviedo. Tampoco parecen del todo confiables las declaraciones contra el golpe, no sólo por la tradición muy poco democrática de la historia política paraguaya, sino por datos más cercanos: en enero pasado, ante la inminencia de la liberación de Oviedo por parte de un juez que desestimaba la necesariedad de la prisión preventiva del general retirado por el proceso militar, hubo ejercicios extraños en Asunción hasta que el magistrado dio marcha atrás en su decisión.

De todas maneras, encerrado y sin estar en su propia campaña electoral, Oviedo sigue liderando las encuestas de intención de voto, llevándole un siete por ciento a Domingo Laíno, de la coalición Alianza Democrática. La semana que viene deberá expedirse sobre la sentencia del tribunal militar; allí se verá qué otra sorpresa, siempre dentro de los límites de la racionalidad, le depararán los partidarios de Wasmosy a Paraguay.

Primeros escollos a la paz en Ulster

AFP



Los unionistas empezaron a actuar contra el acuerdo de paz firmado la semana pasada en Irlanda del Norte. El Partido Democrático Unionista, del reverendo Ian Paisley (foto), el Partido Unionista del Reino Unido y el influyente grupo político-religioso Orden de Orange anunciaron que lanzarán una campaña de oposición para que los irlandeses no aprueben el acuerdo en el referéndum del 22 de mayo próximo. Paisley incluso retó al premier británico Tony Blair a que explique qué pasará si triunfa el "no". El consejo del mayoritario Partido Unionista del Ulster, liderado por David Trimble –uno de los artífices del acuerdo– deberá aprobar el sábado el acuerdo en medio de divisiones internas: cinco de sus diez diputados en el Parlamento británico se pronunciaron en contra.

MIRADOR

CUBA-PAPA

Un idilio en problemas

Parece que el Papa no limó todas las asperezas existentes en Cuba: el sacerdote católico Patrick Sullivan había dicho el lunes a la agencia France Press que está "obligado por el gobierno a salir del país", y el día anterior, en la ciudad de Santa Clara y ante sus fieles, había acusado al Partido Comunista Cubano de ser la causa de su salida. La responsable de la oficina de asuntos religiosos del Comité Central del partido, Caridad Diego, reconoció que por estas declaraciones se ha hablado con la jerarquía católica, con la previsible advertencia de que "nosotros no presionamos a la Iglesia", y dio su versión de los hechos. "Sus superiores le pidieron que regresara a La Habana", dijo Diego, "y parece que quiso venir para acá y declaró que mejor se iba del país". Precisamente, uno de los superiores de Sullivan en la orden de los capuchinos, Felipe Tejerina, afirmó que "el tema principal es que Patrick Sullivan es americano y los americanos tienen problemas en Cuba". Las declaraciones de Sullivan fueron desmentidas por la jerarquía católica, que tiene 136 sacerdotes extranjeros dentro de los 281 residentes actualmente en la isla.

MEXICO

Extranjeros, go home

Tres noruegas fueron detenidas la noche del martes en Chiapas y ayer se preparaba su expulsión, acusadas de participar en una protesta prozapatista. Las detenciones se efectúan tres días después de que 12 extranjeros, entre ellos cuatro españoles, fueran deportados con cargos de haber intervenido en la creación de un "municipio autónomo" zapatista, en Taniperlas. De acuerdo con la información facilitada por la Procuraduría Judicial de Chiapas (fiscalía), las tres noruegas, Laurizen Espen, Nora Langeland y Langeland Kaja, fueron sorprendidas cuando bloqueaban la carretera del municipio de Altamericano hacia las comunidades de Chiptic, El Nance, Absalón Castellano Domínguez y Puerto Rico en compañía de unos 100 indígenas de las bases de apoyo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Los manifestantes, según la fiscalía, portaban palos y machetes, controlaban el acceso de personas a la comunidad 10 de Abril, y habían colocado un letrero que decía "Alto, no queremos ejército. Seguridad pública fuera". Otra noruega escapó ante la llegada de la policía judicial federal y de la seguridad pública de Chiapas, que fue recibida a insultos y pedradas.

OPINION

Por Daniel Lagares

Líder hay uno sólo

Cada vez que se le mencionó la ausencia de líderes, Passarella minimizó el punto con el recurso de privilegiar el rendimiento colectivo. Buen eufemismo para huir hacia adelante. ¿Para qué sirve un líder en un conjunto? Para ser referente de los demás y emblema de oposición para el rival. Para que uno diga "con éste al lado no podemos perder". Para que un contrario piense "con ése va a ser difícil ganarles". El líder debe reunir condiciones especiales, por eso es, en sentido estricto, un jugador extraordinario. Por juego debe ser más que el resto. Por carácter debe ser guía del propio. Por personalidad debe provocar respeto en el ajeno. Un jugador como fue, precisamente, Daniel Passarella, quien nunca renegó del apodo de Gran Capitán. El problema es que Passarella pretende seguir siendo El Gran Capitán, también en el banco.

Pero un líder, además de obligaciones, tiene derechos. Es referente y guía también afuera del campo. Sigue siendo líder en lo cotidiano, a la ahora de elegir el juego de cartas en la concentración, de pelear los premios y, sobre todo, de opinar. No es casual que Passarella haya tenido problemas con aquellos jugadores que son líderes por naturaleza. Cuando pasó de jugador a técnico de River no lo conformó ninguno que ocupó su puesto. En la selección tuvo entredichos con Simeone, Redondo y Batistuta. Al primero lo borró, siendo capitán, en plenos Juegos Olímpicos. Con el segundo protagonizó un sainete muy confuso. Al tercero no le toleró que le respondiera públicamente después del empate con Chile en Buenos Aires por las eliminatorias cuando el técnico denunció que "falta fibra". Batistuta estuvo afuera media eliminatoria y si retornó fue a fuerza de goles en Italia, por la presión de la gente y la prensa y por la inminencia del Mundial. Es posible que en Francia '98 Argentina no tenga un líder. No será porque no existen.

Oy, oy, oy, Danielito, si ustedes siguen jugando así yo me moiro

La selección tuvo una pésima actuación y perdió en el primer partido de la gira premundial. Israel, además, erró un penal.

2	**ISRAEL** Cohen; Alon Harazi, Ben-Shimon, Benado, Graieb; Shelaj, Telesnikov, Abuksis, Berkovich; Revivo, Mizrahi. DT: Shlomo Sharif.
1	**ARGENTINA** Burgos; Lombardi, Sensini, Paz, Pineda; Cagna, Almeyda, Cardoso, Gallardo; López, Batistuta. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Teddy Kollek Stadium. Arbitro: Kostas Kapitanis (Chipre) **Goles:** 62m Graieb (I), 77m Cagna (A), 81m Revivo (I). **Cambios:** 45m Ortega por Cardoso (A) y Ronen Harazi por Mizrahi; 67m Berti por Lombardi (A) y Badir por Berkovich (I). **Incidencias:** 17m Mizrahi (I) estrelló un penal en el travesaño; 65m expulsado Abuksis (I).

"La Argentina jugó mal colectiva e individualmente, no tuvo las cosas que debe tener, aunque igualmente sirve esta caída. Las fallas prefiero analizarlas más detenidamente. No quiero dar nombres porque así, en caliente, se pueden interpretar mal mis palabras." Así se refirió Daniel Passarella tras la derrota 2-1 ante Israel. Que el técnico de la selección haga una autocrítica en público marca el rendimiento que tuvo su equipo en el primer partido de la gira premundial ante el rival menos riesgoso del tour.

Argentina no mostró nunca un patrón de juego definido. Careció de un conductor, ya que ni Gallardo –ayer fue la sombra del estratega que maneja River– ni Ortega en el segundo tiempo le aportaron claridad al equipo. Por consiguiente, los de arriba no tuvieron mucho juego.

Claudio López mostró lo de siempre. Complicó a los defensores por los dos costados, pero falló en el final, ya sea en la definición o en los centros para sus compañeros. "Son pocas las veces que uno gana jugando mal. Para esto no hay explicación. Ahora hay que seguir trabajando para recuperarnos anímica y futbolísticamente", señaló el atacante.

Por su parte, lo de Batistuta fue muy pobre. "Jugamos mal y, en lo personal, no hay duda de que mi rendimiento estuvo lejos de lo acostumbrado. Qué le vamos a hacer ... este tipo de partidos se dan", reconoció el goleador. Más allá del partido de ayer, la duda que tiene Passarella es el delantero de área que va a utilizar: Crespo o Batistuta. Sin embargo, con este sistema de juego ese hombre no es ni Batistuta ni Crespo. La duda debe ser el sistema o ellos, porque de otra manera los dos terminan chocando con los defensores, sin nadie que los asista.

La defensa también mostró desacoples, que ya le cortaron la ilusión mundialista a Lombardi y motivaron el llamado de Zanetti y Roa para el partido con Brasil. A Pineda todavía le quedan algunas chances. En cuanto a Burgos, la confianza que demuestra en River contrastó con la inseguridad de ayer. "El tiro de Revivo fue un golazo. Le pegó muy bien al primer palo cuando se pensaba que mandaría un centro. La pelota creo que pegó en la mano de Sensini y se desvió. Me quedo tranquilo, porque todo el mérito es de él", comentó el arquero. Por su parte, Revivo, al mejor estilo de una excusa passarelliana, opinó que "Argentina es un equipo mejor al que vimos ayer, pero lo afectó mucho el calor".

Todavía quedan 2 meses para el debut ante Japón. Si se sabe hacer una lectura de esta derrota, el ensayo habrá servido. "Lo único positivo que yo le veo a esta caída es que nos pasó ahora y no durante el Mundial, porque si la actuación que tuvimos ayer te agarra en Francia, te quedás afuera", confesó Almeyda. Si no se hace, la razón la tendrá el entrenador de Israel, Shlomo Sharif, quien sostuvo que "si Argentina sigue jugando así, no tiene chances en la Copa del Mundo".

AFP

Marcelo Gallardo le escapa a Yosi Abuksis.
El argentino fue la sombra del estratega que maneja a River.

EL OTRO PARTIDO DE JERUSALEN

Minuto a minuto, sin descuento

Por Rudy

Comienza el partido: el árbitro les recuerda el reglamento a los argentinos, y los 10 Mandamientos a los israelíes.

2 minutos: avanza López. Un rabino ortodoxo irrumpe, le quita la pelota, y le explica que, durante la festividad de Peisaj, está terminantemente prohibido hacerle goles a Israel.

14 minutos: Argentina apela al viejo recurso del pelotazo. Israel, al Viejo Testamento.

16 minutos: a Revivo se le cae la kipá en el área argentina, y el árbitro chipriota cobra penal. Sensini se queja; el árbitro lo manda "a llorar al Muro de los Lamentos".

17 minutos: Misrahi clava el penal en el travesaño. Misrahi se agarra de la cabeza. Burgos, del travesaño.

25 minutos: se lo ve preocupado a Lombardi. Gallardo le pregunta: ¿qué te pasa, tenés guita en el BCP o en el Patricios?

28 minutos: Cardoso le tira una "masita kosher" a Cohen, quien la come.

32 minutos: Bercovitz trata de abrir la defensa argentina cual si fuera el mar Rojo.

41 minutos: Pineda lo toma del pantalón a Revivo y casi lo circunda de nuevo.

Segundo tiempo

4 minutos: Ortega ataca a Cohen. ¿Por qué a mí, yo qué te hice? responde el arquero israelí.

5 minutos: Ortega-López, fórmula para el ataque, o para el '99.

7 minutos: Almeyda se manda un gran anticipo y el resto, en cuotas.

14 minutos: partido muy aburrido; Passarella piensa en poner a Tinelli o a Soledad para animar las cosas.

16 minutos: la tribuna silba a los jugadores y pide a los Rolling Stones.

17 minutos: ¡Gol de Israel! Bombazo de Grayeb que pone el *1-0*, pero en el arco que no esperábamos.

32 minutos: Cagna de cabeza. *¡Gol argentino: 1-1!* Israel denuncia flagrante antisemitismo por parte del parietal de Cagna.

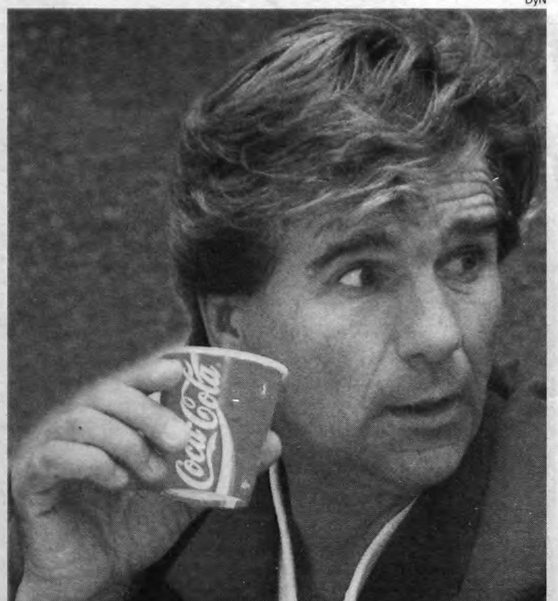
35 minutos: le pegan en el prepucio a Gallardo. ¡Dolor!

36 minutos: ¡Golazo de Israel 2-1! Revivo hace revivir a su equipo con este tiro libre. Los israelíes gritan: ¡Ma-ra-dona!, los argentinos también.

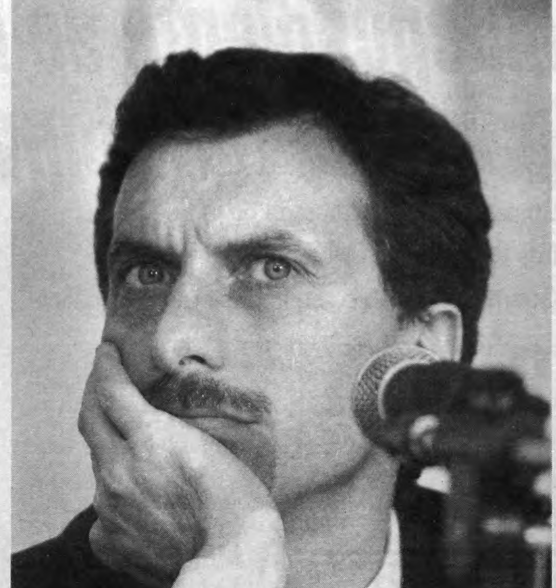
40 minutos: se lo pierde el Muñeco Gallardo. La defensa israelí es un verdadero Muro.

Final: perdimos 2-1. Israel festeja los 50 años y los 90 minutos. Argentina: el banco de los lamentos.

DyN



Alejandro Elías



El presidente y el entrenador pudieron haber chocado pero en algún momento lo pensaron mejor y mandaron en cana a los jugadores.

EL PRESIDENTE Y EL TECNICO DE BOCA COINCIDIERON

"Es culpa de los jugadores"

Por Juan Sasturain

Macri ratificó a Veira, Veira dijo que nunca pensó en renunciar. Ninguno tiene la culpa del desastre y a los jugadores "les faltó actitud".

La noticia dice que Héctor Rodolfo Veira continuará en el cargo de entrenador de Boca Juniors, según lo confirmó ayer a la tarde el presidente de la entidad, Mauricio Macri, minutos después de retirarse del predio del Sindicato de Empleados de Comercio, en Ezeiza, donde volvió a entrenar después de la derrota ante Lanús. Después de una charla de 50 minutos de la que participaron el técnico, los jugadores y el presidente de la entidad, Macri declaró: "Veira seguirá siendo el técnico de Boca sin ningún plazo determinado, a pesar de que no hay ninguna cláusula que impida que el contrato se rescinda de común acuerdo antes del 30 de junio, que es la fecha en la que finaliza", explicó. Además, desmintió que Veira hubiese presentado la renuncia. Aclaró que no lo hizo "anoche ni tampoco esta tarde, pero siempre trascienden muchas cosas que finalmente no son realidad. Máxime después de una actuación tan mala como la de anoche". Y enseguida pasó a desarrollar el otro tema puntual: "Vine a hablar con el plantel por la falta de actitud que mostró el equipo anoche, lo cual no es compatible con jugar en Boca. No le pedí a Veira que se quede, porque eso no está en duda, ya que él tiene un contrato que debe respetar" continuó el presidente. "Son los jugadores los que tendrán que decidir qué equipo es Boca. Si es el que le ganó 3-2 a River o el que perdió 2-1 con Lanús." Muy claro todo.

No menos transparente fue el razonamiento y la tesis explicativa del entrenador. Héctor Veira afirmó ayer, también después de la reunión, que nunca pensó "en renunciar". Admitió que se sintió "muy mal" después del partido con Lanús y que por eso no había querido tener contacto en ese momento con el periodismo. "Nunca pensé en renunciar –reiteró–, acá la preocupación es otra: de un partido excelente con River pasamos a uno muy malo con Lanús. Hablamos entre nosotros para aclarar por qué suceden estas cosas, pero lo que sucede en el vestuario queda ahí." En sus declaraciones Veira dejó traslucir que había tratado con rudeza a sus dirigidos: "En la reunión se tocaron temas que quedan entre nosotros, porque cuando se pierde somos todos culpables y cuando ganamos, todos ganadores; pero hay que reconocer que en lo que va del torneo Boca falló en la concentración y en la actitud" puntualizó por si cabía alguna duda de las intenciones de su declaración. "Este plantel me dio muchas satisfacciones –atenuó por las dudas– pero el momento que pasamos ayer ante Lanús no le gustó a nadie." Claro que no, sobre todo a él, parece, porque no saben cómo los trató: "Ustedes conocen al Veira que habla con la prensa; al otro no, nunca lo van a conocer ..." deslizó para que quedara claro su justo enojo. Hasta ahí, las declaraciones del entrenador y del presidente. La noticia –rectifiquemos– no es entonces que Veira sigue (que no es cierto, porque Veira se irá a plazo fijo) sino que, con todos los eufemismos, para Macri y Veira los culpables son sólo los jugadores porque ante Lanús "faltó actitud", no pusieron huevos, digamos. Si se traslada el cargo al campeonato todo (cosa que se hace sutilmente: "faltó actitud y concentración") se miente alevosamente. Es sólo una forma de hacer mirar para otro lado, de salvarse ellos. Tal cual. La verdad es que dos de los responsables mayores del fracaso boquense buscan y encuentran juntos un chivo expiatorio que –ya se ve– son los jugadores y, entre ellos, Latorre, que siempre intentó jugar, que hizo goles de todos los colores pero es, por actitudes personales, el eslabón más débil. Pero es Macri el que debe responder por otras cosas: si no están jugando Pineda y Vivas –vendidos– pero sí Castillo y Matellán; si Riquelme está colgado; si se "olvidan" de llenar papeles en la AFA o caen en todas las desprolijidades con Serna, Bermúdez, Solano y compañía, alguien se debe hacer cargo. Y Veira, es por lo menos paradójico que un gran motivador no haya conseguido ni atención suficiente ni actitud adecuada de sus jugadores.



Latorre es el villano en cuestión.

COPA DE CAMPEONES DE EUROPA

Madrid-Juventus, final de lujo

Real Madrid y Juventus disputarán la final de la Copa de Campeones de fútbol de Europa, el próximo 20 de mayo, en el Amsterdam Arena. El vencedor jugará la Intercontinental, en diciembre y en Tokio, ante el vencedor de la Copa Libertadores.

El Madrid logró el pasaje a la final tras igualar 0-0 como visitante del Borussia Dortmund, beneficiándose del 2-0 que había obtenido en el Bernabeu, en el partido de ida, con goles de Morientes y Karembeau. La Juventus también sacó provecho de su victoria en Turín por 4-1 y, pese a perder ayer con Mónaco por 3-2 en el Principado, se instaló en la final.

El equipo italiano fue campeón en 1996 y el año pasado perdió la decisión, precisamente al Dortmund y la edición '98 lo tendrá como protagonista por tercera vez consecutiva. El Madrid, en cambio, arriba a su primera final después de 17 años, aunque tiene el record de copas obtenidas. Logró 5 consecutivas desde 1956 a 1960, cuando Alfredo Di Stéfano era la máxima figura del momento. Ganó la Copa en 1966 cuando superó en la final a Partizan y perdió la de 1981 ante Liverpool. El partido Madrid-Juventus es el mejor que puede ofrecer la cartelera europea y es un excelente aperitivo del Mundial de junio. Los dos equipos tienen rica tradición, un sólido respaldo económico y entre sus hombres están las mejores figuras del fútbol mundial. Entre ambos tienen 24 finales continentales en los distintos torneos, pero nunca se enfrentaron en una definición europea.

Ayer, el Madrid soportó bien la presión del Dortmund y manejó la desesperación de los alemanes. En Montecarlo, en cambio, la Vecchia Signora sufrió para conservar aquel 4-1 obtenido en delle Alpi. Se puso en ventaja por medio de Amoruso, pero Leonard y Henry dieron vuelta el tanteador. A los 74 igualó Del Piero y sobre la hora Spehar dio la victoria inútil al Mónaco que, pese a quedar eliminado, logró su mejor actuación de la historia que incluyó haber eliminado al Manchester United en las rondas previas.

La última de Ramón

El director técnico de River Plate, Ramón Díaz, admitió hoy, sin ironías –por lo menos en uno de los casos– que lo sorprendieron los resultados negativos conseguidos por Boca Juniors y, sobre todo, por la selección nacional. En referencia al partido jugado ayer en la ciudad de Jerusalén, mostró su perplejidad por el hecho de que Ariel Ortega no hubiera sido titular: "Pensé que Argentina iba a ganar, y que Ortega jugaría desde el principio". Con respecto a "lo que le pasó a Boca", el técnico riojano filosofó: "Y cómo son las cosas... Cuando le ganaron a River estaba todo bien, pero ahora pierden y hasta se pone en duda la continuidad del técnico". (Hecho que sería desmentido.) "Todas estas cosas son comunes en el fútbol argentino –minimizó–. En estos campeonatos muchos equipos tienen dificultades, y Boca es sólo uno de ellos... Me sorprendió su derrota, aunque es sabido que Lanús es un gran equipo", concluyó. Ramón Díaz no hizo referencia a los críticos comentarios que proliferan también en los alrededores de su propio equipo: bastaron una derrota consuetudinaria y un empate imprevisto para que llegaran los reproches. Pero Díaz no parece preocupado por eso: confía en que él sobrevivirá a lo que se venga.

Nueva lista de Passarella

En un día en que no había nada que celebrar debido a la pobre actuación cumplida por la selección argentina en su primer amistoso de la minigira, la atención se trasladó por un instante a un partido que en muchos sentidos será un auténtico test de madurez para este equipo. La Asociación del Fútbol Argentino informó anoche que los jugadores Javier Zanetti, del Inter de Italia, y Carlos Roa, del Mallorca de España, fueron convocados por el entrenador Daniel Passarella con vistas al partido que la selección disputará con su par de Brasil, en Río de Janeiro, el próximo 29 de abril. Junto a ellos estarán, ya confirmados, Roberto Ayala, Nelson Vivas, Roberto Sensini, Mauricio Pineda, Pablo Paz, Juan Verón, Matías Almeyda, Diego Simeone, Ariel Ortega, Claudio López, Hernán Crespo y Gabriel Batistuta. Es decir que estará allí presente el mayor poderío de que dispone –en este momento y con este plantel ya casi definitivo de Passarella– la selección nacional. Será la única prueba de fuego, con un equipo de real envergadura, que afrontará el equipo antes del comienzo del Mundial de Francia, ya que los enfrentamientos del mes de mayo, al igual que el de la semana próxima ante el seleccionado de Irlanda, carecen de la misma entidad.

NOTICIERO

Brasil. El volante Juninho, a quien en marzo le fracturaron un tobillo, deberá jugar por lo menos dos partidos antes del 5 de mayo para que el entrenador Mario Zagallo decida su posible convocatoria para el Mundial de Francia. El entrenador, a su vez, ha provocado comentarios encontrados por su convocatoria de Edmundo para el partido con Argentina. Ribvaldo, se sabe, no estará.

Fórmula 1. Los responsables de la organización del Gran Premio de la República Argentina informaron ayer que 57.578 personas presenciaron la carrera del pasado domingo en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez. Para la ocasión se habían habilitado 75.000 localidades.

Tenis I. El argentino Franco Squillari (quinto preclasificado) se clasificó para los octavos de final del torneo Challenger de Birmingham al vencer al inglés Miles Mac Lagan por 6-3, 6-2, mientras que sus compatriotas Lucas Arnold (cuarto favorito) y Marcelo Charpentier quedaron eliminados al caer ante el brasileño Marcio Carlsson por 6-3, 1-6, 6-1 y ante el australiano Todd Larkham por 6-3, 6-2.

Libertadores. América de México y River se enfrentarán en la próxima ronda de la Copa Libertadores de América el próximo 22 de abril en el Estadio Azteca, a partir de las 20.30. La información fue suministrada por la oficina de prensa de la AFA, que adelantó que la revancha se jugará el 30 de abril en el Monumental a las 21. Ambos partidos corresponden a los octavos de final.

Tenis II. Hernán Gumy, tercer favorito en el torneo Challenger que se juega en Birmingham, Estados Unidos, fue eliminado en primera ronda por otro tenista argentino, Sebastián Prieto, que lo batió sorpresivamente por 6-7 (2-7), 6-3 y 6-1.

Devoto. Figuras del deporte visitarán a presos en Villa Devoto. El ajedrecista Pablo Zarnicki, el técnico y ex futbolista Silvio Marzolini, los atletas y ex atletas Andrés Charadía (lanzamiento del martillo) y Osvaldo Suárez (larga y media distancia), entre otros, participarán este viernes de una serie de actividades junto a los reclusos de la Unidad Penal de Villa Devoto.

Independiente se recuperó lo justo para cortar el invicto de Basile

En partido muy disputado en el que hubo tres expulsiones –Rotchen, Biaggio y Guerrero–, los rojos se impusieron con justicia.

3 INDEPENDIENTE
Scoponi; Núñez, Rotchen, Arzeno, Ramírez; F. Fernández, Cascini, Garnero, Gómez; Guerrero, Calderón. **DT:** César Menotti.

1 SAN LORENZO
Passet; Tuzzio, Fernando, Lussenhoff, Manusovich; Montenegro, Zapata, Basavilbaso, Gorosito; Biaggio, Acosta. **DT:** Alfio Basile.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Goles**: 11m Guerrero (I); 35m Luis Fernando en contra (I); 37m Lussenhoff (SL). En el segundo tiempo, 43m Núñez (I). **Cambios:** PT, 41m Saric por Basavilbaso (SL). ST, desde el inicio, C. García por Garnero (I) y Estévez por Montenegro (SL); 19m Mancuso por Gómez (I); 31m Turdó por Calderón (I). **Incidencias:** En el segundo tiempo, 15m expulsados Biaggio (SL) y Rotchen (I); 21m expulsado Guerrero (I).

Hasta anoche, Independiente estaba como Boca, clavado en quince pobres puntos. Con el triunfo ante San Lorenzo sumó tres y con esos dieciocho –a nada menos que ocho de Vélez– puede seguir soñando. Lo de San Lorenzo fue duro porque perdió por primera vez bajo Basile. Ya se había acostumbrado a sumar. Quedó con diecisiete.

Independiente arrancó mejor porque trató de armar un juego más asociado. Garnero y Gómez fueron los que se adueñaron de la pelota en el medio, Guerrero y Calderón corrían pegaditos a la raya y eran indomables para los centrales de San Lorenzo –sobre todo para el brasileño Luis Fernando–, que parecían muy estáticos a la hora de anticipar. De tanto ir a buscar al arco de Passet, Independiente tuvo su premio. En una jugada confusa –la defensa de San Lorenzo parada con el brazo levantado– Calderón habilitado tocó para Guerrero que se encontró solo debajo del arco para poner el 1-0. Los locales siguieron atacando y –curiosamente– San Lorenzo mantenía una actitud indiferente. Así pudo el rojo aumentar el marcador a través de un error entre Luis Fernando y Passet (cuando la fue a tomar el arquero, el brasileño quiso despejar y la pelota se fue mansita al arco), y empezar a jugar con la desesperación de San Lorenzo.

Sobre el final del período, como otras veces en este campeonato, el equipo de Basile, desordenado y con poco fútbol, pudo descontar con un cabezazo de Lussenhoff. Independiente, a su vez, controló el partido con pases laterales y dejando que pasara el tiempo.

Luego del descanso, San Lorenzo apretó el acelerador y se llevó por delante a Independiente. De entrada lo tuvo Acosta, y más tarde Biaggio. Scoponi aguantó el vendaval cuando el árbitro Madorrán empezó a convertirse en un protagonista principal de la noche. Con Independiente con nueve y San Lorenzo con diez, aparecieron los espacios y llegaron las emociones en las áreas. Sobre el final, los locales esperaban replegados algún contragolpe para liquidar el partido. Y lo tuvo el pibe Núñez entrando por derecha y tocó suave para poner el resultado final. San Lorenzo recibió su primera derrota bajo el mando de Basile y parece perder las últimas chances de acercarse a la punta. Independiente no termina de definir para qué está en este campeonato. Tal vez este triunfo le permita pensarlo más tranquilo.

DyN



Acosta y Arzeno, tras una pelota que se les escapa a ambos.
El de San Lorenzo no pudo repetir últimas muy buenas actuaciones.

ESTA TARDE SE CIERRA LA UNDECIMA FECHA CON DOS PARTIDOS

El Lobo platense ataca en Patricios

Gimnasia y Esgrima La Plata intentará seguir encaramado en la lucha por la conquista del campeonato Clausura. Visitará esta tarde a Huracán –uno que está en los antípodas de su presente ganador– en uno de los partidos que completarán la undécima fecha. El encuentro comenzará a las 18, mientras que a las 19.10, cerrando el capítulo, Ferro Carril Oeste recibirá a Gimnasia y Tiro de Salta en encuentro que será televisado en directo por el sistema codificado.

El Lobo platense se encuentra en la tercera posición, con 19 puntos, a siete de Vélez, por lo que hoy necesita ganar para no perder contacto con el puntero. El equipo de Timoteo, uno de los más regulares y mejor estructurados del torneo, aparece como uno de los pocos adversarios posibles de los de Liniers. Para el partido de esta tarde, Griguol podrá contar, tras un mes de ausencia, con Facundo Sava, en sustitución del suspendido Andrés Yllana. También es posible que, si recibe el alta médica, pueda jugar Carlos Aurelio; en este caso, saldría del equipo Gustavo Dueña.

Por el lado de Huracán, el panorama es sombrío. Larrosa deberá hacer tres cambios obligados, ya que fueron suspendidos Magnín, Padula y Barijho. Ante esta emergencia, el técnico dispondría su reemplazo por Hugo Guerra en el ataque y Diego Germano en defensa. El otro reemplazante, el de Padula, puede ser Cristian Ferreyra o Roger Morales.

En el otro partido, Ferro podría colocar en el equipo a Chaparro, si se halla completamente recuperado. Si no, estará el eficaz Diego Bustos. Para los salteños, recuperados Zurita y Trasancos serán de la partida, mientras que entre Bonnet y Maciel estará el compañero de ataque de Carlos Castilla.

Así, las probables formaciones de esta tarde en Parque de los Patricios serán éstas, bajo el arbitraje de Angel Sánchez: Huracán: Cristante; Germano, Biscay, Giuntini, Graieb; Chacoma, Roger Morales, Montenegro, Peralta; C. García, Guerra. DT: Omar Larrosa. Gimnasia y Esgrima La Plata: Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Guglielminpietro, Cavallo, Larrosa, Aurelio; Messera, Sava; Sosa. DT: Carlos Griguol.

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Vélez	26	11	8	2	1	19	6
Lanús	24	11	7	3	1	24	10
Gimnasia (LP)	19	10	5	4	1	24	13
River	18	11	5	3	3	24	18
Gimnasia (J)	18	11	5	3	3	13	11
Independiente	18	11	5	3	3	17	15
San Lorenzo	17	11	5	2	4	22	16
Newell's	17	11	5	2	4	19	16
Rosario C	16	11	4	4	3	13	16
Boca	15	11	4	3	4	20	18
Argentinos	14	11	3	5	3	16	11
Platense	14	11	3	5	3	13	11
Racing	14	11	4	2	5	10	9
Estudiantes (LP)	14	11	4	2	5	9	16
Ferro	10	10	2	4	4	17	21
Colón	9	11	1	6	4	14	20
Unión	7	11	1	4	6	13	22
Gimnasia y Tiro	7	10	1	4	5	8	19
Huracán	6	10	1	3	6	9	21
Dep. Español	6	11	-	6	5	12	27

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **U-C-K-Y**)

1	3710	11	5239
2	7197	12	3301
3	3924	13	4426
4	8070	14	9457
5	2375	15	2250
6	3117	16	3947
7	2508	17	1899
8	0078	18	0684
9	9860	19	7061
10	7841	20	6214

Nacional (Vespertina-Letras **A-C-W-X**)

1	1344	11	8297
2	3169	12	8367
3	8149	13	4989
4	4211	14	7514
5	2200	15	1691
6	8724	16	2492
7	9355	17	7140
8	8330	18	8248
9	2045	19	7512
10	1133	20	1251

Bonaerense (Vespertina)

1	240	11	368
2	041	12	995
3	629	13	085
4	822	14	279
5	596	15	071
6	729	16	866
7	621	17	260
8	793	18	211
9	193	19	123
10	954	20	611

Nacional (Nocturna-Letras **U-H-H-R**)

1	2185	11	7051
2	1738	12	1714
3	3558	13	1077
4	7633	14	2462
5	0525	15	6265
6	1849	16	5695
7	6645	17	6915
8	9724	18	4243
9	6996	19	2279
10	1273	20	2237

Bonaerense (Nocturna)

1	423	11	253
2	201	12	682
3	658	13	260
4	448	14	673
5	584	15	852
6	988	16	958
7	971	17	964
8	940	18	043
9	061	19	190
10	347	20	217

REPORTAJE A CAROLINA DE LA TORRE, PSICOLOGA CUBANA

Angustia, identidad y "cubanidad"

Por Pablo Fuentes

Una de las más destacadas profesionales de Cuba traza un diagnóstico psicosocial de su comunidad, y al hacerlo muestra cuál es el marco de trabajo que predomina entre los psicólogos de la isla.

"Estoy angustiado: ¿salvaremos este proyecto colectivo en el que yo empeñé mi vida?" No es muy común que un psicólogo argentino escuche esta frase de un entrevistado; en cambio, es una de las que la psicóloga cubana Carolina de la Torre escuchó con más frecuencia en los últimos años, en sus talleres sobre identidad y *cubanidad*. De la Torre, directora de la *Revista Cubana de Psicología* y profesora en la Universidad de La Habana, estuvo en Buenos Aires organizando el próximo Encuentro Internacional de Identidad y Subjetividad, que se efectuará en La Habana desde el 18 de mayo. Las consecuencias psicosociales de la crisis generada en Cuba por el fin del bloque socialista, las dificultades de las familias divididas por la emigración, el impacto subjetivo de los cambios económicos en la isla y la situación de la psicología en Cuba son algunos de los temas sobre los que dialogó con **Página/12**.

–En América, desde que llegó el primer conquistador y apareció un *otro* y un *nosotros*, surgió el tema de la identidad. En el Tercer Mundo la cuestión de la identidad apareció como un discurso de liberación, de no homogenización. En particular en Cuba, cuando empezó el "período especial", con el fin del bloque socialista y la consecuente crisis económica, se generó una mirada hacia dentro, mucho más que antes. En 1985, antes de la crisis, inicié en la facultad, a pedido del Partido Comunista, una investigación que se llamó "Imagen de los Estados Unidos en los jóvenes cubanos": se trataba de ver si los modelos del enemigo eran demasiado atractivos para los jóvenes. Y en el curso de esa investigación fui llegando a datos sobre la propia imagen de los cubanos y de Cuba. Por mi trabajo con la historia de la psicología latinoamericana, conocía investigaciones en otros países de América latina donde aparecía con frecuencia una identidad muy negativa; incluso aquí en la Argentina, aunque no respecto de Estados Unidos sino de París.

> **Sinceridad:** ***"La autoimagen actual de los cubanos expresa autocrítica, hay una nueva sinceridad. El fin del campo socialista marcó una inflexión".***

–¿Cómo se concretó esa investigación con jóvenes cubanos?

–Utilizamos instrumentos como encuentros, cuestionarios, entrevistas grupales, asociaciones libres: encontramos una autovaloración mucho más elevada en los cubanos que en otros latinoamericanos. Tiempo después, repetí la investigación con otras técnicas, como el psicodrama: la autoimagen aparecía matizada con autocrítica, no tan esquemática; me pregunté si esa nueva sinceridad tendría que ver con los efectos psicosociales del "período especial". El fin del campo socialista, a partir de 1989, marcó un punto de inflexión.

–¿Estos cambios se reflejan en el campo de la clínica?

–En la clínica aparecen conflictos de tipo existencial, preguntas como: "¿Adónde irán a parar las cosas?", "¿Salvaremos este proyecto en el que yo he empeñado una vida?". Esto nos sucede también a los profesionales que hemos trabajado dentro de la revolución pero desde una perspectiva crítica. Una investigación clínica reciente indicó que no aparecían patologías neuróticas clásicas, sino otras novedosas que dependen de una situación concreta de vida, con cuestiones como las familias divididas por la emigración o la convivencia de tres generaciones en una misma vivienda.



Alejandro Amdan

Carolina de la Torre dirige la "Revista Cubana de Psicología" y enseña en la universidad.
El "período especial" de los últimos años y la emigración tienen consecuencias psicosociales.

–¿Cómo repercuten estos problemas en las generaciones más jóvenes?

–Yo hice una investigación al respecto sobre 1500 jóvenes de La Habana, de 13 a 30 años, de distintos barrios y niveles educativos. En el material gráfico, la escena típica que dibujaban era gente haciendo cola: para comprar comida, para la *guagua* (ómnibus). Los resultados proyectivos indicaban que la gente tenía su esfera motivacional absorbida por las necesidades materiales no resueltas. Significativamente había poco material que reflejara necesidades espirituales, lo que aparecía era el área más conflictiva, no resuelta.

–¿Aparecen conflictos intergeneracionales?

–A veces sí, entre los más jóvenes y sus padres más politizados o comprometidos con el trabajo revolucionario. Puede verse en algunos jóvenes una mayor indiferencia hacia esas cuestiones.

–¿El consumismo está haciendo notar su influencia?

–Se nota en los adolescentes. En la generación que ronda los treinta, los valores consumistas no arraigaron: los profesionales, por ejemplo, aspiran a obtener bienes culturales, como libros, y los piden a los familiares que viajen al exterior. En cambio, entre los más chicos los bienes preciados son jeans o zapatillas.

–¿Cómo se plantea el problema de las familias divididas?

–Prácticamente todas las familias cubanas tienen parientes en el exterior. Las familias divididas generan problemas afectivos, laceran la subjetividad. La gente desea la reconciliación familiar, la flexibilización de las leyes migratorias. Las migraciones cubanas han tenido marcadas diferencias. La de los años '59 y '60 estuvo formada por propietarios capitalistas, latifundistas explotadores; la generación siguiente es la de sus hijos, que a veces reprochan a sus padres haberlos privado de su identidad como cubanos y que tienen curiosidad e interés por lo que sucede en la isla; esto se extiende a la tercera generación, ya nacida en Estados Unidos y más asimilada.

–Usted trabajó también con exiliados...

–Hemos investigado el tema de la *cubanidad* en las distintas migraciones. Yo hice un taller en Chicago, con más de treinta cubanos emigrados de distintas épocas. Los que se habían ido antes de la Revolución eran más comunistas, más ortodoxos que nadie. Pero había también uno que se había ido como balsero en el '94 y decía: "Es verdad que soy contrarrevolucionario pero me parece muy injusto que aquí en Estados Unidos, en el trabajo donde estoy, no haya un sindicato". El seguía de alguna forma siendo socialista, su vivencia en Cuba le había creado eso de no sentir distancias entre subordinado y autoridad. La Revolución le dio a la gente una especie de comodidad en las relaciones interpersonales, una democratización en las relaciones humanas. Lo que la gente más agradece a la Revolución es esta facilidad para el trato con el otro, sin importar la apariencia, la posición u otras formalidades. Estas distancias son vividas como un anacronismo burgués, y chocan al cubano cuando viaja al exterior.

–¿Cómo es la formación del psicólogo en la Universidad de La Habana?

–Tenemos una facultad donde se hace una carrera de cinco años, de perfil amplio. Hay una formación básica de tres años donde se ven procesos dinámicos, cognitivos, historia de la psicología, teorías contemporáneas, metodología de la investigación: se trata de dar una visión amplia, no una orientación cerrada y única. Después de la formación básica, el alumno pasa por las asignaturas de todas las especializaciones, organizadas por bloques: social, trabajo, infantil, clínica. A pesar de la crisis, cuando te gradúas tienes una beca de trabajo bajo la forma de un escalafón por mérito, del mejor promedio al simplemente aprobado; así los graduados trabajan en escuelas, policlínicos y demás. Ese alumno de perfil amplio puede después hacer una maestría en clínica u otra especialidad, y hay también un sistema de doctorado.

–¿Cuál es la situación del psicoanálisis en Cuba?

> **Negativa:** ***"En América latina es frecuente la 'identidad negativa', que en la Argentina, antes, no se refería a Estados Unidos sino a París".***

–En la Facultad de Psicología, ya en los 60 y 70, pese a la influencia soviética, enseñábamos psicoanálisis, leíamos a Freud. Claro que no es como aquí en la UBA, con tantos cursos de psicoanálisis: allí se trabaja con Freud tanto como con otras orientaciones. Desde 1986, cada dos años en nuestra facultad se hace el Encuentro Latinoamericano de Psicoanalistas y Psicólogos, y estos encuentros han enriquecido a ambas partes: nosotros hemos flexibilizado nuestro marxismo psicológico y ellos han historizado y socializado su psicoanálisis.

–¿Hay distintas corrientes psicoanalíticas en Cuba?

–Hay también un grupo de psicoanalistas lacanianos, graduados en la facultad, todos cubanos. Este grupo es independiente de la facultad, hizo eventos en la Casa de las Américas y está conectado con grupos lacanianos europeos y argentinos.

POSDATA

Sociedad. "Las instituciones psicoanalíticas y el conjunto de la sociedad", con H. Etchegoyen, H. Sábato, G. Klimovsky, Janine Puget y H. Besserman Vianna, en APdeBA, Maure 1850, el 21 a las 21. Gratuito.
Sexo. "Trastornos sexuales: diagnóstico y abordajes", por Virginia Martínez Verdier en Facu de Psico. 931-6900 int. 133.
50. "Psiquiatría y psicoanálisis: 50 años de historia", con Estela Calvo, Gilou García Reynoso, María Bernarda Pérez y Hugo Vezzetti en el 50º aniversario del Ameghino. Córdoba 3120, mañana a las 19. Gratuito.
Psicosomática. Escuela trianual de psicosomática, para médicos y psicólogos, en la Sociedad de Psicoanálisis, Psicología Médica y Medicina Psicosomática. 814-0634, 811-3650.
Tóxico. "Toxicomanía y psicopatología", por Fernando Geberovich en Nuevo Centro, el 18 a las 10.30. Corrientes 2554, 3º. Gratuito.
Pichon. Charla sobre el pensamiento de Enrique Pichon-Rivière, por Ana Quiroga, el 17, y jornada de psicología social el 18. 931-9151, 15-4036801.
Ancianos. Taller del Hospital Pirovano para hijos con padres ancianos, lunes a las 20.30 en bar España, Monroe 3594. Gratuito.
Evaluación. Cursos de posgrado sobre evaluación psicológica por María M. Casullo en ISIP: tests de Zulliger en selección de personal, Wisc III de inteligencias múltiples, etc. 373-0604.
Demos. "La política del *demos*", por I. Lewkowicz y J. Gallego, y "La *cosa* en Heidegger", por R. Zoppi, en Centro Psicoanalítico Argentino, desde hoy a las 20. Uriburu 1345, 1º. Gratuitos.
Psicodrama. Aplicaciones clínicas, institucionales y pedagógicas. Curso abierto gratuito en el Tobar García. 932-7462, 957-8419.
Desenmascarar. "Psicoanálisis y poética del desenmascaramiento", "Creatividad y máscaras", seminarios en Instituto de la Máscara. 775-3135.
Revistas. *Actualidad Psicológica* sobre tercera edad, con Salvarezza, Rolla, Zarebski y otros. *Perspectivas Sistémicas*, con Colapinto, Ramos Gutiérrez y otros. *Topía*, con C. Brück, E. Carpintero, N. Jitrik y otros. *Poubellication*, con Iturriza, Sacchetti y otros.
Día. Inauguración del centro de día para situaciones de crisis de Atico, con Alfredo Grande, Alfredo Ferrari, Enrique Carpintero, el 24 a las 20.30. 553-3800.
Tango. Taller integral de tango, con Estela Maidac. 942-4972.
Escenas. Aula taller abierto de *covisión* de escenas laborales, con Hernán Kesselman, el 18 a las 10. 854-0643. Gratuito.
Subjetiva. "Avatares en la constitución subjetiva", seminario en el Hospital Ramos Mejía, viernes de 9 a 13 desde mañana. 833-2427, 544-3232.
Psicoanálisis. Posgrado de psicoanálisis, con ateneos y presentaciones clínicas, en el Hospital Alvear. 582-9937, 833-1773.
Inhibición. Seminario anual "La inhibición, el síntoma, la angustia", en el Borda. 305-3915, 304-1264.
Maltrato. "Niño maltratado y violencia sexual" en la Asociación de Psicólogos Forenses. 825-1301.
Hepatitis. Grupo de ayuda para pacientes con hepatitis crónica por virus C, con Nora Schjvartz y Mariela Francisconi. 797-8629.
Pareja. Seminario "Introducción al psicoanálisis de pareja" por Gloria Abadi en el Ameghino, lunes de 13 a 14.30. Córdoba 3120.
Silencio. "El silencio de los adolescentes", con M. Mihanovich, J. Szwarstein y M.R. Glasserman en Cefyp, hoy de 12 a 14. Salguero 2567, 1º A. Gratuito.

"ESTADOS LIMITE" EN LAS

El equilibrio

Por Luis Hornstein *

Un autor sostiene que, hoy por hoy, cada vez más consultas psicoanalíticas provienen de personas con "organizaciones narcisísticas".

Los estados límite y las organizaciones narcisísticas constituyen una parte creciente de la población analítica. Asumen dos modalidades: en el narcisismo expansivo las relaciones con los otros compensan la fragilidad del sentimiento de sí. En el narcisismo retraído predomina la distancia con el objeto y la negación de toda dependencia.

En otros términos: quien busca salvaguardar su frágil equilibrio narcisista puede, o bien alejarse, o bien aferrarse a los otros. Dependencia de los otros o defensa contra dicha dependencia. Unos, los expansivos, buscan la fusión: solos temen perder su identidad y sienten que dejan de existir. Combaten la angustia de separación creando una serie continua de relaciones de objeto narcisistas. Lo intolerable es la alteridad. Los otros, narcisistas retraídos, se defienden contra el peligro de fusión; sólo se sienten ellos mismos cuando están solos. Reaccionan con marcada sensibilidad a la intrusión en el espacio propio –nunca claramente delimitado–. La autosuficiencia oculta la dependencia. Entablan vínculos transitorios o los trivializan si perduran: si se profundizan, se sienten sobreestimulados y pierden los límites. El supuesto que todos los mecanismos de defensa son intrapsíquicos debe ser revisado ya que en estos casos la vulnerabilidad narcisista y la defensa consiguiente se establecen ante una realidad externa vivida como amenazante de la identidad o de la autoestima.

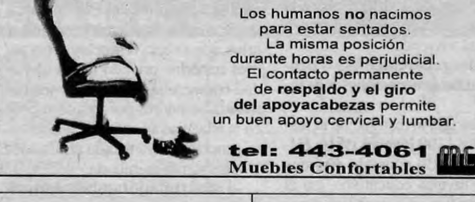
El narcisismo es tributario de una historia de los logros, de la configuración de vínculos, así como de los proyectos que desde el futuro indican una trayectoria por recorrer.

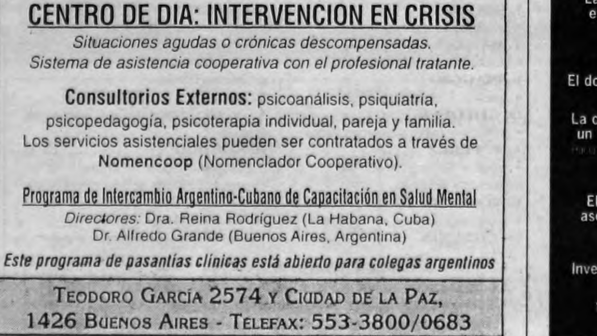
Una clínica del narcisismo requiere complejizar la teoría surgida de una práctica cuyo referente principal era la neurosis. Así como no conviene establecer un corte tajante entre la patología clásica y la de nuestros días, tampoco es productivo desgarrar la práctica oponiendo la técnica "clásica" y la actual.

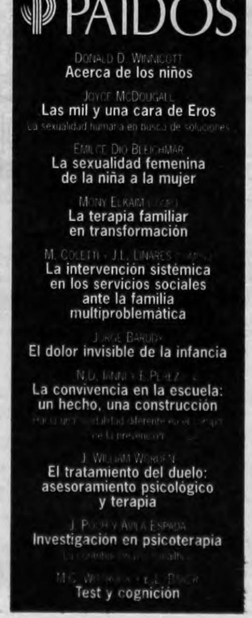
No se trata de sustituir la problemática freudiana organizada en torno a la angustia de castración por otra, centrada en las angustias que expresan una labilidad de las fronteras entre el yo y el objeto, sino que es preciso articular ambas problemáticas. Para ello se requiere conceptualizar la oposición-relación entre yo y objeto.

Ningún concepto ha conocido tantas revisiones como el del yo. Más que escindir al yo en un yo-función, propenso al adaptacionismo, y un yo-representación, pasto de la alienación y el desconocimiento, es preciso reconocer su duplicidad constitutiva. No es fructífero afirmar la alienación universal de todo yo así como, en una posición opuesta, postular su autonomía total. No la tiene ni en relación a su historia ni a su realidad actual. En tal caso el yo, más que autónomo, sería autista.

La autonomía relativa no es independencia: supone un intercambio permanente entre interno y externo. Si su relación con lo "fuera

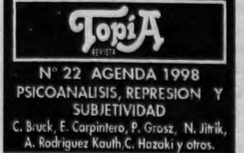












ACTUALES CONSULTAS AL TERAPEUTA

frágil de los narcisistas

de sí" se vuelve desorganizante se puede producir una solución autística cerrándose el sujeto sobre sí mismo. Si la dependencia con los objetos se incrementa se pasa a la heteronomía (ser gobernado desde afuera). Una teoría del narcisismo debe dar cuenta del efecto combinatorio y antagónico de la autonomía y la heteronomía.

¿Cómo analizar cuando predomina la indistinción sujeto-objeto por una confusión de las fronteras del yo, sea por la exacerbación de los límites o por su anulación mediante la fusión con el otro?

Analizar a estos pacientes, se suele decir, implica una técnica diferente al análisis "clásico". Pero ¿qué entendemos por análisis "clásico"? A esa técnica "clásica" se la piensa sin implicación subjetiva del analista. Se idealiza un analista objetivo, frustrante, distante, silencioso, espectador de un proceso unipersonal que se desarrolla únicamente en el paciente según ciertas etapas previsibles.

Al análisis "clásico" se lo presentó como garante de la ortodoxia freudiana. No encuentro justificación para ello en los escritos de Freud y menos en los testimonios de su práctica: parece ser una "idealización" retrospectiva. ¿En qué parte de su obra se sustenta esa arrogancia autosuficiente que pasó a ser indicador de ortodoxia? ¿Esa postura oracular conjugada con una robotización?

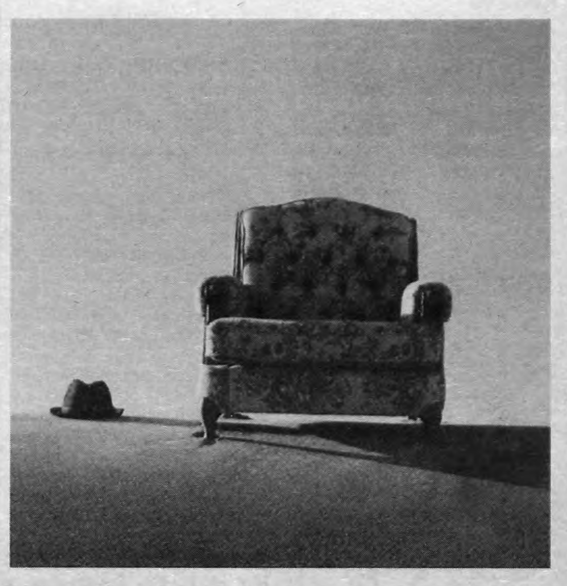
El análisis "clásico" propició la identificación a ciertos aspectos de Freud: al cirujano más que al combatiente, al espejo indiferente más que el arqueólogo apasionado, al metapsicólogo riguroso más que al militante de la cultura que escribió "El Moisés".

Por supuesto que nos gustaría tener ideas simples, leyes simples, fórmulas simples para comprender y explicar el proceso analítico. Pero es hipercomplejo ya que supone un enmarañamiento de acciones, de interacciones, de retroacciones. Analizar supone una complejidad insoslayable: escuchar con atención flotante, representar, fantasear, experimentar afectos, identificarse, recordar, autoanalizarse, contener, señalar, interpretar y construir.

La subjetividad del analista interviene y condiciona la experiencia analítica. Pretender anularla es mutilar lo vital de un proceso analítico. *Mediante su implicación subjetiva la psiquis del analista multiplica potencialidades y disponibilidades en la escucha.*

Lograr un psicoanálisis contemporáneo del presente exige situarse en los bordes de la clínica y de la teoría, pensándolos no como límites limitantes sino fundantes, convirtiendo esos márgenes en ámbitos de producción. Este intercambio está autorizado y hasta exigido por los signos de agotamiento del discurso psicoanalítico heredado.

El avance del psicoanálisis se produjo no tanto por definir los límites de su acción sino por permanecer en los límites de lo analizable. Porque algunos se atrevieron a no interrumpir el juego con los analizandos que "no juegan el juego". Los estados límites y organizaciones narcisistas exigen que el método devenga estrategia incluyendo iniciativa, invención, arte. La estrategia supone incluir la incertidumbre y obliga a abandonar esa mala costumbre de pedirle recetas al método.



* *Psicoanalista. Autor de* Cura psicoanalítica y sublimación *y* Práctica psicoanalítica e Historia.

POSDATA

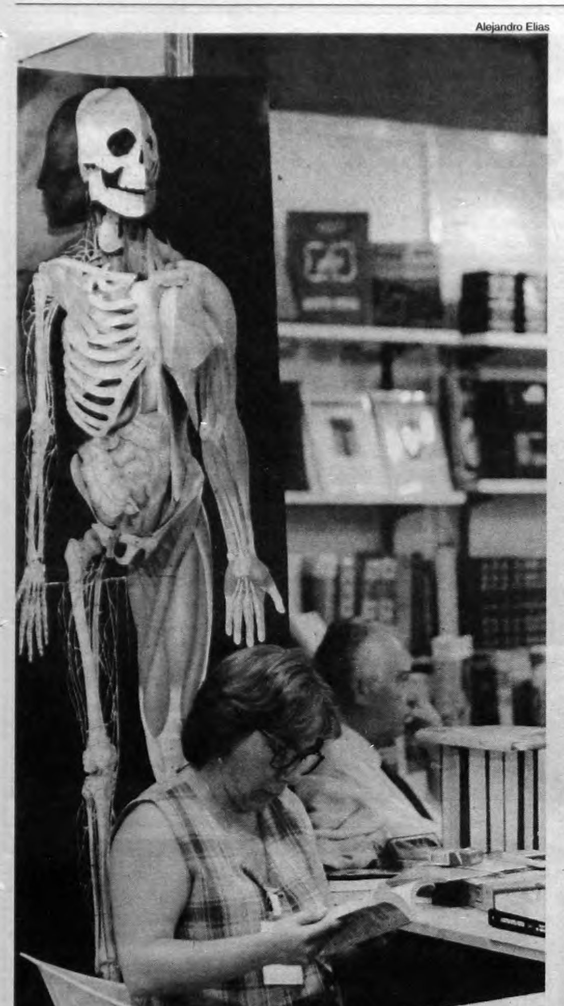
Clínica. "Lecturas de la clínica: transferencia, contratransferencia y deseo del analista", por Ilda Levin, el 23 en EFBA. 802-1803, 961-9306.

Adopción. "Actualizaciones en adopción", curso para graduados por Eva Giberti: la nueva ley de adopción; las nuevas técnicas reproductivas y los adoptantes; la información acerca del origen según las actuales problemáticas; los adolescentes adoptivos. Jueves de 18 a 19.30 desde el 23 hasta el 4 de junio. Inscripción en Departamento de Graduados, Facultad de Derecho, 2° piso.

Mannoni. La Red por los Niños hace una reunión de homenaje a Maud Mannoni, el 24 a las 19.30 en la Facultad de Derecho, con Julio Marotta, Carina Kaplan y Silvia Chavanneau. 963-4767.

Lectura. Taller de lectura: narradores argentinos contemporáneos. Coordina Pablo Fuentes. 450-2260.

Creatividad. Seminario para desarrollar la creatividad: grupo La Escalera, 774-6533, 782-5276, 502-1422.


Alejandro Elías

Este año, en la Feria habrá un record, con casi 900 expositores. *El desafío será superar el 1.100.000 visitantes del año pasado.*

SE INAUGURA HOY LA FERIA DEL LIBRO 1998,

Con las estanterías

La ceremonia incluye discursos de Fernando de la Rúa, Jorge Naveiro –presidente de la Fundación El Libro– y, de no mediar un resfrío similar al de 1997, el presidente Carlos Menem. Mañana abre al público.

Por Angel Berlanga

El día D está al alcance de la mano: luego del acto protocolar de hoy, mañana, desde las 15, se abrirá al público la Vigesimocuarta Feria Internacional del Libro, y desde ese momento sobrevendrán –hasta el cierre del 4 de mayo– 18 vertiginosos días de conferencias, presentaciones de novedades, debates, firmas de ejemplares, homenajes, cursos, talleres y demás actividades que convocarán a alrededor de un millón de personas y llevarán a la pregunta de siempre: ¿por qué en los otros 347 días del año es imposible reproducir un entusiasmo parecido por los libros y sus autores?

Como siempre, la inauguración oficial tendrá lugar un día antes: para la ceremonia que comenzará hoy a las 18.30 con el tradicional corte de cintas, se prevé que el orador principal sea el presidente Carlos Menem. El Presidente puede llegar a sufrir un mal trago, ya que parece difícil que pueda esquivar los reclamos contra la aplicación del IVA a los libros que casi seguramente le harán el presidente de la Fundación El Libro, Jorge Naveiro, y el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, los dos oradores que lo antecederán en el acto. De cualquier manera, aún está fresco el recuerdo del año pasado, cuando el Presidente alegó un resfrío y faltó a la apertura, en la que los estudiantes de la Facultad de Derecho llevaban a cabo una protesta por la política educativa del Gobierno, y terminaron encontrándose con una dura represión policial que le puso un toque oscuro a la edición más visitada de la historia (véase recuadro).

Las luminarias más brillantes que llegarán desde el exterior son el mexicano Carlos Fuentes y los franceses Marc Augé y Edgar Morin, aunque el listado de notables extranjeros es extenso; como es lógico, más nutrida aún es la nómina de escritores argentinos que participarán de la Feria, entre los que estarán Adolfo Bioy Casares, Héctor Tizón y Ernesto Sabato. El lema de este año será *El libro y los valores de la humanidad* y, en consecuencia, muchos de los ciclos abordarán ese tema-eje desde distintos enfoques. A los valores humanos también estará dedicado el tradicional "Encuentro internacional", con seis conferencias tituladas "Arte al fin de siglo. El enigma del destinatario", "Solidaridad, exclusión y mercado global", "Etica y política. La democracia vacilante", "Convivencia y paz en el mundo", "Religión y espiritualidad" y "La cancelación de lo hu-

La info imprescindible

◆ **Dirección de la Feria:** Predio Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón, Capital.
◆ **Horarios:** Domingos a jueves, de 15 a 23; viernes y sábados, de 15 a 24.
◆ **Entradas:** $4 de lunes a jueves y $5 de viernes a domingos. Gratis: niños de hasta 12 años (acompañados de adultos); profesores, estudiantes (secundarios y universitarios) y jubilados, de lunes a jueves.
◆ **Internet:** www.el-libro.com.ar
◆ **Inscripción en cursos y talleres:** Hipólito Yrigoyen 1628, 5º piso (1344). Tel.: 374-3288 Fax: 375-0268.

EN BUSCA DE OTRO RECORD

bien llenas

mano en el mundo global".

En la Feria del año pasado, 1.200.000 personas marcaron el record de concurrencia y la certeza de que los 23.000 metros cuadrados del Predio Municipal de Exposiciones son insuficientes para la comodidad de las multitudes que, en especial los fines de semana, colman los siete pabellones que componen la sede. Como novedades, los organizadores anuncian un nuevo sistema de señalización, la fusión de dos de las once salas auditorio y la instalación de un circuito cerrado de televisión con un centenar de pantallas distribuidas por el predio. Durante esta edición '98 se realizarán más de 650 actos, habrá un millón de libros en exposición permanente para su venta y se montarán stands de España, Francia, Italia, Uruguay, Brasil, Chile, Bolivia, Cuba, República Dominicana, Colombia, México, Canadá, Gran Bretaña, Noruega, Suecia, Finlandia, Dinamarca, Alemania, Portugal, Grecia, Croacia, Armenia, Ucrania, Países Arabes, Israel, Irán, China y Japón.

Año: *La Feria llevará a la pregunta de siempre: ¿por qué en los otros 347 días del año no se reproduce ese entusiasmo por los libros y sus autores?*

Además de las consultas computarizadas en puestos de informes y de autoconsultas en equipos a disposición del público, la XXIV Feria ofrece información a través de Internet, en la dirección *www.el-libro.com.ar* ; allí se encontrarán datos sobre actos, editoriales, escritores y organización, y también podrá accederse a coberturas, resúmenes, audio y conferencias en vivo de lo más notable de cada jornada.

Promesa de tardes interesantes parece ser el ciclo *Cuatro escritores argentinos y latinoamericanos* en el que se dictarán cursos gratuitos (para los que hay que inscribirse previamente) sobre vida y obra de Manuel Mujica Lainez, Manuel Puig, Juan Rulfo y César Vallejo. *La Biblioteca de...*, una serie decharlas en las que escritores argentinos harán un repaso por sus lecturas favoritas, también apunta como destacable. Y otra de las propuestas atractivas, para aquellos que quieran ponerse el mameluco poético, es el taller que dictará en cinco jornadas la poetisa María Negroni.

Soriano

Será para alegrarse pero también para entristecerse, porque uno de los principales acontecimientos de la Feria recordará al público la inevitable ausencia de Osvaldo Soriano. El sábado 2 de mayo, el Grupo Editorial Norma presentará en la Feria *Memorias del Míster Peregrino Fernández y otros relatos*, primera obra póstuma del inolvidable escritor y periodista de **Página/12**. El libro reúne los textos del escritor que tienen como protagonista a ese entrañable personaje ficcional que recorrió el mundo como futbolista y director técnico.

Alejandro Elías



Algunos visitantes ilustres serán Mario Benedetti, Carlos Fuentes y los franceses Marc Augé y Edgar Morín.
Entre los argentinos estarán Ernesto Sabato, Adolfo Bioy Casares, Mempo Giardinelli y María Esther de Miguel.

UN DESFILE DE AUTORES DE TODO EL MUNDO

Los locales y los visitantes

Además del mexicano Carlos Fuentes, los franceses Marc Augé y Edgar Morín y el poeta chileno Gonzalo Rojas –a quien el presidente Carlos Menem entregó ayer el premio José Hernández–, éstos son algunos de los escritores extranjeros y de las presentaciones que harán: el uruguayo Mario Benedetti (*La vida, ese paréntesis*); los españoles Juan Marsé (*Ultimas tardes con Teresa*), Rosa Montero (*La hija de caníbal*) y Enrique Vila Matas; el peruano Jaime Bayly; los chilenos Hernán Rivera Letelier (*La reina Isabel cantaba ranchera*), Bernardo Reyes (sobrino nieto de Pablo Neruda, presentará una biografía titulada *Retrato de Familia*) y Pía Barros; el irlandés Colm Toibin (*Crónica de la noche*); el mexicano Jaime Sabines (*Poesía amorosa*); el nicaragüense Sergio Ramírez (*Margarita, está linda la mar*) y el cubano Eliseo Alberto (*Caracol Beach*), ganadores del premio Alfaguara; los italianos Daniele Del Giudice, Francesco Sabatini y Carlo Formenti; el holandés Hugo Claus y las brasileñas Lygia Telles y Ana Miranda.

Entre los argentinos que confirmaron su presencia están Héctor Tizón, Adolfo Bioy Casares, Félix Luna, Guillermo Saccomanno, Abelardo Castillo, Isidoro Blaisten, Ernesto Sabato, Mempo Giardinelli, Juan Forn, María Esther de Miguel, Alicia Steimberg, Juan José Sebreli, Dalmiro Sáenz, Vicente Battista y María Esther Vázquez.

Las cifras y los años

Este año, la Feria establecerá dos nuevos records en la historia de la muestra, con 898 expositores de 38 países. Sin embargo, será difícil de superar el record de asistencia de público que el año pasado alcanzó a 1.100.000 personas. En su primera edición, en 1975, 116 expositores de 7 países convocaron a 140 mil visitantes, una cifra que al año siguiente se duplicó (300 mil personas que visitaron 156 stands pertenecientes a diez países), y que desde 1980 nunca baja de las 800 mil personas. La marca del millón fue superada en 1984 (con 245 expositores de 21 países), 1993 (490 stands, 43 países) 1994 (498 y 37), 1996 (655 y 39) y 1997. Si bien este año la cantidad de expositores será inédita, el record en cuanto a la cantidad de naciones participantes se produjo en 1986, cuando intervinieron 48 países distribuidos en 295 stands. Ese año, la asistencia fue de 956 mil personas, marcando la segunda mejor cifra de la década, encabezada por la muestra de 1984, por la que pasó un millón exacto de visitantes.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
7-HIMNO NACIONAL.
11.40
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
2-BLANCO Y NEGRO.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-NUESTRO CINE.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-LOS SIMPSONS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
18.30
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA TV.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Malarek".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Fin de semana salvaje".
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-LA NOCHE TOP
23.00
7-ENCRUCIJADA.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Juicio Final".

Después de los Oscar, "Titanic" va por los premios televisivos

La película de James Cameron cosechó ocho nominaciones en los MTV Movie Awards, que se entregarán el 30 de mayo en California.



Di Caprio no fue nominado para los Oscar, pero va por la revancha.
Los premios incluyen rubros como "Mejor pelea", "Beso" o "Villano".

Mientras *Titanic* –recién ahora– comienza a reducir su marcha en las boleterías del mundo, Leonardo Di Caprio tendrá una revancha quizá menor frente a la enormidad del Oscar, pero que se presenta como su alternativa *cool*: el actor está nominado –y con firmes posibilidades de ganar– en los MTV Movie Awards que se entregarán el próximo 30 de mayo en Santa Monica (California, Estados Unidos), y que se emitirán el 4 de junio por esa cadena. En rigor, *Titanic* promete arrasar nuevamente en eso de los premios, ya que cuenta con ocho nominaciones, aunque esta vez en rubros como "Mejor dúo", "Villano" o "Beso". En otra muestra del carácter irreverente de la entrega, el presentador será Samuel L. Jackson, uno de los artistas que más insultos profirió durante su breve intervención en una entrega anterior. Aunque, claro, convenientemente tapados por el "pitido MTV". Aquí se ofrece un resumen de los rubros más importantes.

◆ **Película:** *Contracara* (de John Woo); *En busca del destino* (Gus Van Sant); *MIB-Hombres de negro* (Barry Sonnenfeld); *Titanic* (James Cameron) y *Austin Powers: International Man of Mystery*.

◆ **Actuación masculina:** Leonardo Di Caprio (*Titanic*); Nicolas Cage y John Travolta (*Contracara*); Samuel L. Jackson (*Jackie Brown*) y Matt Damon (*En busca del destino*).

◆ **Actuación femenina:** Neve Campbell (*Scream 2*); Vivica A. Fox (*Soul Food*); Helen Hunt (*Mejor imposible*); Julia Roberts (*La boda de mi mejor amigo*), y Kate Winslet (*Titanic*).

◆ **Actuación cómica:** Jim Carrey (*Mentiroso, mentiroso*); Rupert Everett (*La boda de mi mejor amigo*); Mike Myers (*Austin Powers: International Man of Mystery*); Adam Sandler (*The Wedding Singer*) y Will Smith (*MIB-Hombres de negro*).

◆ **Dúo:** Matt Damon y Ben Affleck (*En busca del destino*); Leonardo Di Caprio y Kate Winslet (*Titanic*); Adam Sandler y Drew Barrymore (*The Wedding Singer*); John Travolta y Nicolas Cage (*Contracara*) y Will Smith y Tommy Lee Jones (*MIB-Hombres de negro*).

◆ **Descubrimiento del año:** Joey Lauren Adams (*Chasing Amy*); Rupert Everett (*La boda de mi mejor amigo*); Sarah Michelle Gellar (*Sé lo que hicieron el verano pasado*); Heather Grahams (*Juegos de placer*) y Jennifer Lopez (*Selena*).

◆ **Villano:** Nicolas Cage/John Travolta (*Contracara*); Mike Myers (*Austin Powers: International Man of Mystery*); Gary Oldman (*Avión presidencial*); Al Pacino (*El abogado del diablo*) y Billy Zane (*Titanic*).

> **Irreverencia:** ***El presentador será Samuel L. Jackson, uno de los artistas que más insultos profirió durante su breve intervención en una entrega anterior.***

◆ **Beso:** Joey Lauren Adams/Carmen Llywellyn (*Chasing Amy*); Matt Damon/ Minnie Driver (*En busca del destino*); Leonardo Di Caprio/Kate Winslet (*Titanic*); Kevin Kline/Tom Selleck (*¿Es o no es?*) y Adam Sandler /Drew Barrymore (*The Wedding Singer*).

◆ **Escena de acción:** Cacería de lancha de carreras (*Contracara*); Tiranosaurio Rex ataca San Diego (*Jurassic Park*); Insectos atacan fortaleza (*Invasión*); Transatlántico se hunde (*Titanic*) y Cacería de motocicleta y helicóptero (*El mañana nunca muere*).

◆ **Pelea:** Harrison Ford contra Gary Oldman (*Avión presidencial*); Milla Jovovich contra extraterrestres (*El quinto elemento*); Will Smith contra extraterrestres (*Hombres de negro*); Michelle Yeoh contra chicos malos (*El mañana nunca muere*) y Demi Moore contra Viggo Mortensen (*Hasta el límite*).

◆ **Escena de baile:** Cameron Diaz y Ewan McGregor (*A Life Less Ordinary*); Lisa Kudrow, Mira Sorvino y Alan Cumming (*Romy & Michele's High School Reunion*); Mike Myers y Londoners (*Austin Powers: International Man of Mystery*); elenco de *Todo o nada* y Mark Waglberg y su elenco (*Juegos de placer*).

◆ **Canción:** "Deadweight" (Beck, *A Life Less Ordinary*); "A Song for Mama" (Boyz II Men, *Soul Food*); "Mouth" (Bush, *Un hombre lobo americano en París*); "My Heart Will Go On" (Celine Dion, *Titanic*) y "Men in Black" (Will Smith, *MIB-Hombres de negro*).

El efecto "Garotinhas"

Los televidentes brasileños están sorprendiéndose con una serie de telenovelas repletas de escenas tiernas e inocentes, con niños como protagonistas, en vez de los culebrones de alto contenido erótico a los que estaban acostumbrados. El origen del cambio de rumbo de las novelas reside en gran medida en la influencia de la adaptación local de la tira argentina "Chiquititas", éxito de rating y merchandising. La historia de las inquilinas del orfanato fue el gran éxito de la cadena SBT, y despertó el interés de la mayor productora de telenovelas de Brasil, Rede Globo, que abandonó los cuerpos ardientes en pos de tramas de jovencitas angelicales, en las que se borra todo rastro de perversidad, violencia, y conducta inmoral, que eran algunas de las características que distinguieron a las tiras brasileñas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



HENRY V,
de Kenneth Branagh.
A las 22 por Film & Arts.

Branagh dirigió esta versión del clásico de William Shakespeare, antítesis de la heroica versión de Sir Lawrence Olivier, cuando tenía apenas 28 años. Por su precoz desempeño, un sector de la crítica norteamericana dijo que era "el nuevo Orson Welles", otro fanático de la obra del dramaturgo inglés, que adaptó varios de sus clásicos para cine, también a temprana edad. La misma versatilidad volvió a demostrar luego con *Mucho ruido y pocas nueces* y con *Hamlet*, en su reciente versión de cerca de cuatro horas.



JFK,
de Oliver Stone.
A las 12 por Cinecanal.

La dudosa muerte del presidente estadounidense John Fitgerald Kennedy fue investigada y llevada a la pantalla por uno de los últimos directores de cine político de ese país, el veterano de guerra Oliver Stone. Y lo hizo con una estética de montaje frenético con la que comenzaría a forjar su estilo de época: fragmentado, rápido, sobrecargado de información. En parte una obra de ficción y en parte manifiesto político, *JFK* es una de las últimas grandes obras del cine social.



REDS,
de Warren Beatty.
A las 15.30 por Cinecanal.

Al igual que su debut como actor (*Esplendor en la hierba*, con Natalie Wood), la primera película de Warren Beatty como director resultó un éxito de taquilla y hasta recibió un Oscar. *Reds* es una apasionada biografía del periodista norteamericano John Reed, que participó de la Revolución Rusa de 1917. Reed, un singular comunista estadounidense de la época del internacionalismo proletario, es interpretado por el mismo Beatty, y coprotagoniza una de sus tantas mujeres en la historia, Diane Keaton.



DERZU UZALA EL CAZADOR,
de Akira Kurosawa.
A las 16.30 por Cinemax.

El más famoso director de cine japonés imprimió en *Derzu Uzala* una historia bucólica con un tiempo y un espacio alejado de la grandilocuencia humana que habían tenido y tendrían después otras películas de época de su producción, como *Kagemusha* o *Ran*. Las montañas, los ríos y las planicies heladas de la desierta Siberia son el marco de esta historia que va de la apoteosis de la soledad a la de la camaradería a través de una aventura de supervivencia.

WEILL Y BRECHT ABREN EL AÑO EN EL COLON

Mahagonny versión hardcore

El Centro Experimental del Colón empezó su temporada de este año con "Mahagonny Songspiel". Las canciones de Kurt Weill sobre poemas de Bertolt Brecht mantienen su vigencia gracias a la puesta y al nivel de una interpretación que no le teme a la dureza.

MAHAGONNY SONGSPIEL 9 PUNTOS

Canciones de Kurt Weill sobre poemas de Bertolt Brecht.
Dirección musical: Carlos Calleja.
Puesta en escena: Marcelo Lombardero.
Vestuario: Mercedes Colombo
Iluminación: Roberto Traferri.
Intérpretes: Graciela Oddone, Carlos Sampedro, Juan Rodó, Juan Barrile, Cecilia Jakubovich y Ricardo Ochoa.
Centro Experimental del Teatro Colón. Sábado 11
Nuevas funciones: Hoy, mañana y el sábado 18.

Por Diego Fischerman

Una ciudad como símbolo de la decadencia capitalista. El "bar sucio y barato del buen dios". Una orquesta de jazz. Una banda de prostitutas. Citas a *La Internacional* y a géneros musicales *menores*, entremezcladas con estricto contrapunto, corales luteranos y un objetivismo musical *à la* Stravinsky, en el que una armonía dura, descarnada, cumple un papel crucial. El *songspiel* Mahagonny, primera versión de la ópera *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* no tiene argumento; es apenas una colección de canciones e interludios instrumentales. Los une la referencia a un clima de época que algunos no dudarían en calificar como de fin de siglo, si bien en el caso de esta obra, más bien se refiere a los comienzos. En todo caso, la referencia a los milenaristas medievales, con flagelantes incluidos, y a ese aire de fin del mundo que según algunos acompaña las cifras redondas, es explotada con inteligencia por esta excelente versión de Marcelo Lombardero que logra restituirle vigencia a un texto irremisiblemente fechado.



Un elenco musicalmente impecable y comprometido con la estética oscura de la música de Weill.
La excepcional soprano Graciela Oddone se mueve con plasticidad entre el lirismo y la violencia.

Los poemas dedicados a Mahagonny, esa ciudad imaginaria de California (tal vez alter ego de Hollywood, donde Kurt Weill terminó recalando después de ser considerado por el nazismo como "músico degenerado"), extraídos del *Devocionario del hogar* de Bertolt Brecht, son el material a partir del cual se elabora esta especie de manifiesto acerca de la caída moral de Occidente. Y si la ingenuidad de algunos de los planteos que fueron escandalosos en 1927, cuando la obra se estrenó en el festival de óperas de cámara de Baden-Baden, demuestra mantener mucho de su poder revulsivo es, en este caso, gracias a una puesta que no le teme a los territorios cercanos al hardcore y que logra grados de violencia y tensión bastante inusuales en el mundo del canto lírico. Un erotismo abrumadoramente salvaje, gestos que se animan a una brutalidad sin disimulo y una notable traducción de los poemas a cargo de Alejandro Tantanian –no es lo mismo, para un oyente argentino, oír "mierda", sobre un escenario, que su equivalente en alemán–, construyen con esta *Mahagonny* una de las representaciones más ajustadas y precisas que puedan imaginarse del imaginario berlinés de los años 20, con el Tratado de Versalles y la República de Weimar como telón de fondo y el expresionismo pictórico y cinematográfico como coprotagonistas.

La orquesta, impecable y por momentos casi hiriente, con una muy buena dirección de Carlos Calleja, y las actuaciones de una fantástica Graciela Oddone (tanto en lo vocal como en un notable manejo dramático), Cecilia Jakubovich, Juan Rodó y Carlos Sampedro (los tres con gran presencia escénica), sostienen ese mundo estético tan intenso como oscuro, durante la media hora de duración de *Mahagonny* y, también, en las dos series de canciones (de *Happy End* y de *La ópera de tres centavos*) que completan con naturalidad el programa. La manera en la que se sortea el riesgo de la ruptura entre una obra cerrada y una antología de canciones es, justamente, uno de los méritos de la puesta y de sus intérpretes. Lo que podría, con facilidad, convertirse en el clásico *grandes hits de Kurt Weill y Bertolt Brecht*, se plantea como la fluida "continuación de *Mahagonny* por otros medios", gracias a la precisión y contundencia del enfoque dramático y a la calidad de los músicos.

Estreno demorado

La ópera *Giovanna d'Arco* fue la primera ópera que compuso Giuseppe Verdi sobre texto de Schiller. Fue escrita en 1845, después de *I due foscari* y antes de *Attila* y jamás se representó en la Argentina. Más allá de algunas debilidades en la orquestación y de una concepción dramática que está lejos aún de la maestría de *La Traviata, Rigoletto* o de la fenomenal concentración expresiva de *Otello*, tiene numerosos atractivos, particularmente en las arias reservadas para la protagonista. Ahora, la Universidad de La Plata la exhumará, después de más de 150 años, en una puesta de Eduardo Cassullo. Con funciones los próximos viernes 24 y domingo 26 de este mes y el 3 de mayo, siempre a las 18 en el Teatro Coliseo Podestá de esa ciudad (Calle 10 entre 46 y 47), la dirección orquestal estará a cargo de Roberto Luvini y participará el Coro Opera de Buenos Aires, conducido por Fernando Alvarez. Los papeles principales estarán interpretados por la soprano uruguaya Rita Contino (que será reemplazada por Patricia Gutiérrez en la última función), el tenor Gustavo Porta y el barítono Leopoldo López Linares (Luciano Garay lo reemplazará en la función del 3 de mayo).



Por Hilda Cabrera

¿Por qué no atreverse a presentar un Romeo "mediterranizado", cuando se sabe que el tema de "la muerta viva" en *Romeo y Julieta* le llegó a Shakespeare por vía italiana? El actor Alvaro Lavín y el autor Julio Salvatierra de la compañía Teatro Mediterráneo, integrada por artistas y técnicos españoles, italianos y portugueses, saben de ese camino que se inicia en una leyenda tan bien contada que pasó por auténtico episodio histórico veronés. Pero más que saber, lo que los llevó a escenificar *Romeo. Versión montesca de la tragedia de Verona* fue "una necesidad del cuerpo". Así nació la obra, apenas "el detalle de un gran fresco narrado por un trío de amigos: Romeo, Mercucio y Benvolio", según apuntan en diálogo con **Página/12** los españoles Lavín y Salvatierra, de paso por Buenos Aires para ofrecer, en la Sala Orestes Caviglia del Cervantes, sólo cuatro funciones (desde hoy hasta el domingo) de esta adaptación en la que solamente aparecen personajes masculinos del bando Montesco y los frailes Juan y Lorenzo. Una manera de aportar "una visión propia del amor: la del hombre", subrayan.

–¿A qué se refieren cuando hablan de teatro mediterráneo? ¿Pueden definirlo?

–Somos conscientes de la dificultad de definir un teatro que para nosotros es suma de diferentes culturas y cuya esencia sentimos claramente. Los que formamos el grupo en 1991 veníamos de escuelas diferentes, pero coincidimos en Reggio Emilia (Italia), en un *stage* internacional de Commedia dell'Arte que dirigía Antonio Fava, especialista en la técnica más clásica de la Commedia, y uno de los grandes artesanos en construcción de máscaras. Ahí descubrimos que teníamos una forma parecida de ver el arte y la vida, y decidimos salir por nuestra cuenta a investigar. Después del primer espectáculo *Ki fatxiamu noi kui*, con máscaras de Fava, avanzamos un poco más y nos fuimos a estudiar clown en Holanda. Cuando empezamos a comprendernos, porque al principio nosotros no hablábamos portugués, ni los italianos entendían el castellano y el portugués, hicimos *Ñaque, o sobre piojos y actores*, de José Sanchís Sinisterra, que estrenamos en Lisboa en 1994, y luego un clásico, que era lo que nos pedía el cuerpo. Después, el monólogo *La noche de Molly Bloom*, una adaptación de Sanchís Sinisterra sobre el capítulo 18 del "Ulises", de James Joyce; *Magallanes. Noble Tragedia Histórico-Cómico-Marítima*, de Salvatierra, e *Historia de un personaje*.



Escena de "Romeo. Versión montesca de la tragedia de Verona", de la compañía Teatro Mediterráneo.
La puesta del Romeo mediterraneizado se verá sólo de hoy al domingo en el Teatro Cervantes.

La versión mediterránea del drama de los dramas

–¿Oponen lo mediterráneo al resto del teatro europeo, el alemán por ejemplo?

–No precisamente, pero nosotros trabajamos mucho a nivel intuitivo. Puede que a posteriori recién nos preguntemos los porqués. Y está bien que sea así. ¿Para qué abrir la caja de Pandora? En la disyuntiva del teatro como entretenimiento o como arte, nosotros escogemos la vía intermedia: intentamos reflexionar desde el escenario sin perder de vista al espectador, y esto es ya una forma mediterránea. Hacemos el teatro con la misma pasión con la que vivimos. Podemos maravillarnos ante algunas producciones del teatro europeo: nos decimos ¡está bien!, pero no lo haríamos. Nuestra mayor referencia es el teatro portugués, porque en España, salvo en Cataluña, el hombre de la calle no tiene una cultura teatral. Está claro que hay un teatro comercial, que sigue vivo, pero el teatro de arte se está perdiendo. Ha habido una saturación respecto de las "nuevas tendencias", en general mal digeridas. Después de Kantor aparecieron 20 grupos queriendo hacer lo mismo...

"FELICES

El fin

FELICES JUNTOS	9 PUNTOS
(Happy Together) Hong Kong, 1997. **Dirección y guión:** Wong Kar Wai. **Fotografía:** Chris Doyle. **Música:** Astor Piazzolla, Frank Zappa, Caetano Veloso y otros. **Intérpretes:** Leslie Cheung, Tony Leung, Chang Chen. **Estreno de hoy** en los cines Lorca, Cineplex Lavalle, Savoy.	

Por Luciano Monteagudo

Lo primero que impresiona de *Happy Together* –que le valió a Wong Kar Wai el premio al mejor director en el último Festival de Cannes– es su enorme libertad narrativa, la notable soltura que respira todo el film, que prescinde de las tradicionales estructuras de relato para dejarse llevar por sus personajes, perdidos en el otro extremo del mundo, en una ciudad llamada Buenos Aires, de pronto redescubierta por una mirada nueva, diferente. Filmada en circunstancias caóticas y precarias, prácticamente en la clandestinidad (para evitar problemas de derechos y controles sindicales), *Happy Together* pertenece a esa clase de películas en las que las condiciones de rodaje forman parte del imaginario del film, donde las experiencias del equipo técnico y artístico contaminan la ficción hasta darle una verdad palpable.

A esta altura, poco importa si el proyecto se inició como una versión apócrifa de *The Buenos Aires Affair*, la novela de Manuel Puig (lo que provocó la irritación de sus herederos). El hecho es que durante casi seis meses Wong Kar Wai y su equipo estuvieron filmando en la ciudad, en las Cataratas del Iguazú y hasta en Ushuaia, improvisando el guión noche a noche, alterando constantemente los planes de rodaje, hasta que la película fue adquiriendo una vida propia, un monstruo al que el director debía domar y dar forma.

El resultado es la compleja, apasionada historia de amor entre Lai YouFai y Ho Pó-Wing, dos hombres jóvenes que llegan de Hong Kong sin otro motivo quizá que el de alejarse lo máximo posible de su propia ciudad, abandonarse a la aventura del camino, tentados por la ilusión de unas cataratas que nunca llegan a co-

JUNTOS", DE WONG KAR WAI, ENCABEZA LAS NOVEDADES DE CINE

del mundo queda en la Argentina

Una libertad narrativa notable y un retrato insólito de la ciudad hacen de "Happy Together" un film fuera de lo común, que consagra a Wong Kar Wai como uno de los mejores cineastas de hoy.



Leslie Cheung y Tony Leung en una de las escenas de la película.
Según define el director, "Es una historia de amor, a secas".



Chang Chen, un tercero en cuestión, en el imponente escenario de Ushuaia.
El equipo de Wong filmó también en las Cataratas de Iguazú, completando un itinerario extraño.

Registro: ***El ritmo, el pulso, la luz, el sonido incluso de Buenos Aires están en "Happy Together" como en muy pocas películas argentinas.***

nocer. Si *Happy Together* tiene el espíritu de una *road-movie* no es precisamente porque sus personajes vivan en la ruta –aunque hay un viaje frustrado a bordo de un Chevy destartalado– sino porque sus personajes son personajes *en tránsito*, liberados a la dinámica de un paisaje que les es ajeno, pero que la película incorpora de manera esencial a su recorrido interior. Un recorrido, por otra parte, que no tiene nada que ver la homosexualidad como tema porque, como señaló el director, *Happy Together* "es una historia de amor a secas, que podría ser entre un hombre y una mujer, entre dos mujeres, o entre un feligrés y un cura".

En *Chungking Express*, la película que le valió su consagración internacional, el hongkongués ya se revelaba como un realizador de un estilo, una levedad y una gracia infrecuentes. En aquel film, Wong transmitía una sensibilidad muy personal, una urgencia que iba más allá de la forma en que la película había sido rodada y que tenía que ver más bien con el registro de una realidad urbana contemporánea. La mirada de Wong parecía allí la de un cineasta perplejo por lo que de pronto descubre alrededor suyo, en las calles, en un bar o en una pieza de hotel. En su tránsito de Hong Kong a Buenos Aires, Wong conserva esa sensibilidad para *ver* realmente una ciudad pero se ha imbuido de una melancolía y cierto carácter trágico que sin duda le fueron determinados por el escenario y también por la distancia, que hace que sus personajes se estén preguntando constantemente qué hora será del otro lado del mundo.

Esa sensación de extrañamiento se suma a la intensa mirada que el film echa sobre Buenos Aires, que descubre la materialidad de la ciudad aun en sus barrios y esquinas más fatigadas, en un bar de San Telmo o en un conventillo de La Boca. Nada hay de pintoresquismo. El ritmo, el pulso, la luz, el sonido incluso de Buenos Aires están en *Happy Together* como en pocas películas argentinas. Wong aprovecha el talento de su operador Chris Doyle y hace del film un collage de texturas y de tiempos: detiene la imagen, la acelera, la ralenta al ritmo de una frase del bandoneón de Astor Piazzolla o de un solo de Frank Zappa, y pasa del color al blanco y negro y al crudo neón. De esos fragmentos está hecha *Happy Together*, como Buenos Aires.

cine

ABUSO DE PODER
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.-

AMISTAD
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

CUESTION DE FE
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "Venecia rojo shocking".-

DULCE AMISTAD
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.40, 10.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 20.30 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 18, 20.30 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20 y 22.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.15, 15, 17.35, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUGANDO CON LA VIDA
P/M/16.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.20, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MEJOR... IMPOSIBLE
P/M/16.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PONETTE
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 20

en cartel



DULCE AMISTAD
De Hettie Macdonald
(Inglaterra)

Un joven gay, su amigo golpeado por el padre y una joven negra fanática de la líder de The Mamas and the Papas, Mama Cass, son los tres protagonistas de la ópera prima de Hettie Macdonald. El trabajo es una adaptación de una obra teatral del famoso dramaturgo inglés Jonathan Harvey, rodada en su pueblo natal Thamstead, al sur de Londres, en el fondo Dulce amistad *es la historia de dos chicos adolescentes que se enamoran y acaban por asumir su sexualidad.* ***(Premier 2.)***



TODO O NADA
De Peter Cattaneo
(Inglaterra)

Engrosando el género "comedia inglesa de desempleo" que inició Tocando el viento, *el film narra las desventuras de un grupo de desempleados que deciden montar un show de strip-tease masculino para juntar dinero. Lo hacen como única salida a una crisis sin remedio, pero la resolución se transforma en un símbolo de las cosas en un país cruzado por sus contradicciones. El fondo de los hechos es lo que queda hoy de las antaño pujantes ciudades industriales inglesas.* ***(Cinemark 8, Normandie 2, Santa Fe 1 y otros.)***

y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30.
Sáb. trasn.: 1.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50,

16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13 y 15.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FELICES JUNTOS
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

FUGA DE CEREBROS
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15 y 16.30.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 16, 19 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.**Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20: Fuga de cerebros.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10.-

FLORES

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.40, 17.40, 19.40 y y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.20.-

EL FARO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER, EL INVENTO DEL SIGLO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.40 y 19.30.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. 16.30 y 19.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.55.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.25, 14.35, 16.45.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
El bosque de los abedules
de A. Wajda. Mañana: Sin anestesia.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. 50 años del Festival de Cannes. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Las cosas de la vida
Dir.: Claude Sautet. Con Michel Piccoli y Romy Schneider. Pl. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).
JUEVES 16 a las 20.30: primera func. del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino, con el auspicio de The Chase Manhattan Bank
ORQUESTA FILARMONICA DE SAN PETERSBURGO
Dir.: Yuri Temirkanov. Borodin: Danzas polovtsianas de "El Príncipe Igor"; Rimski-Kórsakov: "El gallo de oro"; Tchaikovsky: Sinfonía Nº 5. Sob. de Ab. en vta. desde el martes 14.
JUEVES 16 y VIERNES 17 a las 20.30: (en el Centro de Experimentación) Opera:
MAHAGONNY SONGSPIEL
de Kurt Weill y Bertolt Brecht. Por el Centro de Experimentación del T. Colón. Con: J. Barrile, M. Bugallo, C. Jakubowicz, R. Ochoa, G. Oddone, C. Sampedro y J. Rodó. Régie: M. Lombardero. Esc.: D. Siliano. Vest.: M. Colombo. Dir. mus.: C. Calleja. Loc. en vta. desde el miérc. 15 $ 5.- Duración 65 min. (Entrada por Toscanini 1180).-
VIERNES 17 a las 20.30: primera func. del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino, con el auspicio de The Chase Manhattan Bank.
ORQUESTA FILARMONICA DE SAN PETERSBURGO
Dir.: Yuri Temirkanov. Prokófiev: Sinf. Nº 1, "Clásica" y Conc. p/violín Nº 2. Solista: Sergei Girchenko; Shostakóvich: Sinf. Nº 10. Sob. de Ab. en vta. desde el miérc. 15.-
RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA. Se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Miércoles 15: palcos, palcos cazuela y cazuela. Jueves 16: tertulia. Viernes 17: galería y paraíso. Precios de loc. centrales: palcos bajo y balcón: $ 4.200; alto: $ 3.780; platea: $ 700; cazuela: $ 420; tertulia: $ 310; galería: $ 240; y paraíso: $ 140.-
RENOVACION DEL ABONO ESPECIAL. **Cinco óperas y un ballet**
1) Macbeth. 2) Jovanchina. 3) Fedora. 4) Don Quijote. 5) Tosca. 6) El amor por tres naranjas.-
La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes 20 de abril: palcos. Martes 21: plateas par. Miércoles 22: plateas impar. Jueves 23: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes 24: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar.-
Precios de localidades centrales: palcos bajo y balcón: $ 3.600; alto: $ 3.200; platea: $ 600; cazuela: $ 360; tertulia: $ 270; galería: $ 210; paraíso: $ 120.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas sin interés. Horario de renovación: de 10 a 14 horas.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de Luigi Pirandello. Con: Patricio Contreras, Rita Cortese, Leticia Brédice y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
Estreno sábado 18.
SALA CASACUBERTA: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"La mujer sentada"
de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"**
de Alejandro Tantanián. Dir.: Alejandro Ullúa. Con Marcelo Bucossi, Betina Carbajales y Juan Carlos Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
Borges y Perón
de Enrique Estrázulas. Con Víctor Laplace y Duilio Marzio. La part. esp. de Irma Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Temporada Internacional:
Romeo
(versión montesca de la tragedia de Verona). Teatro Meridional (España, Portugal e Italia). 4 únicas funciones. $ 10.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: "Orquesta de tango de Buenos Aires". Dir.: C. García y R. Garello. Canta: H. Salinas.-
Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible", con G. Stronatti y elenco.
Sáb. a las 21.30: Grupo Canto Coral presenta:
Convidando está la noche
$ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Debut Jueves 16 a las 21: Jorge Corona y Silvia Süller en:
CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
España, que hermosa eres!
Espec. musical por la Compañía Lolita Albueme. $ 10. Jub. y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Una producción del TGSM. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30:
Vita y Virginia
De E. Atkins. Con L. Benedetto y E. Tasisto. Dir.: O. Barney Finn.-

BABILONIA TEATRO RESTAURANT.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. ($ 5 men. de 25 y jub.) y Vier. a las 21:

"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 10. Entrada con cena incluida $ 25.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACIÓN TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTÁ.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
"Y las dudas se irán volando"
de y por J. Swedsky. A las 23:
"Entretanto las grandes urbes"
de R. Spregelburd. Dir.: V. Rodríguez.

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 20 y 22. Dgo a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta
PASIONES
Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Juev. y Vier. a las 21: Grupo
"Danza Viva"
(Córdoba). Dir.: C. Gómez Comini. $ 4.-
Vier. a las 19:
"Ratos del alma"
de J. Vittorio y J. Amicarelli. Con: D. Stortini. Dir.: P. Schwartzer. $ 6.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: Norberto Campás:
"Galas de España"
Canto y baile. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela III"
(con Romerías Españolas). Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21:
Raren bicho raro
con M. Villa. Dir.: S. Kanter. $ 10. Sáb. a las 18:
Ars Nobilis
Primer concierto: "La ofrenda musical" BWV 1079, de J.S. Bach. Vers. integral con instrumentos históricos. Abono a 10 conciertos $ 180.- (Est. jub. y Club de Lectores de La Nación $ 130.-). Entr. indiv. $ 20. Sáb. a las 22.30:
Grupo Flores Negras
"Cuatro Voces en el Tango". S. Galoppo, C. Bonardi, A. Cañoni y L. Esses. Pta. en esc.: C. Hochman. $ 15 con copa de champagne. Est. y jub. $ 12.-
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21:
"Uno por uno"
Aut. y dir.: R. Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta:
Teatro Zen
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-

Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cossé. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30:
"Creo que no nos entendemos"
De N. Freward. Dir.: A. López. Dgo. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"**
de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Amb. climat. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20:
La Cantante Calva
de E. Ionesco. Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: 25 años 9000 funciones: **La Lección De Anatomía**
Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7.

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón.-Sáb. a las 18.30:
"Clara, ®tenía que oscurecerse?"
de A. Strupp. Dir.: J. Brignone. Vie. a las 21 y Sáb. a las 22.30:
"Memorias de Praga"
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. Loc. $ 8. Jub. y Est. $ 5.-
Sala Tres: Sáb. y Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30:
"De víctimas y salvadores"
de A. Korz. Dir.: J. Freund. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30:
Inodoro Pereyra
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Picasso
Miér. a las 21:
Las Preciosas Ridículas
de Moliére. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21 (despedida): **El Vestidor**
de R. Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Duplaa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Lo que nunca hacemos"
A. Lucero y S. Cattáneo (canto), C. Bango (actriz) y E. Ojeda (piano). Obras de Rossini, Mozart y otros. $ 7.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
Hay fiesta en Anillaco
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
Glorias Porteñas
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa y Merengue"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop" $ 10.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20:
DAVID EL REY
el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vie. a las 21; Sáb. a las 20 y 22.30 y Dgo. a las 20.: Moses Pendleton vuelve con su nuevo espectáculo:
MOMIX - Passion
Música de Peter Gabriel. Loc. en vta.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig.

en cartel



CARTAS A DELMIRA
De Marcelo Nacci
Dir.: Nacci y Miguel

Basado en los poemas y la correspondencia íntima de la poetisa uruguaya Delmira Agustini, el espectáculo reconstruye una historia de amor y sufrimiento. La actriz Florencia Saravi Medina –ex integrante de la Comedia Juvenil del Teatro San Martín– asume un personaje que retrata el espíritu de la escritora asesinada en 1914, un extraño compendio de erotismo, melancolía y violencia. ***En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, viernes a las 22 y sábado a las 20.***



VITA Y VIRGINIA
De Eileen Atkins
Dir.: Oscar Barney Finn

Inspirada en la correspondencia de la escritora Virginia Woolf y la aristócrata Vita Sackville-West, la obra refleja la relación amorosa mantenida en secreto por estas dos mujeres de personalidad y origen diferentes en medio de una sociedad que heredaba los prejuicios de la Inglaterra victoriana. Actúan Leonor Benedetto y Elena Tasisto, actriz premiada por este trabajo con el ACE a la mejor de la temporada 1997. ***Reposición en el BAC, Suipacha 1333, de jueves a domingo.***

Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. y Lun. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30:
Celeste Carballo

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
A las 23.15:
"Babel"
La música Klezmer y la poesía universal. Con: M. Moguilevsky, C. Lerner y S. Kovadloff.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. P/M/18 años.-

SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes**
de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20:
Que porquería es el glóbulo
$ 10.-
Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **Caviar bikini**
$ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de William Shakespeare. Vers. y dir.; Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Gulliver"
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Walter Yonsky en:
"Movidito, movidito...para que bailen los chicos"
musical con dir. de Inge Born y Walter Yonsky. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino:

"30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango.
Cont. de 20 a 4.
$ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Tanguera"
al estilo de Yenny Patiño. A las 23.30: **Claudia Montes**
"Magia de tango".-
Sáb. a las 21:
"Nuevo Siglo Tango Jóven"
Cantante invitada: Marikena Monti. Pareja de baile.
A las 23.30: Trío Tango Testimonial en **"Tango que me hiciste bien..."**
Pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30: María Silvia Varela en:
"Interpretangos"
Puesta en esc.: Chuli Rossi.
A las 22:
"París Tango"
Tango y música francesa.
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"**
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nouveau Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita.
Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann.
Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 20.30: Pilar Rodríguez Castillos presenta **"La Luna"**
a las 23: Rock & Pop con **"90 Sapos Digeridos"**

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Lunes a miércoles 50%
Sala 1: 16.15 - 18.55 - 22.00 hs. Viernes y sábado trasnoche 0.25 hs. Siete años en el Tíbet.
Sala 2: 16.00 - 18.15 - 20.35 - 22.50 hs. Viernes y sábado trasnoche 01.00 hs. El Faro.
Sala 3: 16.25 - 18.00 - 21.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.30 hs. Mejor... imposible.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50%
A las 17.45 - 22.15 hs. Titanic. Sábado, domingo y miércoles a las 15 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50%
A las: 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs. Alien Resurrection.

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Martes 21 y miércoles 22 a las 19.00 y 21.30 hs. El dulce porvenir. EE.UU. 97.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. Lunes a miércoles 50%
A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miércoles también 15.00 hs. En busca del destino. Matiné sábado y domingo a las 15.30 hs. George de la selva. Menores $ 4.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% A las 16.40 - 19.30 - 22.00 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Mejor... imposible.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% A las 17.30 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs. Justicia roja.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miércoles y jueves 50%.
De miércoles a domingo 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miércoles y sábado trasnoche 0.10 hs. Todo o nada.

IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lunes a miércoles platea $ 3

Sala 1: A las 14.30 - 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sábado trasnoche 0.10 hs. Un ratoncito duro de cazar.
Sala 2: A las 14.45 - 15.50 - 17.00 - 18.05 - 19.10 - 20.15 - 21.20 hs.
El musical de los Backstreet Boys.
Sábado trasnoche 0.15 hs. Pink Floyd The Wall

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Platea $ 3.Tarde: A las 15.30 hs. Anastasia. A las 17.10 hs. Mi pobre angelito 3. Noche. A las 19.00 - 22.00 hs.
El abogado del diablo. Jueves cerrado.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50%
A las 18.00 - 22.00 hs. Sábado, domingo y miércoles también 14.30 hs. Titanic.

ROXY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50%
A las 17.30 - 19.55 - 22.30 hs. Sábado, domingo y miércoles también 15.10 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs. En busca del destino.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50%
Secciones: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs.
Sábado trasnoche 0.45 hs. El poder de la justicia.

teatros

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Viernes 17 y sábado 18 a las 22.00 hs. La Nouvelle Dance en Zona Mórbida.
Dirección: Ana María Zaninetti.

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Viernes 24 a las 22.00 hs. El Guitarrazo. Flamenco, jazz, folklore con tres de los más prestigiosos guitarristas del mundo: Tomatito (España), Luis Salinas (Argentina), Lucho González (Perú).

TEATRO COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 94-8571.
Sábado 18 de abril a las 21.00 hs. El Teatro Colón presenta la XII Semana Santa en Andalucía.

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940
Viernes y sábados Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638.
Jueves 16 de abril a las 0.00 hs. Punto Límite. Covers de U2, Queen, Oasis, Inxs.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638.
Viernes 17 de abril a las 0.00 hs. La Leyenda. Blues y Rythm'n'blues.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638.
Sábado 18 de abril a las 0.00 hs. Mombasa. Reggae.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638.
Domingo 19 de abril a las 0.00 hs. Mara y Sr. Elmer. Rock Alternativo.

VINOTECA PERRIER
España 2051, casi Bolívar.
Viernes 17 de abril a las 0.00 hs. Punto Límite. Covers de U2, Queen, Oasis, Inxs.

VINOTECA PERRIER
España 2051, casi Bolívar.
Sábado 18 de abril a las 0.00 hs. Genoma. Heavy Metal Clásico.

VINOTECA PERRIER
España 2051, casi Bolívar.
Domingo 19 de abril a las 0.00 hs. Zapadas.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103.
Sábado y domingo a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. (18.00 hs. Condicional). Vea Mar del Plata desde el mar.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.) Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Nuevo show y atracciones. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, nadar con delfines, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos predominando del Sur. Mínima: 16° Máxima: 20°.

10.00
◆ Exposición de los originales de los números 1 y 2 de la revista *Oxido de Fierro* en el Espacio Historieta del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 26 de abril.
◆ Exposición de esculturas de la artista cubana Ana Mendieta en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350. Hasta el 17 de mayo.

11.00
◆ Muestra fotográfica de Daniel Pessah en la fotogalería del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. De lunes a sábados de 11 a 22 hasta el 10 de mayo.

14.30
◆ Proyección de *Las cosas de la vida* (1970) de Claude Sautet en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

15.00
◆ Exposición plástica de Li Fierro, Silvia Carmona, Yimi Pereyra y Eliseo Fantacci en la sala III de la Galería de Arte del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Continúa hasta el 19 de abril.

19.00
◆ Presentación de la Orquesta de Cámara Mayo en la Universidad CAECE, Av. de Mayo 1400. Entrada libre.
◆ Inauguración de la vigésimo cuarta edición de la Feria Internacional del Libro en el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

19.30
◆ Charla-debate *La crisis bursátil y su impacto en la Argentina* en la filial Colegiales del Banco Credicoop, Federico Lacroze 3763. Entrada libre.
◆ La Fundación Mujeres en Igualdad organiza una charla abierta sobre *Negociación y género (las mujeres y la negociación)* en el Colegio Aula XXI, 11 de Septiembre 3168. Entrada libre.

20.00
◆ Recital del grupo de acción poética Los Verbonautas en el auditorio de la librería Hernández, Corrientes 1436.

Por Enrique Carlos Vázquez*

Falta muy poco para que se cumplan treinta años de la mítica revuelta del Mayo Francés. Se ha instalado en la conciencia noventista la idea de que "los 60" y los *graffiti* y las barricadas como algunos de los símbolos más arquetípicos pertenecen a una época radicalmente distinta de la que hoy vivimos. Si se les pregunta a adolescentes de un colegio secundario cómo calificarían a la sociedad o a la cultura actuales, responden: egoísta, hipócrita, individualista, pesimista, monótona, sin ideales. Un bajón.

Bien, creo que ya es hora de cambiar el discurso y la práctica. Arriesgo una idea: cambiemos el discurso porque la práctica ya empezó a cambiar.



EL PODER DE LA IMAGINACION

¿A qué viene esta ráfaga de optimismo? Chacho no es Danny *El rojo*, Grondona no es Jean-Paul Sartre (ni Marcuse), "Atlanta capo, Chaca puto", no es "La imaginación al poder". Tampoco las masas vociferan contra la sociedad de consumo. El poder resulta ajeno, inalcanzable. Pero un año de carpa blanca vale un festejo. El PJ y la Alianza peleándose por derogar las leyes de impunidad merece, por lo menos, una sonrisita de satisfacción (no sin algo de malicia). La mudanza apresurada del Tigre Acosta y las casas señaladas de otras bestias nos alegran el espíritu. Es cierto que no es mucho y que no resulta fácil extender la lista de alegrías, pero son todos pequeños síntomas de un fenómeno (tal vez) emergente. La sociedad civil se está reconstituyendo, los átomos se van juntando. Y en esos microcontextos algunos comienzan a librar una lucha de la que resultan pequeñas victorias.

La Batalla de Amenábar es un buen ejemplo. Una asociación de vecinos de Belgrano detecta la vivienda del *Tigre* Acosta. Le pasa el dato al comité de escrache de Hijos y Madres, y juntos organizan un acto munidos de armas letales: aerosol, engrudo, afiches y carteles. El homenajeado por la placa que los marinos mantenían con secreto orgullo en la ESMA capitula. Algunos vecinos aplauden a los sitiadores, otros se quejan porque les ensuciaron el frente del edificio, pero parecen más los que aplauden. El ataque concluye al cabo de dos horas. Con el enemigo en fuga, el Pequeño Ejército de la Sociedad Civil se retira satisfecho. Estuvieron los medios y la noticia saldrá amplificada.

De inmediato, una tropa de elite, pequeña pero eficaz, se empeña en borrar todo rastro de combate. No hay cadáveres, ni heridos, ni destrozos. Sólo algo de suciedad. Alguien dio la orden: que no queden rastros. En apenas una hora, ya no hay más afiches en el hall, la puerta del garaje ya no grita "Acosta asesino y torturador". Se podrá decir: "Bueno, es comprensible, el encargado del edificio y tres o cuatro voluntarios reclutados de urgencia debían limpiar la fachada, al menos uno o dos de ellos cobran un sueldo por eso". Pero la tropa de elite dio un paso más: también intentó borrar la leyenda que los atacantes habían pintado sobre el pavimento denunciando la presencia del buen vecino. ¿Un exceso de celo profesional? ¿Una changa para sumar algún manguito? ¿O un minúsculo símbolo de que ése es el núcleo significativo de la lucha?

En esta batalla el Estado estuvo presente: la policía miró desde lejos y el municipio no debió encargarse de borrar del pavimento el revulsivo grafitti. En suma, un cachito de sociedad civil contra otro. Memoria contra ocultamiento. Y este conflicto, cuyo resultado todavía es incierto (depende, entre otras cosas, de la voluntad de los protagonistas) se dirime, en última instancia, allí, en el seno de la sociedad civil, más que en la decisión de los dirigentes del Estado. Porque, en definitiva, ¿a quién están dirigidas las acciones de los comités de escrache? No tanto a los torturadores, sino a los que incluso hoy, a 13 años del juicio a las juntas (¡trece años!), todavía no quieren ver. Los HIJOS les están tirando la pelota. Vean, ahí, al lado de ustedes, ese señor tan correcto y amable, ¿saben qué hizo ayer nomás? Háganse cargo.

¿Cuál fue la mejor arma de Hijos, Madres y Vecinos? La imaginación. Hay quienes se están atreviendo a imaginar nuevos caminos.

* *Historiador.*

CARTAS

Colombia

Ante la posibilidad de una nueva intervención de los "salvadores del mundo", esta vez en Colombia (con el pretexto del narcotráfico), quisiera hacer unas pequeñas reflexiones. El tráfico de drogas es, por ahora, uno de los muy pocos (si no el único) grandes negocios que no está en manos de los amos del mundo y, obviamente, su lucha es para apoderarse de dicho negocio y no, como pretenden, quitar ese flagelo del planeta. Si verdaderamente estuviesen tan preocupados por la salud de todos nosotros, y por nuestra "libertad", deberían comenzar por perseguir a los fabricantes y traficantes de armas, que producen más muertes que las drogas; deberían perseguir a los tabacaleros, que comercian con una droga tan adictiva y perniciosa como las otras (pero "legal"); deberían poner las drogas curativas y la medicina en general al alcance de todos y no, selectivamente, de acuerdo al poder adquisitivo de las personas. Por lo antedicho, y no por otras causas, estos adalides de la libertad intervienen en los asuntos internos de un país para adueñarse del único gran negocio que les queda por poseer. No nos extrañemos, entonces, de que en cuanto manejen ellos este negocio, la droga deje de ser tan "terrible" y se legalice su uso y tráfico, como pasó con la quiniela, por ejemplo; por supuesto que tendrá marcas en inglés, lo que la transformará en algo simpático y, seguramente, auspiciará competiciones deportivas... ¡Pobre "Fleco", se va a quedar sin laburo!

Guillermo Kancepolsky
DNI: 8.025.296

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.